

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБРАЗОВАНИЕ ЮГОРИИ

Сетевой научно-методический журнал

Издаётся с февраля 2016 года

Выходит 4 раза в год

Выпуск 1 (51) 2019

Редакционная коллегия:

Г. В. Дивеева, директор АУ «Институт развития образования, кандидат педагогических наук;
Е. А. Савельева, заведующий кафедрой русского языка и литературы Гуманитарного института ЮГУ, кандидат филологических наук;

А. Н. Семёнов, ведущий научный сотрудник БУ «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», доктор педагогических наук, профессор;

С. В. Слинкин, заместитель директора по учебно-методической работе АУ «Институт развития образования», кандидат физико-математических наук;

О. Г. Ярлыкова, заместитель начальника методического отдела АУ «Институт развития образования»;

В. В. Семёнова, эксперт центра сопровождения общественно-значимых мероприятий АУ «Институт развития образования»

Адрес редакции:

628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 13

тел./факс 8 (3467) 38-83-36 (доб.224)

<http://www.iro86.ru>

e-mail: ugoria@iro86.ru

Институт развития образования

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 13

© АУ «Институт развития образования», 2019

Уважаемые коллеги!

В 2019 году автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» исполняется 45 лет. Все эти годы главным направлением в деятельности Института является повышение квалификации, методическое и технологическое обеспечение педагогических работников автономного округа. Он и сегодня определяет развитие системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, оперативно реагируя на ключевые изменения, происходящие в обществе, образовательной системе страны и региона.

Институт вместе со всем образовательным сообществом округа будет активно работать над решением задач по реализации федеральных проектов национального проекта «Образование», который призван решить важнейшие социально значимые проблемы. Среди главных – федеральный проект «Современная школа», задача которого – возвращение российской системы образования в десятку лучших, то есть на те же позиции, на которых она была всегда, но в новом качестве. А это значит, что традиционная система нуждается в обновлении. И хотя учитель по-прежнему является ключевой фигурой в образовании, его взаимодействия с учащимися выходит на новый уровень: необходимо вести полноценный диалог не только с учениками, но и с родителями; смотреть на учебный процесс не просто как на передачу информации, а выходить за границы предметного знания; ценить не просто точность воспроизведения информации, а умение применять знания на практике. Для того, чтобы быть педагогом – профессионалом своего дела, недостаточно иметь фрагментарные знания, необходимо систематически совершенствовать имеющиеся компетенции и овладевать новыми. Один из ключевых проектов «Учитель будущего» напрямую связан с преодолением профессиональных затруднений педагогов округа путём повышения своей квалификации. Переподготовка становится все более доступной и начинает приобретать непрерывный характер; с этой целью в Институте разработан широкий спектр модульных программ повышения квалификации, позволяющих реализовывать персонифицированную модель обучения, учитывающую уровень профессиональной подготовленности каждого педагога.

В представленных вашему вниманию статьях авторы делятся элементами творческого поиска, новизной и оригинальностью проведения уроков и мероприятий, тем, что называется новаторством. Разнообразие предложенного инновационного опыта и результатов деятельности показывает многогранность и глубину интересов педагогов округа, уровень их профессионального мастерства, раскрывает круг проблем, поднимаемых в процессе реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов и региональных проектов.

Наш журнал открыт для дискуссий, обмена опытом, для интересных предложений.
Благодарим вас за плодотворное сотрудничество.

Главный редактор

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС

1.	Лузгина О.А.	<p>Достижение образовательных результатов на уроках русского языка и литературы</p> <p>УДК 372.811+372.882</p> <p>Аннотация. В статье представлены задания, использование которых на уроках русского языка и литературы в средней школе не ограничивается типом урока или его этапом, но каждое из этих заданий направлено на достижение основных образовательных результатов.</p> <p>Ключевые слова: ФГОС; комплекс образовательных результатов, приёмы работы, личностные, метапредметные, предметные УУД.</p>	14-20
2.	Калинина Е.В.	<p>Проектирование интерактивной образовательной среды как средства активизации учебной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства</p> <p>УДК 372.87</p> <p>Аннотация. В статье рассматривается вопрос активизации учебной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства посредством проектирования интерактивной образовательной среды на основе современных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Ключевые слова: ФГОС, интерактивная образовательная среда, информационно-коммуникационные технологии, эффективность образовательного процесса, визуализация материала.</p>	21-23
3.	Ткаченко О.В.	<p>Использование активных методов обучения на уроках географии как условие к повышению качества образования</p> <p>УДК 372.891</p> <p>Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию активных методов обучения на уроках географии, эффективно влияющих на повышение мотивации обучающихся к изучению предмета.</p> <p>Ключевые слова: ФГОС, мотивация, принцип деятельности, игровые технологии, дидактические приёмы.</p>	24-30
4.	Шоха Л.В. Греновецкая Н.Д. Новопашина Т.В.	<p>Инновационная деятельность как условие развития образовательных организаций: проект «Юные кадеты»</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. В статье рассматривается проблема гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников на основе кадетского движения в дошкольной образовательной организации. Выделены цель и задачи проекта, а также детально рассмотрены этапы реализации проекта «Юные кадеты».</p> <p>Ключевые слова: ФГОС, дошкольная образовательная организация, кадетское движение, гражданско-патриотическое воспитание, социальное партнерство, социализация.</p>	31-36

5.	Рембеза А. В. Курина Ж. Е.	<p>Реализация ФГОС дошкольного образования на примере образовательной деятельности по физической культуре</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. Раскрыты пути достижения личностных, предметных и метапредметных результатов освоения предмета «Физическая культура»; изложены факторы недостаточного развития УУД; разработана перечень советов учителю физической культуры для формирования и развития УУД; определены требования к современному занятию по физической культуре в условиях введения ФГОС.</p> <p>Ключевые слова: образование, стандарт, физическая культура, универсально-учебные действия, детский сад.</p>	37-39
6.	Епифанова С.Н. Гумерова Р.С.	<p>Квест-игра – современная игровая технология в детском саду</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. Целью данной статьи является популяризация квест-технологии в детском саду. Предлагается опыт работы дошкольных групп МБОУ «Начальная школа №15» города Нефтеюганска по данному направлению в преддверии празднования Нового года.</p> <p>Ключевые слова: дошкольное образование, квест-игра, адвент-календарь.</p>	40-45
7.	Масалова Т.А.	<p>Организация инновационного проекта «Техническое конструирование как средство развития познавательных действий дошкольника»</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. Рассматриваются механизмы организации образовательного процесса в дошкольном учреждении в рамках реализации инновационного проекта «Техническое конструирование как средство развития познавательных действий дошкольника».</p> <p>Ключевые слова: образовательная среда конструктивно-технической направленности, инновационный проект, техническое конструирование, познавательные действия.</p>	46-49
АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ			
8.	Гордеева А.Н.	<p>Курс «Собеседник» как средство развития и совершенствования способности к речевому взаимодействию и успешной адаптации учащихся 5 классов</p> <p>УДК 372.881</p> <p>Аннотация. В данной статье нашла отражение проблема коммуникативной культуры учащихся 5 классов, сложность адаптационного периода, роль речевого компонента в учебном процессе и жизнедеятельности. Представлен авторский курс «Собеседник», его структура, основные направления работы с обучающимися, содержится теоретическое изложение сущности и обоснование необходимости данного курса.</p>	50-54

		Ключевые слова: ФГОС, внеурочная деятельность, культура речи, коммуникативная компетенция, речевое взаимодействие, межличностное общение, интеграция, успешная социализация, успешная адаптация.	
9.	Стогниева О.Н. Майшева Т.В.	Приобщение детей дошкольного возраста к русскому народному творчеству на примере русской народной игрушки – матрёшки УДК 372 Аннотация. Рассматривается опыт Учреждения по приобщению дошкольников к народному творчеству. Реализовать подобную задачу возможно разнообразными способами, но мы выбрали один из действенных способов – игру. Основным атрибутом игровой деятельности является игрушка. Использование народной игрушки в работе с детьми дошкольного возраста способствует освоению ими культурных традиций, формирует интерес к русскому народному творчеству и любовь к Родине. Ключевые слова: русская народная культура, социализация, старина, народная игрушка, матрешка.	55-58
10.	Михайлова А.В.	Проблема исследования первичных представлений о мире профессий у младших школьников УДК 373 Аннотация. В статье рассматривается проблема исследования первичных представлений о труде и мире профессий у младших школьников. Содержательно раскрываются уровни сформированности первичных представлений, диагностика уровней посредством авторской анкеты. Представлены и обоснованы результаты эмпирического исследования первичных представлений младших школьников о труде и профессиях. Ключевые слова: профориентация, критерии, уровни сформированности, мир профессий, социализация.	59-63
11.	Корытова Г.А.	Моделирование как средство развития математических способностей у детей старшего дошкольного возраста УДК 372 Аннотация. В статье рассматриваются актуальные формы развития математических способностей у детей старшего дошкольного возраста, направленные на развитие внимания, смекалки, логического мышления, познавательной мотивации, адаптации и социализации. Ключевые слова: моделирование, развитие математических способностей, замещение, пространство, схемы.	64-66
12.	Григорьева Л.В. Юлина Э.В.	Формирование у воспитанников осознанного и ответственного отношения к выполнению правил безопасности в экстремальных ситуациях УДК 372 Аннотация. Рассматриваются проблемы безопасности	67-69

		<p>жизнедеятельности детей в современных условиях, их адаптации на основе формирования у них системы знаний об основах безопасности жизнедеятельности человека и общества и обучения практическим навыкам охраны жизни и здоровья.</p> <p>Ключевые слова: безопасность, чрезвычайные ситуации, навыки защиты, улица, макеты, тренажёры.</p>	
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ			
13.	Орлова Т.В.	<p>Отработка графических навыков у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в начальных классах</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. Рассматриваются примеры упражнений, позволяющие снять мышечное напряжение у детей с ДЦП, предложены задания для формирования навыка письма в начальных классах у детей с ОВЗ. Представлен опыт работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Ключевые слова: педагогические технологии, безбарьерная среда, графические навыки, пространственная ориентировка, инклюзивный подход.</p>	70-75
14.	Скачкова О.В.	<p>Организация коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими задержку психического развития</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. Рассматриваются основные трудности психоэмоционального и социально-коммуникативного развития детей с задержкой психического развития. Предлагается рассмотреть блочная структура и примерное содержание занятий с детьми данной категории, составленное с учетом особенностей их психического развития.</p> <p>Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, познавательные способности, социально-коммуникативные навыки, преодоление трудностей в развитии</p>	76-79
РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ			
15.	Лунина С.И.	<p>Изучение творчества Еремея Даниловича Айпина как одно из средств духовно-нравственного воспитания обучающихся на уроках русского языка и литературы</p> <p>УДК 372.882</p> <p>Аннотация. В статье представлен опыт работы по изучению творчества Е.Д. Айпина, югорского писателя на уроках русского языка и литературы.</p> <p>Ключевые слова: Еремей Айпин, духовно-нравственное воспитание, образ, анализ текста, художественная деталь.</p>	80-85
	Мальцева О.Я.	<p>Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с традициями народов ханты и манси</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. Рассматривается опыт работы с детьми старшего</p>	

16.		<p>дошкольного возраста по реализации регионального компонента в дошкольной образовательной организации, а именно по формированию духовно-нравственной личности через ознакомление с традициями и обычаями народов ханты, проектную деятельность проведения праздников народов Севера, создание мини-музея в группе «Моя Югра».</p> <p>Ключевые слова: региональный компонент, мини-музей, традиции, «Вороний день», «Вурна Хатл», медвежий праздник «Медвежьи игрища», праздник трясогузки «Вурщик Хатл», день оленевода, коренные народы Севера, ханты и манси, кукла Акань.</p>	86-91
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ			
16.	Коробейникова Е.А.	<p>Организация внешкольной деятельности эколого-биологического направления в системе непрерывного образования</p> <p>УДК 374</p> <p>Аннотация. Рассматривается опыт учреждения по организации внешкольной деятельности эколого-биологического направления в системе непрерывного образования, целью которой является формирование навыка грамотного поведения в условиях погружения в природную среду, а также закрепление умений проведения научных исследований в полевых условиях.</p> <p>Ключевые слова: внешкольная деятельность, дополнительное образование, экспедиции, исследования.</p>	92-94
17.	Коник М.В.	<p>«По мотивам дымковской игрушки...»</p> <p>УДК 374</p> <p>Аннотация. В статье рассматривается история создания выставки дымковских игрушек, выполненных в технике ватное папье-маше.</p> <p>Ключевые слова: дымковская игрушка, красная глина, ватное папье-маше, дополнительное образование детей.</p>	95-97
18.	Клюшниченко Н.В.	<p>Модель работы с одаренными детьми в организации дополнительного образования на примере МБУ ДО «Станция юных натуралистов» г. Ханты-Мансийска</p> <p>УДК 374</p> <p>Аннотация. Рассматривается опыт работы учреждения дополнительного образования в муниципальной системе выявления интеллектуально-одаренных детей. Различные формы выявления и поддержки одаренных детей позволяют повысить качество дополнительного образования.</p> <p>Ключевые слова: дополнительное образование, одаренные, интеллектуально-одаренные, индивидуальная работа.</p>	98-100
19.	Вахонина Т.А.	<p>Внеклассная работа с одаренными детьми. Клуб робототехники</p> <p>УДК 374</p> <p>Аннотация. Рассмотрено понятие одаренности, виды одаренности ребенка. Внеклассная работа с одаренными детьми на примере занятий робототехникой.</p>	101-106

		Ключевые слова: одаренные дети, внеклассная работа, работа с одаренными детьми, робототехника, клуб робототехники.	
20.	Барина И.И.	Использование современных конструкторов и робототехнических модулей в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста УДК 374 Аннотация. Рассматриваются вопросы применения современных образовательных конструкторов в практике работы учителя-логопеда ДОО. Описываются направления коррекционно-логопедической работы с использованием конструкторов и робототехнических модулей, их практическая значимость. Ключевые слова: педагогические технологии, современные конструкторы, моделирование, робототехнические модули, LEGO-технологии, развитие и коррекция речи.	107-112
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА			
21.	Кириллова Н.М. Слинкин С.В.	Реализация региональной составляющей экологического образования в Югре (опыт работы региональных инновационных и пилотных площадок) УДК 373 Аннотация. В статье представлен опыт региональных инновационных и пилотных площадок по реализации региональной составляющей экологического образования в Югре. Ключевые слова: экологическая составляющая, пилотные площадки, пилотный проект, интегрированный курс, учебно-методический комплекс.	113-118
22.	Дмитриева А.В. Лубягина Т.А.	Деятельность региональной инновационной площадки как основы развития профессиональной компетенции педагогов УДК 373 Аннотация. Рассматривается деятельность региональной инновационной площадки с позиции профессионального роста педагогов. Обобщается опыт работы детского Технопарка как механизма обновления содержания образования в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования путем внедрения в образовательный процесс современных конструкторов и робототехнических модулей. Ключевые слова: образовательная робототехника, модуль, технопарк, лаборатории, ранняя профориентация, профессиональный рост.	119-124
23.	Милькова И.Н.	Инновационная деятельность учителя как фактор его профессионального роста УДК 373 Аннотация. Рассматривается инновационная деятельность учителя как необходимое условие профессионального роста. Представлен опыт школы по созданию условий для	125-130

		<p>инновационной деятельности педагога.</p> <p>Ключевые слова: инновационная деятельность, образовательная организация, инновационная среда, профессиональное преобразование, кадровый потенциал.</p>	
24.	Кириллова Н.М.	<p>Создание единых подходов в повышении квалификации экспертов, тьюторов, педагогов при подготовке и проведению аттестации педагогических кадров на квалификационную категорию в ХМАО – Югре</p> <p>УДК 37.08</p> <p>Аннотация. Статья содержит практический материал для педагогических работников образовательных организаций в плане подготовки к аттестации педагогических кадров на квалификационную категорию в ХМАО – Югре.</p> <p>Ключевые слова: повышение квалификации, эксперт, тьютор, регламент аттестации, образовательный стандарт.</p>	131-134
25.	Першина А.И.	<p>Региональная составляющая на уроках литературы (изучению повести С.И. Карцевского «Ямкарка»)</p> <p>УДК 372.882</p> <p>Аннотация. В статье представлены методические рекомендации по изучению повести С. И. Карцевского «Ямкарка» (1910).</p> <p>Ключевые слова: региональная литература, образ Сибири, С.И. Карцевский, «Ямкарка», триптих, мифопоэтика, сибирское пространство.</p>	135-139
26.	Лисицына А.О.	<p>Особенности проведения мониторинга в сельской малокомплектной школе</p> <p>УДК 373</p> <p>Аннотация. В статье представлен опыт работы сельской малокомплектной школы по оценке качества обучения; обозначены трудности, с которыми приходится сталкиваться учителям и учащимся таких школ.</p> <p>Ключевые слова: малокомплектная школа, самоопределение, мониторинг, качество обучения, компетенции.</p>	140-144
27.	Киш Л.Н. Павленко С.А. Греку С.В. Синцова А.М.	<p>Организация профориентационной работы в начальной школе посредством проведения предметной недели</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. Раскрывается опыт работы МКОУ «Малоатлымская СОШ» по организации и проведению предметной недели начальных классов по профориентационной тематике «Все профессии нужны, все профессии важны» в рамках реализации Концепции развития системы профессиональной ориентации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.</p> <p>Ключевые слова: профориентация, Концепция развития, начальное общее образование.</p>	145-148

28.	Имамова А.М.	<p>Экономические задачи в заданиях ЕГЭ по математике</p> <p>УДК 372.851</p> <p>Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя математики по решению на уроках экономических задач, которые тесно связаны с практической деятельностью человека. Тематика актуальна, так как жизнь современного человека тесно связана с экономическими отношениями, в частности, с операциями в банке.</p> <p>Ключевые слова: экономика, процент, кредит, банк, ссуда, банковский вклад, ипотека, оптимизация.</p>	149-159
29.	Короваева Г.А.	<p>Открытый урок по английскому языку «Социальные сети. Как они работают?»</p> <p>372.881.1</p> <p>Аннотация. Автор статьи предлагает определённые приемы работы на уроке английского языка, направленные на формирование коммуникативных компетенций обучающихся.</p> <p>Ключевые слова: социальные сети, квест, ключи, информация, коммуникация, социальная страница, аудирование, перевод, рефлексия.</p>	160-164
30.	Елисеева И.В.	<p>Использование инструментов формирующего оценивания в начальной школе</p> <p>УДК 373</p> <p>Аннотация. Автор статьи знакомит с использованием инструментов формирующего оценивания – систематической работы, нацеленной на получение информации о качестве и количестве материала, понятого учащимся, дающей возможность быстрого реагирования для корректировки и оказания педагогической помощи, постановки дальнейших задач конкретному учащемуся и получения в дальнейшем успешных результатов на итоговых проверках.</p> <p>Ключевые слова: формирующее оценивание, самооценивание, критерии оценивания, лист самооценки.</p>	165-168
31.	Лубягина Т.А. Нуриахметова А.С. Ефремова С.В.	<p>Развитие технического творчества и интереса к современным образовательным конструкторам у детей среднего дошкольного возраста</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. Рассматриваются способы поддержки детской инициативы, проявления интереса к современным образовательным конструкторам и предпосылки развития технического творчества у дошкольников среднего возраста.</p> <p>Ключевые слова: региональная инновационная площадка, образовательный конструктор, робототехника, модель, инструкция, схемы, кодировка.</p>	169-173

32.	Костырева В.В.	<p>Педагогические условия ранней профессиональной ориентации дошкольников посредством организации медиа-мастерской «Маленькие мультипликаторы»</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. Рассматриваются педагогические условия ранней профессиональной ориентации дошкольников посредством организации медиа-мастерской «Маленькие мультипликаторы». Представлена организация работы по поддержке интереса современных дошкольников к технической творческой деятельности. Обобщается опыт работы дошкольного учреждения по данному направлению.</p> <p>Ключевые слова: ключевые вызовы 21 века, современный ребенок, инвестиции в будущее, технологии детской мультипликации, ранняя профориентация.</p>	174-178
33.	Трофимова Е.В.	<p>Инновационный проект «Школа начинающего юнкора», реализуемый лицеем № 3 города Сургута, как фактор развития медиаобразования города</p> <p>УДК 374</p> <p>Аннотация. В публикации представлен опыт реализации инновационного проекта «Школа начинающего юнкора», обеспечивающего самореализацию талантливых детей и новое качество деятельности школьных СМИ в масштабах образовательного комплекса города Сургута.</p> <p>Ключевые слова: школьные СМИ, медиаобразование, школьное телевидение, юнкоры, видеосюжет, синопсис.</p>	179-183
34.	Гурина Я.Г. Быстрова И.А. Горшелева О.И.	<p>Творческое развитие природной музыкальности старших дошкольников</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. В статье рассматривается эффективность элементарного музицирования с инструментами – одной из интереснейших для дошкольников форм музыкальной деятельности. Интерес детей к такому музицированию неиссякаем, а желание играть и петь в ансамбле настолько велико, что дети не замечают большой работы в процессе музицирования.</p> <p>Ключевые слова: музицирование, оркестр Карла Орфа, творчество, эмоции, социализация.</p>	184-187
35.	Горшунова Е.П.	<p>Экспериментирование в музыке как средство формирования музыкально-слуховых представлений у детей старшего дошкольного возраста</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. Рассматривается один из видов музыкальной деятельности детей - музыкальное экспериментирование как эффективное средство, решающее задачи музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста,</p>	188-191

		<p>направленное на формирование музыкально-слуховых представлений как основы развития музыкальности детей.</p> <p>Ключевые слова: музыкальное воспитание, виды музыкальной деятельности, музыкальное экспериментирование, музицирование, представления детей в области музыки, музыкально-слуховые представления, музыкальность, творчество.</p>	
36.	<p>Гайнатуллина Л.Р. Кравец Л.А.</p>	<p>Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе «Музыка волны»</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. В музыкальном образовании старших дошкольников интеграция музыки, слова, художественного творчества и движения является одним из средств приобщения детей к прекрасному. В статье дан пример интегрированного занятия «Музыка волны», объединяющего несколько видов детской деятельности (слушание музыки, отрывков из художественной литературы, пение с дирижированием, рисование и конструирование, креативная гимнастика и сюжетный этюд).</p> <p>Ключевые слова: интеграция, креативная гимнастика, сюжетный этюд, слушание музыки, восходящая и нисходящая волна.</p>	192-196
37.	<p>Семусева М.С.</p>	<p>Использование авторских сказок в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. В статье раскрывается содержание работы по развитию связной речи и лексико-грамматических категорий с детьми старшего дошкольного возраста через использование авторских развивающих сказок. В описании опыта работы предлагаются разнообразные приемы, которые можно применять на фронтальных занятиях с дошкольниками по различным лексическим темам.</p> <p>Ключевые слова: развивающие сказки, коррекционная работа, связная речь, лексико-грамматические категории, дошкольное образование, логопедия.</p>	197-202
38.	<p>Ильиных В.С.</p>	<p>Театрализация на уроках по литературному чтению как условие формирования у детей младшего школьного возраста умения интерпретировать художественные тексты</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. Автором рассматриваются теоретические и методические основы формирования у детей младшего школьного возраста умения интерпретировать художественные тексты посредством театрализации на уроках по литературному чтению.</p> <p>Ключевые слова: младший школьник, начальная школа, стандарт, театрализация, интерпретация, литературное чтение.</p>	203-206

39.	Ярлыкова О.Г. Семенова В.В.	<p>Конкурс профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2019 году</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. В статье подводятся итоги регионального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года Югры – 2019», основные задачи которого – выявление талантливых педагогов и руководителей образовательных организаций округа, обобщение и распространение лучших педагогических и управленческих практик; обеспечение преемственности лучших педагогических традиций; повышение уровня профессионального мастерства педагогов Югры.</p> <p>Ключевые слова: конкурс, профессиональное мастерство, диссеминация опыта, региональный этап, руководитель образовательной организации.</p>	207-214
40.	Наши авторы	215	
41.	Требования к оформлению статей для публикации в сетевом научно-методическом журнале «Образование Югории»	217	

УДК 372.811+372.882

Ольга Александровна Лузгина,

Olga Luzgina,

Достижение образовательных результатов на уроках русского языка и литературы

Achieving educational results on the lessons of Russian language and literature

***Аннотация.** В статье представлены задания, использование которых на уроках русского языка и литературы в средней школе не ограничивается типом урока или его этапом, но каждое из заданий направлено на достижение основных образовательных результатов.*

***Annotation.** Tasks are presented in the article, which is on the lessons of Russian language and literature in secondary school is not limited to the type of lesson or its stage, but each of these tasks is directed at achieving the basic educational results.*

***Ключевые слова:** ФГОС; комплекс образовательных результатов, приёмы работы, личностные, метапредметные, предметные УУД.*

***Keywords:** GEF; complex educational results, working methods, personal, metapredmetnye, substantive UUD.*

ФГОС установил новые требования к результатам обучения: среди приоритетов образования определено формирование у школьников умений производить различные мыслительные и организационные действия, умений саморазвития, самообучения. В соответствии с «Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования» образовательные результаты объединены в три группы: личностные, метапредметные и предметные. Это потребовало переосмысления роли учителя и пересмотра педагогического инструментария, который должен быть направлен на формирование и развитие умений учащихся, связанных не только с освоением предметного содержания, но и с получением жизненных компетенций.

Учебные дисциплины «Русский язык» и «Литература» выполняют надпредметную функцию, потому занимают важное место в школьном образовательном пространстве и обладают высоким развивающим потенциалом, следовательно, ресурсы этих учебных предметов могут и должны быть использованы для получения всех групп образовательных результатов. Для этого не всегда требуется создавать особые условия или разрабатывать особые задания, зачастую сам учебный материал, его представление в учебнике или определённый способ выполнения задания формируют требуемые учебные действия.

Описанные далее задания направлены на развитие комплекса УУД (см. таблицу 1) у обучающихся основной школы, могут стать элементами методического конструктора: их использование не ограничивается типом урока или его этапом. Таблица 1 демонстрирует, на получение каких образовательных результатов направлены представленные способы и приёмы работы.

Таблица 1

Описанные приёмы и способы работы	Получаемые результаты ФГОС		
	личностные	метапредметные	предметные
Поэтапная работа над отдельными элементами проекта	+	+	+
Семейный проект/исследование	+	+	+
Коллективный проект	+	+	+
Микроисследование на уроке	+	+	+
Работа с заданиями к упражнениям	+	+	+
Соотнесение с критериями оценивания	+	+	+
Приёмы «Восстанови пропуск», «Допиши предложения»		+	+
Ситуативные задания	+	+	+

Осуществление проектной и исследовательской деятельности является ключевым моментом в современном образовании, так как в процессе деятельности развиваются и совершенствуются многие УУД, эти виды деятельности направлены на получение совокупности результатов ФГОС: личностных, метапредметных, предметных. Для развития проектных или исследовательских учебных действий можно использовать представленные ниже виды заданий и способы организации деятельности учеников.

54. *Поэлементная, поэтапная работа над отдельными частями проекта:* планированием, постановкой цели и задач, определением этапов действий, представлением продукта и так далее. Работа учителем организуется на уроках планомерно, с постепенным усложнением и расширением проверяемых элементов. При изучении темы можно предлагать ученикам формулировать один из элементов небольшого проекта или восстанавливать недостающее звено. Например, для тренинга постановки цели и задач деятельности можно предложить задание:

<i>Сформулируйте цель и задачи выполнения упражнения. Учтите, что результат (продукт) работы вам известен</i>
Цель: ____ ? _____
Задачи: ____ ? _____
Ресурсы: Учебник, стр.70 (*, упр.145), стр. 71 (упр.146, 148) [2]
Результат(продукт): выразительное чтение предложений с разной интонационной окраской

Следует отметить, что такой процесс поэлементного формирования УУД поддаётся диагностике (например, по критерию «Формулировка цели деятельности»: 1 балл – цель сформулирована корректно, правильно; 0 баллов – цель не сформулирована).

При выполнении подобных заданий ученик прорабатывает, осмысливает один или несколько элементов проектирования собственной деятельности различными способами: от осознания, предложенного учителем готового варианта формулировки цели, задач работы до самостоятельной разработки любого из элементов или их совокупности. Выстроенная таким образом работа организует самопланирование учебной деятельности школьником, то есть достигаются требования к личностным, метапредметным результатам.

1. *Семейный проект (исследование).* Личностные результаты, связанные с осознанием отношения к ценностным, смысловым категориям у школьника и в семье, можно получить при выполнении «семейного проекта», когда для решения учебной задачи нужно

привлечь родственников. Включение близких в деятельность выводит выполнение задания на уровень совместного семейного осмысления социальных и нравственных основ, что очень важно для самоопределения и смыслообразования школьника. При изучении темы «Фонетика. Орфоэпия» в пятом классе можно исследовать семейное и личное отношение к соблюдению норм русского языка, предложив небольшое исследование (ученикам необходимо заполнить пустые строки таблицы):

Тема	Отношение к нормам произношения в моей семье
Цель	?
Задачи	?
Методы	1. Опрос родителей, родственников (<i>Примерные вопросы: Как вы считаете, грамотно ли вы говорите? Стараетесь ли соблюдать нормы произношения? Замечаете ли ошибки в своей речи и речи других? И другие</i>) 2. Анализ данных опроса. 3. Обобщение полученных материалов.
Мои действия	
1... 2...	
Результат работы	Я выяснил, что _____

2. *Коллективный проект.* Большим потенциалом развития коммуникативных умений обладает такая форма работы, как коллективный проект. Он может быть использован при освоении учебного материала, посильного для самостоятельной проработки учащихся (обзорное освещение темы по литературе и т.д.). Во время представления учебного продукта особое внимание уделяется самоанализу деятельности учеников: требуют обсуждения или осмысления этапы коммуникации – процесс создания рабочей группы, выбора способа совместной работы, выполнение требований к проекту. Вариант задания может быть таким:

<i>Задачи работы над проектом</i>	<i>Анализ работы группы</i>
1. Сформировать группу.	1. Как формировали группу?
2. Выбрать стихотворение для представления.	2. Как выбрали стихотворение для анализа? Почему?
3. Выбрать руководителя группы.	3. Кого выбрали руководителем группы? Почему?
4. Продумать и организовать работу группы.	4. Как организовывали работу группы? Кто и какую выполнял работу: организатор или распределяли между всеми?
5. Продумать и спланировать сценарий выступления: небольшое сообщение об авторе, основная мысль, тема стихотворения, выразительное чтение.	5. Как построили выступление? Какую логику положили в основу?
6. Подобрать видео/аудио ряд для выступления	6. Успешным ли получилось выступление?
7. Представить свой проект.	
8. Представить анализ работы группы (примерный план дан справа в таблице)	

3. *Микроисследование.* Исследовательские умения – важная составляющая результатов обучения в парадигме ФГОС. Эти умения комплексные, так как школьнику необходимо осуществить личностные действия (самоопределение и смыслообразование), метапредметные действия (планирование, аргументирование, систематизация и т.д.), применить предметные знания и умения. Обучение исследовательским действиям может строиться на основе микроисследований на уроке:

✓	Прочитайте и запишите предложения.
1.	<i>Растворились в темноте рощи, сады, поля.</i>
2.	<i>Луна освещала сад, дорожки и беседку.</i>

3. Дул *резкий, но тёплый* ветер.

✓ Подчеркните в предложениях грамматическую основу, поставьте и запишите вопросы к выделенным словам

✓ Самостоятельно проведите исследование, ответив на предложенные вопросы, ответы кратко записывайте в таблицу.

✓ В случае затруднений обратись к материалу учебника на стр. 91[2]

Выделенные слова в предложениях	№1	№2	№3
отвечают на вопрос ____ (один и тот же/разные)			
относятся к ____ слову (одному и тому же/разным)			
в предложении являются ____ (одним и тем же/разными) членом			
связаны бессоюзной связью/ с помощью союза ____			
читаются с интонацией ____			
Вывод. Выделенные в предложениях слова являются ____ членами предложения, так как ____.			

В процессе выполнения этого задания (форма работы парная или индивидуальная) учитель корректирует, направляет действия ученика; возникающие сложности могут обсуждаться коллективно, коллективно же может идти поиск выхода из затруднений, при этом коррекционная работа будет выполнять развивающую функцию. В любом случае путь исследования будет пройден: от анализа отдельных явлений, единиц (например, языковых единиц на уроке русского языка) до обобщения, установления связей между явлениями, вывода и формулировки определения с сущностными характеристиками. Если ученик прошёл все этапы самостоятельно, пришёл к выводу, то ситуация успеха способствует повышению самооценки, уверенности в своих силах, а это говорит о получении личностных результатов.

Организация и планирование учеником собственной деятельности – метапредметные регулятивные действия, но овладение ими задействует и личностные ресурсы обучающегося. Эффективными представляются описанные ниже приёмы работы.

1. Планирование деятельности на основе анализа задания. Анализ задания к упражнению – действие привычное, однако конкретизация (см. форму ниже), переводение задания в пошаговые действия помогают понять и осмыслить требования к учебному продукту, спланировать работу, соотнести получившийся результат с требованиями к нему. Такой подход мотивирует ученика, позволяет координировать и корректировать свою деятельность, то есть достигаются требования к личностным и метапредметным результатам ФГОС.

Да но	Надо сделать	Надо сдать (продукт)
	столбцы заполняются учеником	
Упр.116 [3]	1. Прочитать текст 2. Найти причастия-ключевые слова. 3. Составить вопросный план. 4. Пересказать от третьего лица.	1. Вопросный план фрагмента. 2. Письменный пересказ от третьего лица (изложение)

2. Соотнесение с критериями оценивания. К заданиям, которые описывают требования к учебному продукту, можно предложить и критерии оценивания. В этом случае проведённая само- или взаимооценка, основанная на соотнесении полученного результата с требуемым, будет основой промежуточного оценивания или поможет выстроить коррекционную работу.

Такой самоконтроль работает на получение комплекса образовательных результатов, прежде всего предметных. В качестве образца приведены критерии оценивания синтаксического разбора предложения. Этот вид разбора систематически проводится на уроках русского языка, часто встречается в контрольных работах, поэтому владение им – важное предметное действие. А необходимость соотнесения получившегося продукта с требуемым развивает метапредметные умения и личностные качества.

2 балла – правильно подчеркнуты все члены предложения и верно дана характеристика предложения.

1 балл – члены предложения обозначены верно, но допущено не более 2 ошибок (грамматическая основа определена верно), правильно дана характеристика предложения ИЛИ верно обозначены все члены предложения, но в характеристике допущено не более двух ошибок (исключая характеристику по количеству грамматических основ, наличию второстепенных членов, наличию осложнений в предложении).

0 баллов – другой вариант решения.

При выполнении этого задания для достижения максимального обучающего эффекта действенны аналитические вопросы, направленные на само- или взаимохарактеристику выполненной учебной задачи: *«Сколько баллов можно поставить за работу? Что привело к потере баллов? Какие рекомендации можно дать, чтобы количество баллов было максимальным? Задание встречается регулярно, что ты посоветуешь себе (однокласснику), чтобы справляться с ним успешно? И т.д.»* Подобный подход помогает формировать осознанность при выполнении заданий, планировать учебные действия, контролировать результат работы и нести ответственность за свою работу.

Развитие аналитических действий осуществляется различными способами и является весьма значимой составляющей педагогической практики, так как формирует способность сравнивать, выстраивать причинно-следственные связи, создавать алгоритм действий, совершенствует навыки смыслового чтения. Для развития этих УУД эффективными являются представленные ниже приёмы работы.

1. Приёмы *«Восстанови пропуск»*, *«Допиши предложение»*. По способу действия эти приёмы похожи: школьнику нужно восстановить подходящее по смыслу слово (сочетание слов) или закончить фразу, опираясь на имеющиеся знания или изучив учебный материал. Приём простой, нетрудоёмкий, но помимо формирования предметных умений, он развивает такие мыслительные операции, как понимание и анализ прочитанного, установление логических (причинно-следственных) связей: *«Изучив материал параграфов 44, 45 [2], закончите фразы: «Я понял, что произвести синтаксический разбор предложения – это значит _____. Произвести пунктуационный разбор предложения – значит _____. Разница между ними заключается в том, что _____».*

Выполнение подобных заданий может быть ориентировано на создание алгоритма действий (например, *«Чтобы правильно написать гласную в окончании существительного, надо _____»*), на аргументацию своего выбора: *«Слово _____ - подлежащее, так как _____»*, *«В предложении ставится/ не ставится знак препинания, так как _____»*, *«В предложении слово «в?течени_» - предлог, так как _____, поэтому писать буду _____»*, *«В корне слова _____ пишу букву _____, так как _____»*

Для оптимизации работы можно использовать цифровую кодировку, например: *«Чтобы отличить наречие от существительного с предлогом, надо ___1___. Различать части речи нужно, чтобы ___2___».*

В зависимости от уровня подготовленности учеников в классе описанные выше приёмы могут быть использованы как задания для индивидуальной работы, также могут стать средством для дифференциации.

Аналогично может быть выстроена работа с учебным материалом и на уроках литературы: «Прочитай статью на странице 142 [4], восстанови пропуски и закончи предложения: «*Автобиографическое произведение – это ____ . Примером может служить рассказ «Васюткино озеро», так как ____*».

Задания аналитического характера предполагают понимание прочитанного, выделение существенных характеристик явления, сравнение полученных данных, то есть проведение анализа и формулирование вывода (даже если он будет содержать неточности). Обсуждение выполнения задания тоже ресурс для развития и обучения. Анализ выполнения можно выстроить по-разному: сначала работа в парах – затем обсуждение в классе, или сначала просмотр индивидуального выполнения – потом коллективная беседа. Любые неточности в умозаключениях при самостоятельной или парной работе будут работать на обучающий эффект, если обсуждение выстроить на основе развивающего подхода, который поможет и усвоению учебного материала, и осмыслению ошибок при мыслительных операциях, и достижению образовательных результатов ФГОС.

2. *Ситуативное задание.* При решении ситуативного задания ученику нужно переработать информацию, спланировать деятельность, проанализировать факты и обобщить их, предугадать решение. Предлагая подобные компетентностные задания, учитель обеспечивает достижение комплекса образовательных результатов: метапредметных (формулировка предположения, вывода, выстраивание аргументации, приведение ответа в соответствие с требованиями), предметных (наполнение ответа предметным содержанием), личностных (обоснование своей позиции в ситуации выбора).



На перемене, обсуждая тему урока, Валя и Петя поспорили.

Петя: Слово «притворить» надо писать с буквой И, так как слово имеет значение «чуть-чуть, неполное действие».

Валя: Нет! Слово имеет значение «перенести, перевоплотить», поэтому писать надо с буквой Е «претворить».

Помогите разрешить спор, ответив на вопросы:

Есть ли ошибка в чьих-либо рассуждениях? Кто ошибается?

Как надо писать слово? (подготавливая ответ, рассмотри материал на стр.117!) [5]

Своё мнение обоснуйте, докажете.

Перечисленные приёмы работы, способы организации деятельности создают условия для достижения требований к образовательным продуктам ФГОС, сочетаются с педагогическими технологиями или технологическими подходами, например, с развивающим обучением, коуч-технологией, дистанционными технологиями, проектным подходом. Кроме этого, некоторые задания можно использовать и в качестве инструмента контроля или диагностики.

Применение этих приёмов в практике преподавания показывает их эффективность, результативность, они могут работать на решение различных методических задач. Использование приёмов не ограничивается только учебными предметами «Русский язык» и «Литература», они могут быть адаптированы для других учебных предметов, так как, основанные на системно-деятельностном подходе, они ориентированы на достижение требований ко всем группам образовательных результатов ФГОС.

Список литературы

1. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / И. П. Цыбулько; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2014.
2. Русский язык: 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н. М. Шанский. – М. : Просвещение, 2012.
3. Русский язык: 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – М. : Просвещение, 2017.
4. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г. С. Меркин.– М. : ООО «Русское слово – учебник», 2014.
5. Русский язык: 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н. М. Шанский. – М. : Просвещение, 2012.

Проектирование интерактивной образовательной среды как средства активизации учебной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства

Designing interactive educational Wednesday as a means of enhancing educational activities studying the lessons of the fine arts

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос активизации учебной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства посредством проектирования интерактивной образовательной среды на основе современных информационно-коммуникационных технологий.*

***Annotation.** The article deals with the question of intensifying educational activity learners at lessons of the fine arts by designing interactive educational Wednesday based on modern information and communication technologies.*

***Ключевые слова:** ФГОС, интерактивная образовательная среда, информационно-коммуникационные технологии, эффективность образовательного процесса, визуализация материала.*

***Keywords:** interactive education Wednesday, information and communication technologies, the effectiveness of the educational process, rendering the material.*

Особенностью федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) является их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Поставленная задача требует перехода к новой образовательной парадигме, которая, опираясь на новые технологии и деятельностные формы взаимодействия с обучающимися, способствует активизации учебной деятельности и обеспечивает высокое качество образовательного процесса.

Проблема целенаправленной подготовки к творческой деятельности учащихся сложна и многогранна. Это обусловлено тем, что творческая деятельность связана со многими сторонами учебного процесса, выступая одновременно как цель – в плане формирования личности, и как результат, обусловленный определенным способом организации учебной деятельности учащихся, а также как средство повышения эффективности процесса обучения. Интерактивная образовательная среда в данном случае дополняет диапазон используемых традиционных средств и методов обучения, позволяет максимально реализовать творческие возможности, активировать познавательную учебную деятельность обучающихся. Созданию интерактивной среды способствуют информационные технологии, они призваны стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающего его эффективность.

Я работаю учителем изобразительного искусства в школе с достаточно высоким техническим уровнем оснащения, и это требует кардинально нового подхода к созданию учебных материалов, совершенствованию форм и методов организации учебного процесса. Из обилия концепций, теорий, технологий и методик я отобрала те, которые смогли бы мне помочь создать свою практическую, гибкую интерактивную образовательную среду на

основе использования современных информационно-коммуникационных технологий, учитывая индивидуальные качества, соотносясь с особенностями доверенных мне детей и реалиями современного общества.

Ресурсы интерактивной образовательной среды на уроках изобразительного искусства можно использовать на различных этапах урока.

- Этап визуализации учебного материала – замена традиционных средств обучения на звуковые и зрительно – звуковые для демонстрации на большом экране. Любая экранная информация может быть распечатана, а печатные дидактические материалы выведены на экраны мониторов. После изучения теоретической части следует задание и практическая творческая работа учащихся. В этой части урока тоже возможны варианты – например, показ детьми последовательности работы над рисунком при использовании документ – камеры, функциональные возможности которой позволяют сделать образовательный процесс мобильным и интерактивным. Данное оборудование помогает транслировать не только статическое изображение (например, картинку), но и динамическое (движение рук, например, в процессе изобразительности), обучающиеся при этом получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию.

Успешно и с большим интересом учащиеся рисуют, используя графический редактор PAINT. В начальной школе они изображают животных и птиц, моделируют фигуры животных, как реалистических, так и из фантастического мира, создавая персонажей различных по пластике, характеру и настроению. В старших классах создают рисунки по правилам перспективы, композиции, успешно создают коллажи средствами компьютерной графики. Форма организации занятий – индивидуальная работа с каждым обучающимся, постановка посильной творческой задачи и организации педагогической помощи каждому.

Большие возможности на этапе визуализации учебного материала имеет использование на уроке изобразительного искусства интерактивной доски. Самостоятельная работа у доски в этом случае вызывает большой интерес у школьников всех возрастных групп. Интерактивная доска позволяет работать детям с отсканированным рисунком из учебника, изображением документ-камеры, а также нарисовать такие фигуры самостоятельно либо вставить их из коллекции фигур. Кроме этого нарисованные элементы можно перемещать по экрану, клонировать, поворачивать относительно центра, изменять размер и цвет.

- Этап закрепления и повторения изученного материала – создание педагогом и детьми интерактивных заданий с автоматической обработкой результатов, актуально на данном этапе использование системы интерактивного голосования ActiVote, брейн-ринг системы.

- Этап стимулирования любознательности обучаемого позволяет расширить знания обучающихся благодаря возможностям глобальной сети Internet, доступа к электронным библиотекам (научно-техническим справочным и т.д.), интерактивным базам данных культурных, научных и информационных центров, энциклопедиям, словарям. Через Internet обучаемый может обратиться с вопросом по заинтересовавшей его проблеме не только к своему наставнику, но и к ведущим отечественным и зарубежным специалистам, вынести его на обсуждение в электронной конференции или чате. Само разнообразие информации, предающейся в образовательной среде, интегрированной в мировое информационное пространство помогает подвести обучаемых к поиску собственного взгляда на суть изучаемой проблемы. Развитию любознательности обучаемых, привитию интереса к поисково-исследовательской деятельности помогает также возможность работы в

виртуально – научных лабораториях, проведение компьютерных экспериментов с помощью моделирующей программ.

- Распространение собственного творческого опыта – еще один этап использования информационно-коммуникационной технологии в учебном пространстве современной школы. Создаваемые на сайтах учебных заведений персональные странички дают дополнительные возможности и для того, чтобы открыть обучаемым «дверь» в свою творческую мастерскую. На таких страницах можно показать свои научные публикации, проспекты проводимых исследований, лучшие творческие работы. Опубликовав на своей странице нестандартное или даже провокационное видение той или иной проблемы, можно организовать дискуссию, побуждающую обучаемых к высказыванию собственного мнения.

В наших суровых северных погодных условиях в учебном процессе много активированных дней. Использование интерактивных платформ онлайн-уроков позволяет проводить обучение, консультации, размещать творческие и тестовые задания обучающимся в дистанционной форме. Совместное использование единого информационного пространства учебного занятия помогает обеспечить тесное взаимодействие между преподавателем и обучаемым даже в условиях дистанционного образования.

Как показывает практика, интерактивная среда современного урока изобразительного искусства способствует развитию у детей познавательной активности и воображения, формированию опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов новых видов деятельности, накоплению опыта эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Таким образом очевидно, что использование интерактивной образовательной среды не только способствует активизации учебной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства, но и, несомненно, приведут к качественному результату по развитию творческого потенциала обучающихся.

Список литературы

1. Басурматорова, Л. А., Хуснутдинова, Л. С. Роль ИКТ – компететности учителей-предметников в образовательном процессе [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://ito.edu.ru/2009/Tomsk/IV/IV-0-116.html>(дата обращения: 12.10.2018).

2. Чугунова, Т. С. Интерактивная образовательная среда как фактор развития обучающихся в соответствии с ФГОС // Новое слово в науке: перспективы развития: материалы междунар. Науч.-практ. Конф. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2014.

3. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М. : Смысл, 2001.

**Использование активных методов обучения на уроках географии
как условие к повышению качества образования**

**The use of active learning methods in geography lessons
as a condition to improve the quality of education**

Аннотация. В статье представлен опыт работы по использованию активных методов обучения на уроках географии, эффективно влияющих на повышение мотивации обучающихся к изучению предмета.

Annotation. The article presents the experience of work on the use of active teaching methods on geography lessons, effectively affecting the motivation of students to the study of the subject.

Ключевые слова: ФГОС, мотивация, принцип деятельности, игровые технологии, дидактические приёмы.

Keywords: GEF, motivation, principle, gaming technology, didactic methods.

В условиях принятия ФГОС к современному образованию предъявляются новые требования, связанные с умением выпускников средней школы ориентироваться в потоке информации; творчески решать возникающие проблемы; применять на практике полученные знания, умения и навыки [1]. География – предмет, при освоении которого ведущей является познавательная деятельность.

В наш динамичный и стремительный век житель планеты Земля за месяц получает и обрабатывает столько информации, сколько человек 17-го века получал за всю жизнь. Таким объёмом знаний не может овладеть не только ученик средней школы, но и самый прогрессивный деятель науки. Но можно научить учиться. Можно увлечь за собой в мир открытий и приключений, можно показать пути разгадывания тайн природы, можно научить способам решения проблем, возникающих на пути исследователя нашей планеты.

ФГОС предусматривает приоритетное использование системно-деятельностного подхода в организации обучения, усиление практической и прикладной направленности обучения на предметном и метапредметном уровнях [1].

Активная, осознанная деятельность обучающихся зависит в первую очередь от мотивации. Именно мотивация управляет поведением и развитием, превращается в способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Мотивация (от французского *motif* – побуждение), то есть побуждение к действию. Это динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость.

Л. И. Божович пишет: «...мотивы учения могут быть подразделены на две большие категории. Одни из них связаны с содержанием самой учебной деятельности и процессом ее выполнения; другие — с более широкими взаимоотношениями ребенка с окружающей средой. К первым относятся познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями; другие связаны с потребностями ребенка в общении с другими людьми, в их оценке и

одобрении, с желанием ученика занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений» [2].

Планомерная работа над повышением уровня мотивации обучающихся не может успешно осуществляться без опоры учителя на следующие принципы:

54. Принцип деятельности.

Формирование учебных универсальных действий у обучающихся достигается в форме самостоятельной деятельности путём работы с разнообразными источниками или в результате мыслительных усилий.

54. Принцип обратной связи.

Успешный урок невозможен, если учитель не может отследить настроение учеников, степень их заинтересованности, уровень понимания материала.

Индивидуальный устный опрос, на который уходит масса времени, и в ходе которого почти бездействует остальной класс, практически не применяется. Автор делает упор на сигнальном опросе, для которого изготавливается раздаточные карточки в форме жетонов, цифр, контуров объектов и т.п.

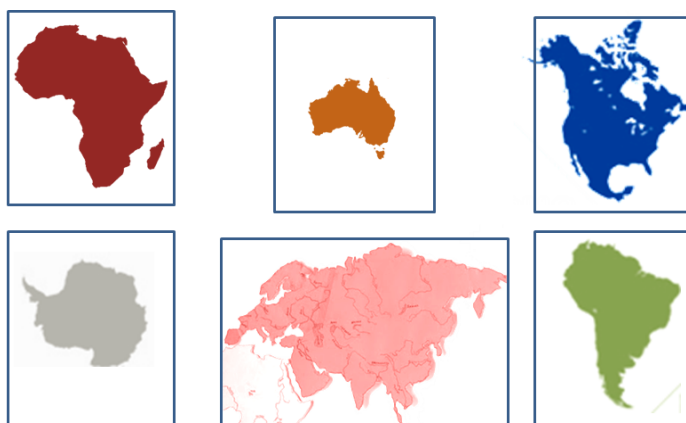


Рис. 1. Набор сигнальных карточек для работы на уроках 5,6,7,10, 11 классов.

География. Начальный курс (5 класс)

Тема: Путешествие по материкам

Примерные вопросы:

1. Самый большой материк.
2. На этом материке – величайшая пустыня мира – Сахара.
3. Самый южный материк планеты.
4. Самый влажный материк планеты и т.д.

География. Начальный курс (6 класс)

Тема: Географические координаты

Примерные вопросы:

1. Материки, части которых находятся и в северном и в южном полушарии.
2. Материки, которые пересекаются нулевым меридианом.
3. Материк, который пересекается всеми меридианами
4. Материк, все точки которого имеют южную широту и восточную долготу.
5. Материк, на котором имеется точка с координатой 90^0 южной широты и т.д.

География. Начальный курс (6 класс)

Тема: Мировой океан

Примерные вопросы:

1. Какой материк омывается Индийским океаном с востока?
2. У берегов какого материка находится крупнейший остров Земли Гренландия?
3. Частью какого материка является полуостров Камчатка?
4. Какие материки разделяет пролив Дрейка?

География материков и океанов (7 класс)

Итоговый урок

Примерные вопросы:

1. Какой материк называют материком высоких равнин?
2. На каком материке находится самая протяжённая горная система?
3. Какой материк омывается всеми океанами только с одной стороны?
4. На каком материке нет действующих вулканов и современного оледенения?

Экономическая и социальная география мира (10-11 класс)

Тема: Политическая карта

Примерные вопросы:

1. На этом материке находятся две страны-, лидирующие в мире по численности населения.
2. На этом материке нет монархий.
3. На этом материке государственный язык только один – английский.
4. Большинство стран этого материка освободилось от колониальной зависимости в 60-х годах XX века.
5. Всего 3 страны (все они федерации) занимают 90% площади данного материка.

Применение сигнального опроса решает одновременно несколько важных задач:

- отслеживание степени усвоения материала всеми обучающимися;
- оценивание знаний значительной части обучающихся;
- повышение уровня мотивации;
- проведение физкультминутки (если опрос проходит в виде географической зарядки или с помощью жестов)

3. Принцип открытости

Учитель не только даёт знания, но и показывает их границы (точнее безграничность).

Для воспитания любознательности в учениках автор применяет следующие приёмы:

- сообщение нескольких взглядов (гипотез) и их самостоятельная оценка обучающимися;
- выдвижение собственных гипотез, решений («мозговой штурм»);
- дискуссии по спорным вопросам;
- указания на ошибки в учебниках и атласах, которые «не успевают» за реальными достижениями географических исследований;
- признание учителя в своей «некомпетентности» по какому-либо вопросу, и просьба к обучающимся найти информацию к следующему уроку.

4. Принцип общения

Современная наполняемость классов и традиционные методы обучения обрекают ученика на отсутствие речевой практики. Большинство учеников боятся выходить к доске, так как испытывают трудности в формулировке своих мыслей.

Автор предлагает дидактические приёмы, позволяющие устранить эту проблему:

- взаимопрос почти на каждом уроке;
- проговаривание новых понятий в паре;
- обсуждение с соседом по парте способа решения проблемы или своего мнения по данному вопросу;
- групповые формы уроков, где высший балл получает группа, в которой устно отвечал каждый участник;
- «Говорим 1 минуту» - группа из 3-4 человек за 1 минуту даёт общий ответ по определённой теме. Условие: каждый участник должен сказать хотя бы одно предложение.

5. Принцип игры

Игра выявляет, развивает и усиливает творческий потенциал личности обучающихся, обогащает жизненным опытом, готовит «почву» для успешной деятельности в реальной жизни. В игре воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, интеллектуальное, нравственное и эмоциональное развитие личности учащихся. Игры универсальны для любого этапа урока или его типа.

«Географическое домино»

Игра проводится в виде соревнования между рядами. Изготавливаются наборы крупных карточек по принципу «домино». На правой стороне карточки написан (или изображён) объект (допустим материк), на левой – характерный признак. Цель игры: выстроить всю цепочку, правильно подбирая признак к предыдущему в цепочке объекту. Ученики каждого ряда из разложенных на партах карточек (по числу парт), собирают свою цепочку и прикрепляют карточки на магнитной доске. Затем проходит взаимопроверка.

Созданы подобные наборы по темам:

«Тело и вещество» -5класс

«Географические координаты» - 6 класс

«Объекты природных районов России» - 8класс



Рис. 2. Фрагмент выстроенной цепочки по теме «Характерные признаки материков» 7кл.

«Составь слово»

Двум командам раздаются наборы одинаковых букв (каждая буква на карточке размер А 6) по числу участников (не более 10).

У каждого играющего в руках одна карточка. Меняться карточками нельзя. Учителем заранее составляются слова географической тематики из букв данного набора. Я зашифровываю загадки в виде двестиш, чтобы ученикам было легче догадаться по рифме.

Учитель читает загадку.

Цель игры: выстроить правильный ответ из букв-учеников.

Тема: Части гидросферы.

Набор букв: М, А, Т, Е, Р, И, К, П, О, Н.

В океане он возник

Участок суши - (материк).

Часть океана – решили мы в споре

Называется просто - (море).

Она «бежит» издалека,

Течёт, торопится (река).

Если в главную реку впадает поток,

Мы его назовём без сомненья (приток).

Для климата смягченья дан

Планете нашей ... (океан).

«Отправь письмо»

На доске прикреплены конверты (адресат написан крупными буквами).

В класс раздаётся множество карточек, на которых «послания» для одного из адресатов.

Например: адресат – экономический район, письмо – промышленные центры,

адресат – природная зона, письмо – картинки животных или растений (6,8 кл.);

адресат – планета, письмо – особенные признаки планеты (5 кл.);

адресат – материк, письмо – географический объект (река, горная система, озеро, пустыня...) (7 кл.).

Учащиеся выходят к доске, при необходимости комментируют ответ. Учитель может оценить степень усвоения материала всем классом в целом или выставить индивидуальные оценки за наиболее полные комментарии.

Можно провести игру между рядами. Тогда для каждого ряда должны быть подготовлены карточки разных цветов, чтобы легче было отследить ошибки в «работе почты».

«Выгодный обмен»

Каждый играющий получает несколько (5-8) карточек – характеристик разных географических объектов. Например, 5 карточек, на которых надпись или картинка (возможно и то, и другое) с географическими понятиями: эвкалипт, туарег, Бразилия, Маккензи, панда. У других учеников – другие наборы, но слова относятся к тем же пяти



материкам (в данном случае это Австралия, Африка, Южная Америка, Северная Америка и Евразия).

Учащиеся, перемещаясь по классу, создают временные пары, в которых обмениваются карточками.

Цель игры: собрать набор карточек, характеризующий только один географический объект (в данной игре все карточки должны содержать характеристики только одного материка).

«Географический волейбол»

Динамичная форма опроса, заменяющая скучный (для пассивных слушателей) индивидуальный опрос при изучении географической номенклатуры, держащая в тонусе весь класс, при этом позволяющая отдохнуть и получить положительные эмоции.

Учитель бросает надувной (лёгкий и не слишком сильно надутый мяч) кому-либо из учеников, произнося название объекта. Ученик должен вернуть мяч учителю, подобрав ответ, согласно заранее предложенным правилам.

Например:

географический объект – материк (Кордильеры – Северная Америка) – 6 кл.;

название объекта – тип объекта (Мадагаскар – остров) – 7 кл.;

столица – субъект Российской Федерации (Майкоп – Адыгея) – 9 кл.;

страна – её группа в типологии стран (Канада – «большая семёрка») 10 кл.

«Собери команду»

Каждому ученику вручается карточка с картинкой или текстовой информацией. Карточки характеризуют 4-5 тем общей направленности.

Например: итоговый урок по теме: «Страны Европы». Карточки созданы по 4-м ведущим странам Европы (по 6 на каждую страну).

Цель игры: Рассматривая карточки, определить их принадлежность к определённой стране и собраться вместе игрокам, у которых карточки, характеризующие одну страну.



Рисунок 4.

Данная команда собралась вместе, т.к. все карточки содержат характеристику Великобритании.

«Общий ответ»

Игра проводится на этапе закрепления или проверки знаний. Каждому из шести вариантов (вариант – сидящие друг за другом ученики одного ряда) вручается чистый листок. Каждый ученик записывает один элемент какого-либо множества и передает листок сидящему сзади. Выигрывает команда, заполнившая листок быстрее и правильнее других.

Примеры заданий: планеты Солнечной системы (5кл.);
страны определённого региона (10-11 кл.);
промышленные центры экономического района (9 кл.);
реки России (8кл.)

В отдельных случаях для повышения мотивации возможно выставление одинаковой отметки всему ряду (5 – победителям). В другом варианте победители получают по жетону, который является «заделом» для оценки в конце урока.

Географическая зарядка»

Проводится в 6 классе при закреплении темы « Градусная сеть».

Цель игры: Закрепить усвоение понятий: параллель и меридиан.

Учитель предлагает учащимся выбрать жест, которым можно показать параллель, затем меридиан. Так как направление этих линий соответствует основным направлениям сторон горизонта, класс приходит к следующему соглашению:



изображение

меридиана



изображение параллели

Игра проводится с закрытыми глазами. Ученики стоят между рядами. Учитель называет признак одной из линий градусной сетки и медленно считает до 3-х. По счёту «3» все ученики одновременно показывают ответ соответствующим жестом.

Допустившие ошибку (их имена называет учитель), садятся и продолжают игру сидя.

Оставшиеся стоять до конца игры, (то есть тот, кто не допустил ни одной ошибки, получают отличные отметки).

Примерные вопросы:

1. Её называют полуденная линия (меридиан).
2. Все эти линии имеют одинаковую длину (меридиан).
3. К этим линиям относится экватор (параллель).
4. Длина дуги равна 360 градусов (параллель).
5. Их величина уменьшается при приближении к полюсам (параллель).
6. Они направлены с севера на юг (меридиан).
7. Они показывают широту точки (параллель).
8. Длина дуги равна 180 градусов (меридиан).

Использование активных форм обучения позволило повысить мотивацию школьников к изучению географии и добиться повышения качества знаний по предмету.

Доля учащихся, выбравших географию в качестве необязательного выпускного экзамена в конце 9-го класса в 2015-2017 гг., составила почти 70%.

Результаты основного государственного экзамена по географии, показанные обучающимися 9-х классов, стабильно превосходят по среднему баллу городские и окружные показатели и также могут служить подтверждением положительного результата опыта работы автора.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf (дата обращения: 12.10.2018).
2. Изучение мотивации поведения детей и подростков // под ред. Л.И. Божович и Л.В. Благоннадежиной. – М., 1972.
3. Пацапнёва, О. А. Урок географии в условиях реализации ФГОС [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. Науч. Конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб. : Заневская площадь, 2014. – С. 222-224. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6803/> (дата обращения: 04.02.2019).

Людмила Владимировна Шоха,
Наталья Дмитриевна Греновецкая,
Татьяна Васильевна Новопашина

Ljudmila Vladimirovna Schoch,
Natalia Dmitrievna Grenoveckaja,
Tetyana Novopashina,

Инновационная деятельность как условие развития образовательных организаций: проект «Юные кадеты»

Innovation as a condition for the development of educational organizations: project “young cadets»

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников на основе кадетского движения в дошкольной образовательной организации. Выделены цель и задачи проекта, а также детально рассмотрены этапы реализации проекта «Юные кадеты».*

***Annotation.** This article discusses the problem of civil and patriotic education of senior preschool children based on the Cadet movement in preschool educational organization. Highlighted project goal and objectives, as well as detail the stages of realization of the project “young cadets”.*

***Ключевые слова:** дошкольная образовательная организация, кадетское движение, гражданско-патриотическое воспитание, социальное партнерство, социализация.*

***Keywords:** pre-school education organization, cadets movement, civil and patriotic upbringing, socialization, social partnership.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на формирования в детях нравственности, интеллекта, физической культуры и эстетических качеств. Образовательные области ФГОС обеспечивают личностное и познавательное развитие дошкольника. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС – актуальная задача, стоящая перед педагогическим сообществом [6].

Кадетское движение – это новая и важная составляющая системы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, которое способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота.

Гражданско-патриотическое воспитание – это процесс становления сознательного человека, который любит и ценит свою землю, родной край, знает и уважает культурные ценности и историю своего народа.

Социальное партнерство – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Социализация – это длительный процесс, при котором индивид усваивает знания, опыт, нормы поведения и нравственные ценности, принятые в том обществе, которое его окружает.

Глобальные изменения приоритетов в государственном устройстве России, ориентированном на восстановление духовных и интеллектуальных ценностей личности, обусловили формирование социального заказа на возрождение Кадетского образования.

В традиционном русском понимании слово «кадет» трактуется намного шире – это не чин, не звание, а состояние души, воспитанной и возвращенной на лучших традициях славной, героической истории нашего Отечества.

Отрадно, что старые традиции и моральные принципы кадетства возрождаются, а юный возраст – не препятствие воспитанию ответственности и долга. В нашей стране

политика образования нацелена на то, чтобы воспитывать патриотические и духовные ценности с малого возраста. Приоритет гражданско-патриотического воспитания обозначен в стратегии развития образования ХМАО – Югры до 2020 года. Кадетское образование в округе осуществляется в 17 образовательных учреждениях в 14 муниципальных образованиях из 22. В Нефтеюганском районе 4 школы реализуют образовательные программы с кадетским компонентом. Всего в округе кадетских классов – 71, соответственно 1370 учеников, в 12 кадетских классах с казачьим компонентом обучается 306 учащихся.

Растущий интерес к кадетству объясняется тем, что многие родители заранее задумываются о будущем своих детей, хотят видеть их здоровыми, образованными, талантливыми, привязанными к родной земле, языку, культуре, традициям своей страны.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

По выводам исследований, проводимых специалистами по психологии, педагогике (Г.А. Асмолов, И.В. Бестужев-Лада, Ю.Н. Давыдов и др.), а также по результатам мониторинга, проведенного в нашем дошкольном образовательном учреждении, разрушительным в воспитании детей являются:

- снижение воспитательного воздействия семьи;
- отечественные традиции воспитания подменяются западными;
- снижается ответственность за личные поступки и личную безопасность.

Выявление этих проблем потребовало от нас разработки проекта, в котором важнейшим направлением является формирование базовых основ гражданственности.

В понятие гражданско-патриотического воспитания и формирования основ гражданственности детей дошкольного возраста мы вкладываем следующее:

– центральным звеном гражданственности является воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, людям, которые сопровождают ребенка в первые годы его жизни, к родному месту где он вырос и, безусловно, к Родине. В этот период начинают формироваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с народом, существенно влияют на его дальнейшее мировоззрение;

– в гражданско-патриотическое воспитание дошкольника входит формирование его как личности, именно направленность личности определяет жизненную позицию, характер воздействия на сферу интересов, желаний, стремлений, идеалов, и убеждения ребенка.

Для общества, нашего края, города, детского сада гражданско-патриотическое воспитание с кадетским компонентом – это фундамент, для дальнейшего гражданского воспитания ребенка, как активного члена общества, готового участвовать в управлении этим обществом. Создание кадетской группы обеспечит формирование такого «фундамента».

Уникальность проекта «Юные кадеты» состоит в том, что система гражданско-патриотического воспитания детей, отвечающая требованиям ФГОС ДО по «приобщению к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, будет усовершенствована посредством создания кадетского движения в ДОО. Интеграция образовательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию старших дошкольников кадетских групп в образовательную программу включена в разные виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

Цель проекта:

Создание организационно-педагогических условий для открытия кадетской группы в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи проекта:

1. Разработать нормативно-правовую базу, обеспечивающую открытие кадетской группы.

2. Создать кадетскую группу в дошкольном учреждении.
3. Разработать содержание, методы, приемы, формы организации работы в кадетских группах по формированию основ гражданско-патриотического воспитания.
4. Разработать механизмы взаимодействия с семьей и социальными партнерами.
5. Разработать критерии и показатели эффективности реализации проекта «Юные кадеты».

Этапы реализации проекта (дорожная карта)

I этап – Подготовительный

Основное содержание	Результат
Разработка нормативно-правовой базы, регламентирующей и стимулирующей внедрение образовательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию	Создана нормативно-правовая база, включающая документы федерального, регионального уровня, локальные акты ДООУ
Изучение опыта создания и в России	Проведен анализ изученного опыта
Разработка проекта, содержания отдельных этапов, установление сроков исполнения, определение направлений исследования и ответственных за результат	Проект создания кадетской группы в ДООУ
Разработка критериев и показателей эффективности проекта	Разработаны критерии и показатели эффективности проекта
Приобретение, изготовление оборудования для игр, методической, художественной литературы	Комплекты внешней атрибутики (береты, галстуки, значки), оборудование для спортивных игр, электронные пособия.
Подбор диагностических методик по гражданско-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста	Подобран диагностический инструментарий по гражданско-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста (Р.Р. Калининой по нравственному воспитанию, А.Я. Ветохина по нравственно-патриотическому воспитанию)
Разработка содержания, определение наиболее эффективных методов, приемов, форм организации работы по формированию гражданско-патриотического воспитания в кадетской группе	Разработаны содержание, определены эффективные методы, приемы, формы организации работы по формированию гражданско-патриотического воспитания в кадетской группе
Презентация разработанных материалов в рамках проекта	Создана пошаговая стратегия для реализации проекта

II этап – Внедренческий

Основное содержание	Результат
Анкетирование педагогов с целью определения готовности к инновационной деятельности	Анализ готовности педагогов к инновационной деятельности
Психолого-педагогические наблюдения, с целью изучения уровня гражданско-патриотического воспитания детей кадетских групп	Анализ уровня гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста (Р.Р. Калинина – нравственная направленность; А.Я. Ветохина – по нравственно-патриотическому воспитанию)

Организация методических мероприятий: мастер-классов, практикумов, коучинга по освоению технологий: квест-игра, здоровьесберегающие технологии Кудрявцева В.Т.	Освоение педагогами технологий: квест-игра, здоровьесберегающие технологии Кудрявцева В.Т.
Составление перспективного плана и разработка конспектов образовательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию	Составлен перспективный план, разработаны конспекты образовательной деятельности для детей по гражданско-патриотическому воспитанию
Обеспечение методического сопровождения по организации образовательной деятельности в кадетской группе ДОУ	Сформирован банк методических разработок и наглядных материалов по данному направлению.
Распространение педагогического опыта по данной теме через проведение мастер-классов, педагогических советов, журналов передового опыта.	Педагогический опыт распространен среди участников сетевого взаимодействия
Трансляция работы на сайте ДОУ и образовательных ресурсах в сети интернет	Статьи в сети интернет по направлению «Кадетская группа в детской саду»: <ul style="list-style-type: none"> 1) на образовательных порталах: <ul style="list-style-type: none"> – http://shkollegi.ru/clubs/my/; – www.tmdetsady.ru детские сады Тюменской области; – Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» https://festival.1september.ru; – http://nsportal.ru/ 2) в периодических изданиях: <ul style="list-style-type: none"> – всероссийское образовательное издание «Вестник педагога»; научно-методический журнал «Педагогический калейдоскоп».
Организация турниров, фестивалей, выставок, защита творческих проектов	Сетевое взаимодействие участников проекта: муниципальным бюджетным образовательным учреждением средней образовательной школой № 4 города Нефтеюганска, районным муниципальным дошкольным образовательным бюджетным учреждением «Детский сад «Солнышко» поселка городского типа Пойковский.
Внедрение комплекса мероприятий взаимодействия с семьями воспитанников по использованию спортивных и народных игр.	Разнообразились формы и средства спортивных и народных игр в сотрудничестве с семьями воспитанников.

III этап – Аналитический

Основное содержание	Результат
---------------------	-----------

Психолого-педагогические наблюдения по гражданско-патриотическому воспитанию детей кадетской группы с целью анализа в динамике.	Анализ уровня гражданского-патриотического воспитания детей кадетской группы. Доказательство эффективности результатов проекта «Юные кадеты».
Провести анализ результатов работы по проекту	Анализ результатов работы по проекту. Мониторинг профессионального роста педагогов в овладении технологиями. Положительные экспертные заключения
Оформление результатов методических рекомендаций по использованию кадетского компонента в образовательной деятельности педагогов ДОУ, материалов из опыта работы по направлению: «Развитие кадетского движения»	Методические рекомендации по использованию кадетского компонента в образовательной деятельности педагогов ДОУ по гражданско-патриотическому воспитанию. Материалы из опыта работы по направлению: «Развитие кадетского движения»
Определить перспективы работы в рамках проекта на основании решения проблем, выявленных в ходе реализации проекта	Презентация проекта
Обеспечить трансляцию инновационного опыта по внедрению кадетского компонента в работе по гражданско-патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста	Презентация проекта

Проект соответствует социальному заказу, делает образовательный процесс по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольного Учреждения открытым для активного участия родителей и социума.

Представляет практическую значимость, так как показывает модель по гражданско-патриотическому воспитанию старших дошкольников на основе кадетского движения в дошкольной образовательной организации.

Кадетские группы являются примером социального пространства для формирования основ гражданско-патриотического воспитания. Таким образом, реализация традиций кадетства положительно влияет на формирование основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста:

- формирование норм статусного поведения воспитанников в обществе;
- обогащение знаний об истории города, символике, достопримечательностях;
- проявление интереса к событиям городской жизни и отражение свои впечатлений в продуктивных видах деятельности.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 г. № 1423.
2. Вырщиков, А., Кусмарцев, М. Патриотизм на службе России // Воспитание школьников. – 2006. – № 3.
3. Гейнгардт, Н. С. Программа патриотического воспитания // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2006. – № 3.

4. Коркунова, Е. Ю. «История кадетского движения». – [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://www.kadetperm.ru/ssylki-i-dokumenty.php> (дата обращения: 20.10.2018).

5. Петреченко, В. Г. «Азбука кадетской жизни» // [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://www.kadetperm.ru/ssylki-i-dokumenty.php> (дата обращения 20.10.2018).

6. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <https://www.syl.ru/article/298927/patrioticheskoe-vozpitanie-doshkolnikov-po-fgos-temyi-meropriyatiya> (дата обращения: 20.10.2018).

Приложение

Образовательная деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию

Совместная деятельность детей и родителей



Игра «Зарница»



Юные кадеты

Фотографии из личного архива детского сада. На публикацию фотографий детей имеется письменное согласие родителей.

Артем Владимирович Рембеза,
Жанна Еркеновна Курина

Artem Vladimirovich Rembeza
Zhanna Erkenovna Kurina

Реализация ФГОС дошкольного образования на примере образовательной деятельности по физической культуре

The implementation of educational standards of preschool education on educational activities in physical education

***Аннотация.** В статье раскрыты пути достижения личностных, предметных и метапредметных результатов освоения предмета «Физическая культура»; изложены факторы недостаточного развития УУД; разработан перечень советов учителю физической культуры для формирования и развития УУД; определены требования к современному занятию по физической культуре в условиях введения ФГОС.*

***Annotation.** The ways of achieving personal, subject and meta-subject results of mastering the subject “Physical Culture” are revealed outlined the factors of insufficient development of DAM; a list of councils for the teacher of physical culture for the formation and development of the Department of Internal Affairs has been developed The requirements for the modern occupation on physical culture in the conditions of GEF introduction are defined.*

***Ключевые слова:** образование, стандарт, физическая культура, универсально-учебные действия, детский сад.*

***Key words:** education, standard, physical culture, universal educational activities, kindergarten.*

К результатам освоения курса по физической культуре предъявлены следующие требования: личностные (самоопределение, смыслообразование и морально-этическая ориентация), метапредметные (регулятивные, коммуникативные и познавательные) и предметные (основы системы знаний, опыт). В каждом из поставленных требований лежит своеобразный смысл его постановки и актуальности для достижения желаемых и поставленных целей и задач каждого занятия в целом.

Личностные результаты направлены в свою очередь на внутреннюю позицию обучающегося, его чувство самоуважения и уровня самооценки, установки мотивации и уровня границ его познания, а также на возможность оценки собственных поступков. Личностные результаты снабжаются у ребенка через формирование базовых национальных ценностей, а также через собственные достижения ребенка в выполнении заданий в ходе занятий.

В свою очередь, предметные результаты есть не что иное, как опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Обеспечиваются они (результаты) через формирование основных элементов научного знания.

Метапредметные результаты выступают в роли инициативы и самостоятельности детей в ходе занятия по физической культуре, проявление навыков сотрудничества, основываясь на

речевой или жестикуляционной деятельности. Добиться данных результатов следует через универсальные учебные действия.

Итак, традиционное занятие по физической культуре включает в себя две основные задачи: оздоровительную (поддержание работоспособности организма ребенка, закаливание, проведение спортивных мероприятий), тренирующую (развитие физических качеств, обучение жизненно-необходимым двигательным действиям).

Недостаточность развития универсально-учебных действий можно раскрыть несколькими факторами: нежелание слушать задание (одна из самых частых проблем, связанная с незаинтересованностью детей к занятиям по физической культуре); понимание цели выполнения заданий (основывается на не успешности в понимании теории и методических указаний); неумение работать в команде (популярно среди слабоговорящих детей, оно зачастую связано со стеснением детей, их низкой самооценкой или низким уровнем адаптации в группе детского сада); учащиеся не обращают внимание на ключевые моменты в изучаемом двигательном действии (причина: невнимательность, несосредоточенность, неопытность учителя и слабый контроль обучающихся).

В основу развития УУД у детей входит умение учиться, то есть способность обучающегося к самосовершенствованию и саморазвитию методом активного и сознательного присвоения нового собственного опыта в деятельности. Наряду с умение учиться в основу УУД входит непосредственно множество действий учащегося, которые в свою очередь обеспечивают социальную компетентность и способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Для удачного формирования и развития универсально-учебных действий учителю необходимо знать несколько простых правил:

- любые движения детей должны быть осмысленными, доступными и соответствовали их возрастному развитию,
- успех ребенка в большем случае зависит от развития внутренней мотивации,
- задачи, поставленные учителем, должны быть не только понятны ребенку, но и приятны ему как визуально, так и чувствительно,
- создавать для детей атмосферу успеха, даже в тех случаях, когда результат не достиг желаемого предела,
- не переусердствовать с поощрениями и хвалительными словами ребенку.

Требования к современному занятию по физической культуре в условиях введения ФГОС нового поколения:

- ✓ урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- ✓ учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- ✓ вывод делают сами обучающиеся; в центре внимания образовательной деятельности — дети;
- ✓ учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как стремление учащихся, настроение детей;
- ✓ умение демонстрировать методическое искусство учителя.

Сложность организации работы по формированию УУД заключается в том, что на занятии по физической культуре данную работу необходимо выполнять в процессе двигательной активности, поэтому способы формирования УУД, уже разработанные в современной науке и практике, не в полном объеме можно применять на занятиях по физической культуре.

Реализация ФГОС позволила педагогам и администрации увидеть:

- для того, чтобы педагог работал в соответствии с новыми требованиями, необходима систематическая методическая работа по освоению новых педагогических технологий, новых форм урока, новых оценочных средств и форм оценки;
- педагогу надо изменить свои подходы к обучению, изменить собственное мышление, изменить систему собственной деятельности.

Достоинства стандарта	<p><u>Для детей:</u> изменение характера деятельности на исследовательский, творческий, продуктивный; учёт индивидуальных интересов и особенностей в урочной и внеурочной деятельности; возможность выбрать из предложенных способов тот, который более приемлем, и пользоваться данным способом для саморазвития и самосовершенствования; обучение работе в информационной среде и с информацией</p> <p><u>Для учителей:</u> ориентир на требования к результатам освоения ООП НОО, системно-деятельностный подход и индивидуализация образовательной деятельности учащихся, стремление к повышению профессионального уровня, освоение новых технологий и средств обучения.</p> <p><u>Для родителей:</u> повышение заинтересованности в участии в образовательной деятельности, изменение характера взаимодействия с учителем</p>
Положительные изменения	Создание новых рабочих мест для учителя, создание условий для развития учащихся, развитие материально-технической базы в соответствии с требованиями ФГОС; создание модели внеурочной деятельности, создание мониторинговой системы, освоение учителями ИКТ-технологий
Приобретённый опыт	Открытые уроки, занятия и мастер-классы, отвечающие требованиям ФГОС НОО; составление технологической карты урока; создание Портфолио учеников и класса; использование ИКТ-технологий; система духовно-нравственного развития и воспитания в урочной и внеурочной деятельности, проектная деятельность учащихся, проведение мониторинговых исследований; психологическое сопровождение реализации ФГОС НОО
Проблемы	Необходимо усовершенствование инструментария для измерения УУД, мониторинговых исследований, т.к. обработка диагностических данных занимает много времени; большой объём документации. Нет возможности удовлетворить все запросы детей и их родителей во внеурочной деятельности. Возможно, необходимо пересмотреть модель внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Кудрявцев, А. Проектирование и управление развитием единой информационной среды школы / А. Кудрявцев // Директор школы. – 2010. – №1. – С. 14-20.
2. Маркачев, А. Е. Применение метода проектов в школьной практике / А. Е. Маркачев, Т. А. Боровских, Г. М. Чернобельская // Химия в школе. – 2011. – №2. – С. 34-36.
3. Нефедова, Л. А., Ухова, Н. М. Развитие ключевых компетенций в проектном обучении // Школьные технологии. – 2009. – №4. – С. 61.

Светлана Николаевна Епифанова,
Римма Самгияровна Гумерова

Svetlana Nikolaevna Epifanova,
Rimma Samgijarovna Gumerov,

Квест-игра – современная игровая технология в детском саду

Quest game is a modern game technology in kindergarten

***Аннотация.** Целью статьи является популяризация квест-технологии в детском саду. Предлагается опыт работы дошкольных групп МБОУ «Начальная школа №15» города Нефтеюганска по данному направлению в преддверии празднования Нового года.*

***Annotation.** The purpose of this article is to popularize quest technology in kindergarten. Work experience is offered pre-school groups MBOW «elementary school № 15» city of Nefteyugansk on this issue, in the run-up to the new year celebrations.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, квест-игра, адвент-календарь.*

***Keywords:** preschool education, quest-game advent calendar.*

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало самостоятельным уровнем общего образования, что значительно повышает предъявляемые к нему требования. Развивающее взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками является основой дидактической технологии ФГОС ДО. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра.

Последнее время широкое распространение в практике педагогов получили квест-игра, в ходе реализации которой, можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать различные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников, а также активизировать взаимодействие с семьями воспитанников. Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью данной технологии можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой интересной информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Поэтому, когда стал вопрос, в какой форме рассказать воспитанникам о таком волшебном празднике, как Новый год, коллектив педагогов дошкольных групп МБОУ «Начальная школа №15» за месяц до прихода праздника остановил свой выбор на квест-игре в форме адвент-календаря «Скоро, скоро новый год!».

Адвент-календарь, пожалуй, один из самых удачных способов раскрасить ожидание праздника ощущением радости и волшебства. Что же это такое? Адвент (от лат. Adventus) – приход, пришествие; название предновогоднего (предрождественского) периода, время ожидания праздника.

Увлекательный адвент-квест для ребят дошкольных групп, научит детей не только чувствовать время, но и создаст атмосферу волшебства, познакомит с историей создания адвент-календаря, упорядочит подготовку к Новому году. Таким образом, целью адвент-квеста является расширение детского кругозора, развитие познавательной, творческой активности и инициативности, умения общаться и работать в команде для достижения результата.

Был выбран один из доступных и традиционных форматов адвент-календаря – ёлка с новогодними шарами, на которых написаны числа, соответствующие дням, оставшихся до Нового года.



Рисунок 1. Адвент-календарь и Почта Деда Мороза

Данный календарь находился в фойе учреждения. Здесь же и почтовый ящик «Почта Деда Мороза». В приемных всех возрастных групп был прикреплен красочный карман – почта, в который помещался каждый день конверт с различными заданиями от Деда Мороза.



Рисунок 2. Оформление приемных групп (для писем от Деда Мороза)

Задания подбирались с учетом возрастных особенностей детей и основных видов деятельности, которые предусматривает ФГОС ДО. Для поддержания интереса дошкольников на протяжении всего периода работы с календарем, задания чередовались: наблюдения, опыты и эксперименты на прогулке, изобразительная, игровая, двигательная и музыкальная деятельность. Кроме самого календаря, был оформлен лист с зашифрованным посланием от Деда Мороза, в котором он предлагал узнать, где спрятаны подарки. Для того, чтобы расшифровать данное послание, детям необходим лист-ключ; он пришел с последним письмом от Деда Мороза.



Рисунок №3. Зашифрованное послание/ключ/значки для разгадки послания

В первый день дети всех групп получили письмо от Деда Мороза – лист с зашифрованным посланием и первое задание. Далее, каждый день, в почтовом ящике своей группы вместе с заданием дети находили значки от зашифрованного послания. Все каждодневные задания дети выполняли во второй половине дня, после сна.

Темы	Содержание
3.12. День заказа подарков Деду Морозу.	Рассказать о том, где живет Российский Дед Мороз; о работе Почты Деда Мороза в Учреждении. <i>Задание:</i> написать/нарисовать письмо Деду Морозу; сделать для него подарок собственными руками.
4.12. День новогодних открыток	Сюрпризный момент – пришло 1 письмо от Деда Мороза. Вместе с письмом, он прислал зашифрованное послание и первое задание. <i>Задание:</i> сделать новогодние открытки – приглашения на новогодний утренник.
5. 12. День снежинок	В новом письме Дед Мороз предложил посмотреть видеофильм «Какие бывают снежинки», выучить стихотворения про снежинки и выполнить задания. <i>Задание:</i> мл. группы – лепка снежинки из соленого теста «Снежинки» в технике пластилинография ср. группы – конструирование из бумаги «Снежинки» ст. группы – декоративное рисование «Волшебные снежинки» подг. Группа – сделать снежинки с блестками (Инструкция: шаблон снежинки вставить в файл, нанести по контуру клей ПВА. Посыпать сверху блестками, оставить высыхать. Стряхнуть лишние блестки, снять снежинку с файла. Исправить неровности ножницами, если дети зашли клеем за контур снежинки. Приклеить снежинки на окно или зеркало с помощью воды.)
6.12 День зимующих птиц	В этом письме Дед Мороз рассказал о зимующих птицах. Предложил посмотреть видеофильм о них, а также напомнил детям о необходимости заботиться о птицах в зимнее время. <i>Задание:</i> - на прогулке послушать как щебечут птицы и посчитать, сколько птиц прилетело к кормушке; - покормить птиц на прогулке; - поиграть следопытов – определить, какая птица оставила след; - сделать газету «Покормите птиц зимой» - фотовыставка «Трудно птичкам зимовать – надо птицам помогать!»
7.12. День животного- символа года.	В очередном письме Дед Мороз рассказывает о китайском календаре и о том, почему 2019 год посвящен Желтой Земляной Свинье. Предложил прочитать отрывок из китайской народной сказки «О том, как по животным стали счет годам вести»

	<p><i>Задание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мл. группы: лепка поросенка на основе контейнера от Киндер-сюрприза; - ср. группы: лепка из соленого пластилина поросенка; - ст. и подг. Группы – оригами «Мордочка свинки»
8.12/9.12 Домашнее задание №1	«Километры красоты». Делаем новогодние гирлянды.
10.12. День рождения ХМАО-Югры	В новом письме, Дед Мороз поздравил детей-югорчан с днем рождения округа и попросил рассказать о том, как отмечают Новый год коренное население округа – ханты и манси.
11.12. День подарков для Снегурочки	В этом письме Дед Мороз рассказал о своей внучке Снегурочке и предложил почитать о ней сказки, а также попросил о помощи: украсить валенки для Снегурочки.
12.12. День юных экспериментаторов	<p>В очередном своем послании Дед Мороз предложил провести несколько зимних экспериментов на прогулке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыт «Снежный вулкан» - опыт с мыльными пузырями на морозе - создать разноцветные ледяные шары, или фигурки с помощью формочек для песка и украсить ими участок и другие. <p>А также провести беседу, почему вода на улице замерзает; от чего зависит скорость замерзания; что будет со льдом, если его принести в группу.</p>
13.12 День Медведя или Медвежье празднование.	В своем письме Дед Мороз рассказал о том, что в День Медведя на Руси, в давние давние времена, дети и даже взрослые люди, водили хороводы, пели песни про медведя и играли в разные подвижные игры. А еще много читали и слушали сказок про Медведюшку-батьюшку. Дед Мороз предложил на прогулке поиграть в «Медвежьи» игры, послушать сказку про медведя, а кто пожелает, нарисовать медведя.
14.12. День Наума Грамотника	<p>На это раз Дед Мороз рассказал о том, что у всех ребят-умников есть свой небесный покровитель – Наум Грамотник. Почему именно сегодня такой день? Оказывается, раньше на Руси к этому дню весь урожай был собран с полей, а дети тоже были заняты – они помогали взрослым его собирать. А потом наступала пора отдыха. Но на Руси долго не привыкли люди отдыхать. Поэтому именно с этого дня взрослые начинали детей учить грамоте и математике, как в настоящей школе, т.е. наступала пора поучиться. Русский народ сложил пословицу про этот день: «Наум, наведи меня на ум!».</p> <p>Дед Мороз предложил детям разные «умные» математические и логические задания.</p>
15/16. 12. Домашнее задание №2	Вместе с родителями нарядить дома елку. Сделать елочку из любого материала для «Елочного базара». Сходить на открытие ледового городка возле городской елки.
17.12. День новогодней елочки	<p>Дед Мороз поблагодарил детей за красивые елочки, которые они мастерили в выходные дни совместно с родителями. И снова предложил выполнить еще задние.</p> <p><i>Задание:</i> смастерить дружно, сообща, вместе еще одну елочку в необычных техниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «шарики из комочков» из гофрированной бумаги (младшая и средние группы); - торцевание (старшие и подготовительные группы).
18.12. Всемирный день снеговика	В новом послании Дедушка Мороз пожаловался о том, что до Нового года осталось совсем мало времени, а у него еще так много дел. Но он не отчаивается, т.к. у него есть замечательный помощник. И загадал про него загадку, а также рассказал, почему сегодня день Снеговика, и предложил ребятам добрый мультфильм про помощника Снеговика-почтовика. А после просмотра мультфильма – нарисовать его, но с условием, что у каждого будет свой снеговик: у кого-то с метлой, морковкой вместо носа и ведром на голове, а у кого-то укутанный в шарф, в шляпе и с носом из еловой шишки.

19.12. День новогодней сказки	В очередном своем письме Дед Мороз предложил детям инсценировать любую сказку, которую они хорошо знают. При этом можно использовать разные виды театра, которые есть в наличии в группе. А детям подготовительной группы можно придумать свою сказку, используя уже знакомых им персонажей.
20.12. День зимних загадок	В новом письме Дед Мороз обратился к ребятам за помощью. Загадала ему с утра внучка Снегурочка загадку, а он никак ее разгадать не может. Ребята помогали отгадывать зимние загадки от Снегурочки и устроили викторину по загадкам. Победители викторины (в каждой группе) были награждены «хваленками».
21.12. День Следопыта	Дед Мороз познакомил ребят со своей забавной знакомой Машей (мультфильм «Маша и Медведь», серия «Следы на снегу»), а также с тем, как Маша учится распознавать следы на снегу, и предложил детям выполнить творческое задание «Преврати след своей ладошки (ножки) во что-нибудь сказочное, новогоднее».
22/23.12. Домашнее задание №3	«Бумажные конфеты» (сделать бумажные конфеты из картонных тубусов (из-под чипсов, бумажных полотенец) и крепированной бумаги, декорировать). Украсить этими «конфетами» елку, стоящую на территории учреждения.
24.12. В гостях у Деда Мороза.	В своем новом письме Дед Мороз пригласил ребят к себе на видео-экскурсию в Великий Устюг; предложил сконструировать из различных видов конструктора Терем Деда Мороза.
25.12. «Какие бывают Деда Морозы?»	Изучаем и рисуем Дедов Морозов разных стран. Просмотр презентации про Дедов Морозов.
С 26.12 по 28.12 – Новогодние представления	«Снежная дискотека». Рефлексия адвент-квеста в каждой группе: Что вызвало наибольший интерес? Что узнали нового? Что показалось трудным? Довольны ли своими результатами? Что получилось, а над чем нужно еще поработать?

После того, как все задания Деда Мороза были выполнены, детям предстояло с помощью воспитателей расшифровать новогоднее послание, т.е. определить, какой букве соответствовал каждый значок, вписать соответственно буквы в зашифрованное послание и найти подарки.

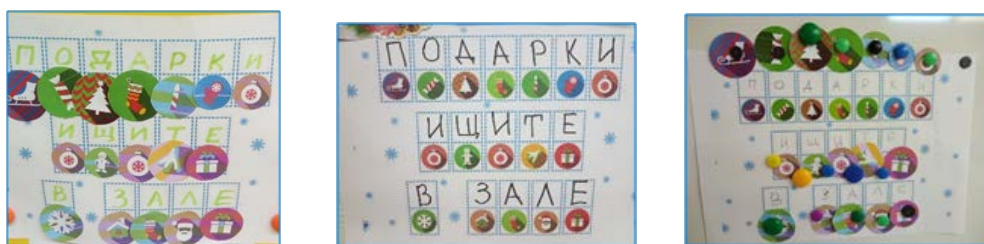


Рисунок №4. Послание – расшифровано!

Также по завершению адвент-квеста воспитатели подводят с детьми итоги года: вспомнить, что важного у каждого из них произошло в уходящем году, чему они научились, что нового узнали, какие дела больше всего понравились и почему.

Таким образом, квест – это игра, которая помогает активизировать педагогов, детей, родителей, проявить находчивость и наблюдательность, продемонстрировать воображение, творческие, интеллектуальные и физические способности. Но самое главное – учит работать в одной команде сообща, помогать друг другу, взаимодействовать, переживать и радоваться успехам своих товарищей. Все это способствует возникновению доверительных отношений

между семьями воспитанников и педагогами, а также улучшает взаимопонимание между детьми и их родителями.

Фотогалерея



Список литературы

1. Осяк, С. А. Образовательный квест – современные интерактивные технологии. [текст] / С. А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки образования. – 2015. - №1-2.
2. Приказ министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» №1155 от 17 октября 2013. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: https://minobr.gov-murman.ru/files/Pr_1155.pdf (дата обращения: 12.10.2018).
3. Сокол, И. Н. Классификация квестов // Молодой вестник. – 2014. - №6 (09). – С.138-140.
4. Свиряева, Е. В. Чем развлечь детей в предновогодние дни. Календарь ожидания праздника // «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2018. - №12.
5. Шеина, Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей // научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т.46. – С.439-441.

Организация инновационного проекта «Техническое конструирование как средство развития познавательных действий дошкольника»

The Organization innovation project “technical construction as a tool for development of cognitive action preschooler “

***Аннотация.** Рассматриваются механизмы организации образовательного процесса в дошкольном учреждении в рамках реализации инновационного проекта «Техническое конструирование как средство развития познавательных действий дошкольника».*

***Annotation.** Examines the mechanisms of organization of educational process in preschool, in the framework of the implementation of the innovative project “technical design as a tool for development of cognitive action preschooler”.*

***Ключевые слова:** образовательная среда, конструктивно-техническая направленность, инновационный проект, техническое конструирование, познавательные действия.*

***Keywords:** educational design and technical focus Wednesday, an innovative project, technical design, cognitive activity.*

Изменения, происходящие в обществе и экономике, ставят перед образованием новые задачи. Высокотехнологичные, роботизированные производства, в настоящее время интенсивно создаваемые в стране, требуют высоко квалифицированных специалистов технических специальностей, необходимы самостоятельные, творческие и технически грамотные люди. Подтверждением вышесказанного является, обозначенная в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года», стратегическая цель государственной политики в области образования — повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина [3]. В психолого-педагогических исследованиях Л. С. Выготского, Л. А. Венгер, Л. А. Парамоновой о наиболее эффективном способе развития склонности у детей к техническому творчеству на первый план выдвигается способ практического изучения, проектирования и изготовления объектов техники, а также самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, в процессе специально организованного обучения [1; 8].

Проанализировав современные реалии и исследования, можно сделать вывод, что инновационные процессы в дошкольных учреждениях требуют обновления в части содержания и организации обучения дошкольников техническому конструированию.

Стоит отметить, что известные в настоящее время системы занятий по обучению детей конструированию Л. А. Ремезовой, Л. А. Парамоновой, Л. П. Куцаковой и других авторов носят больше репродуктивный характер, так как в их основе лежит обучение конструированию по образцу, по условиям. Разработанные системы обучения дошкольников конструированию не предполагают использование конструкторов нового

поколения [2; 4]. В то же время, в сравнении с имеющимися в дошкольных учреждениях строительными наборами, современные конструкторы имеют ряд преимуществ, а именно:

- объединяют игру с исследовательской деятельностью;
- открывают широкие игровые возможности посредством разнообразных тематических серий, разработанных с учетом гендерной принадлежности, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольника;
- предполагают возможность создания точных механизмов, используя схемы, модели.

В основу инновационного проекта «Техническое конструирование как средство развития познавательных действий дошкольника», разработанного специалистами детского сада, легла идея создания в дошкольном учреждении образовательной среды, способствующей внедрению конструктивно-технических видов образовательной деятельности и современных конструкторов:

- в процесс совместной с педагогами и самостоятельной деятельности дошкольников 3-7 лет, с использованием легио-конструктора.
- в формат дополнительного образования для дошкольников 6-7 лет, с использованием робототехнического конструктора.

Инновационная деятельность в рамках проекта решает следующие задачи:

- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей познавательному развитию дошкольника в конструктивно-технической деятельности;
- разработка программно-методического обеспечения образовательной деятельности, модели организации образовательной деятельности конструктивно-технической направленности в режиме дня дошкольника, перспективного плана развития материально-технической базы образовательной организации с учетом обеспечения конструктивной деятельности;
- организация работы по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов в вопросах обучения дошкольников техническому конструированию;
- создание условий для введения в образовательную деятельность образовательной услуги «Робототехника», в форме кружковой работы с воспитанниками.

Основной социальный эффект от реализации данного проекта мы видим в том, что у дошкольников:

- будут сформированы знания об окружающем мире на основе создания конструктивных 3 D моделей;
- будет развит познавательный интерес к созданию конечного продукта труда и познавательные действия по созданию продукта;
- будет выработано умение решать конструктивные задачи.

Управление проектом осуществляется через функциональную и проектную модель управления. Проектные группы реализуют организационные и практические мероприятия.

Проектная группа по теме «Разработка организационных механизмов по внедрению данного проекта» реализует следующие задачи:

- формирование нормативной базы для реализации проекта, утверждение программно-методического обеспечения;
- разработка модели организации образовательного процесса конструктивно-технической направленности в режиме дня дошкольника;

- внесение дополнений (в части организации конструирования) в циклограмму организации образовательной деятельности педагога, в образовательную программу; внесение изменений в график предоставления платных образовательных услуг;
- разработка системы мониторинга развития у дошкольников конструктивных навыков и познавательных действий;
- подготовка документации и программного обеспечения для организации и реализации платной образовательной услуги «Робототехника», рецензирование дополнительной образовательной программы «Игротека: лего-конструирование и робототехника».

Проектная группа по теме «Разработка и организация мероприятий по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении» реализует задачи по совершенствованию среды:

- разработка перспективного плана развития материально-технической базы образовательной организации с учетом обеспечения конструктивной деятельности;
- обновление предметной среды современными конструкторами (серии «Лего», «ХУНА МРТ», «Робокидс», «Магформерс», «Технолаб»), комплектами учебных материалов, столами для конструирования.

Проектная группа № 3 работает над задачами по теме «Создание условий для формирования компетентности у педагогического коллектива и родителей воспитанников», предполагающими:

- повышение профессиональной компетентности педагогов через организацию семинаров-практикумов, курсов повышения квалификации на базе всероссийского учебно-методического центра образовательной робототехники, создание методической копилки;
- взаимодействие с другими образовательными организациями города, в том числе с городским центром технических видов спорта;
- организацию презентационных и обучающих мероприятий для родителей (законных представителей родителей);
- организацию турниров и конкурсов на уровне организации, участие воспитанников и педагогов в конкурсных мероприятиях всероссийского учебно-методического центра образовательной робототехники.

Необходимо создать следующие условия, способствующие успешной реализации проекта:

- кадровые условия – направлены на повышение профессиональной компетентности педагогов средствами обучающих мероприятий (семинаров-практикумов, вебинаров и курсов повышения квалификации на базе всероссийского учебно-методического центра образовательной робототехники, мероприятий по обмену опытом);
- материально-технические условия – это планирование развития материально-технической базы образовательной организации с учетом обеспечения конструктивной деятельности; оснащение современными конструкторами предметной среды (серии «Лего», «Хуна МРТ», «Робокидс», «Магформерс», «Технолаб»), комплектами учебных материалов, столами для конструирования; нормативное и программно-методическое обеспечение образовательной деятельности;
- психолого-педагогические условия, включающие планирование и реализацию образовательной деятельности;
- финансовые условия, направленные на обеспечение финансирования проектной деятельности.

Реализация проекта осуществляется в двух направлениях:

- первое направление – в рамках основной образовательной программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений, в процессе реализации области «Познавательное развитие» организуется совместная детско-взрослая деятельность с использованием лего-конструкторов, на основе методических разработок М. С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС»;
- второе направление реализуется путем расширения и углубления содержания конструктивно-технической деятельности дошкольников старшего возраста путём использования серии конструкторов нового поколения Хуна МРТ и робототехнического модуля Технолаб, в рамках дополнительной образовательной программы технической направленности «Игротека: лего-конструирование и робототехника», в форме кружковой работы на базе созданного в организации лего-центра.

Инновационный проект является актуальным и значимым для системы образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре по ряду оснований:

- так как находится в сфере ключевых приоритетов развития образования и является ресурсом внедрения современных средств обучения, расширения спектра дополнительных образовательных услуг, косвенного повышения статуса технического образования;
- одним из ключевых принципов является системно-деятельностный подход к организации образовательной среды, направления деятельности соответствуют требованиям федерального государственного стандарта дошкольного образования, запросам потребителей образовательных услуг и государства;
- проектная модель управления обеспечивает включение в инновационную деятельность всех педагогических работников дошкольной организации;
- результаты инновации могут быть использованы педагогической общественностью при планировании и организации образовательной деятельности познавательной направленности, путем внедрения в образовательный процесс данной системы работы; при подготовке педагогических кадров для реализации дополнительных образовательных услуг [6].

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [текст]. – М. : Просвещение, 1991.– С. 20.
2. Парамонова, Л. А. Детское творческое конструирование. – М. : Изд.дом «Карапуз», 1999. – 240 с.
3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1662 –р от 17.11.2008.
4. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 240 с.
5. Педагогическая психология / под редакцией В. В. Давыдова, Л. С. Выготский, [текст]. – М. : Педагогика, 1991.– 480 с.
6. Проект «Техническое конструирование как средство развития познавательных действий дошкольника» [Электронный ресурс]: официальный сайт МАДОУ «Детский сад № 32 «Белоснежка». Родителям. Инновационная площадка. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: // <http://dou32ugansk.ru/storage/app/uploads/public/5ac/b60/f87/5acb60f8705f8072740571>(дата обращения: 20.11.2018).

АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

УДК 372.881

Алла Николаевна Гордеева

Alla Nikolaevna Gordeeva,

Курс «Собеседник» как средство развития и совершенствования способности к речевому взаимодействию и успешной адаптации учащихся 5 классов

Course sobesednik as a means of developing and improving the ability to speech interaction and successful adaptation of students 5 classes

***Аннотация.** В статье нашла отражение проблема коммуникативной культуры учащихся 5 классов, сложность адаптационного периода, роль речевого компонента в учебном процессе и жизнедеятельности. Представлен авторский курс «Собеседник», его структура, основные направления работы с обучающимися, содержится теоретическое изложение сущности и обоснование необходимости данного курса.*

***Annotation.** This article reflects the problem of the communicative culture of students 5 classes, the complexity of the adaptation period, the role of the speech component in learning and life. Presented course “Interlocutor”, its structure, the basic directions of work with the students, provides a theoretical statement of essence and rationale for this course.*

***Ключевые слова:** ФГОС ООО, внеурочная деятельность, культура речи, коммуникативная компетенция, речевое взаимодействие, межличностное общение, интеграция, успешная социализация, успешная адаптация.*

***Keywords:** GEF ООО, off-hours activities, speech, communicative competence, communicative interaction, interpersonal communication, integration, socialization, successful adaptation.*

Самая большая на Земле роскошь –
это роскошь человеческого общения

А. Сент-Экзюпери

В новом федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) ставится задача по формированию целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования. Особенно важна коммуникативная направленность обучения, позволяющая школьникам позиционировать себя в мире, определять свое место в событиях, обстоятельствах, ситуациях.

Действительно, роль речевого компонента значима в учебном процессе и жизнедеятельности человека в целом.

Культура речи – понятие сложное, оно включает в себя и коммуникативное совершенство речи, и совокупность знаний и навыков, обеспечивающих использование этого совершенства в целях общения, а также область лингвистических знаний о культуре речи, ее признаках, свойствах, тенденциях развития. Культура речи существует не сама по себе, а в

тесной связи с коммуникативными информационными процессами в обществе, лингвистикой как наукой. Также речевая культура связана с такими науками, как психология, социология, педагогика.

Проблема коммуникативной культуры, адаптации, социализации широко обсуждается в обществе, освещается в средствах массовой информации, в научной литературе.

Коммуникативно-речевые аспекты нашли отражение в большом количестве публикаций по вопросам теории и практики преподавания русского языка. В литературе освещается методика работы по формированию и совершенствованию различных видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма. Рассматривая особенности обучения письму, авторы подробно останавливаются на психологических механизмах формирования данного вида речевой деятельности, его коммуникативном аспекте, культурологических и социологических подходах, навыках начертания знаков письма – букв, построения и оформления письменного высказывания.

Н.С. Рождественский писал: «Грамотное письмо – не только движение пишущей руки, а особая речевая деятельность; каждое написание отражает строй русского языка... Чем развитее ребенок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче дается ему и правописание» [9, 88].

Наиболее значимые проблемы формирования навыков речевого поведения рассмотрены в аспекте особенностей обучения детей пятых классов. Успешная социализация на новой ступени обучения, развитие собственных интересов, речевых способностей, освоение культурных норм и ценностей возможны благодаря созданию особого образовательного пространства.

Действительно, переход обучающихся из начальной школы в основную справедливо считается кризисным периодом, кроме того дети стоят на пороге подросткового возраста, ведущей деятельностью становится межличностное общение, а основным занятием остаётся учёба.

Выявление трудностей адаптационного периода, возможных проявлений дезадаптации, определение путей преодоления проблем – эти вопросы волнуют педагогов, работающих в 5 классах. Учащимся, привыкшим к определенным порядкам начальной школы, необходимо время, чтобы приспособиться к новому темпу и стилю жизни. Ребенок переживает в таких условиях эмоциональный дискомфорт из-за неопределенности представлений о требованиях учителей, особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения в коллективе класса. Задача педагогов – разобраться в том, что происходит с детьми, что их волнует и беспокоит, с какими проблемами они сталкиваются, почему изучение нового материала вызывает сложность. Возможно, из-за недостатка речевого развития, внимания и памяти.

Русский язык и литература остаются для обучающихся предметами, являющимися средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, коммуникативных ресурсов, основным каналом социализации личности. Тем не менее, как показывает практика, недостаточно уроков для решения проблем в обучении в момент перехода на новую ступень. Важную роль здесь играет внеурочная деятельность, содействующая формированию активно – познавательного отношения к предмету.

Вследствие вышеизложенного и возникла необходимость разработки программы «Собеседник», предназначенной для организации работы по формированию коммуникативной культуры школьников, успешной социализации на новом уровне развития.

Курс по выбору «Собеседник» позволяет избежать серьезных проблем с учебой при переходе в среднюю школу, учитывает все факторы, влияющие на качество обучения в

пятом классе; возможно, повышенную тревожность из-за стеснения и неумения выразить свои мысли и точку зрения. Курс направлен на продуктивный уровень обучения (развивать умения находить и сопоставлять несколько способов решения проблемы, искать нестандартные пути решения), поддержание мотивации к учебе, призывает к сотрудничеству школьников на занятии.

При составлении программы учтены возрастные психологические и физиологические особенности обучающихся 5 классов и требования ФГОС, которые нацелены на индивидуальное развитие личности, ее творческого потенциала, формирование универсальных учебных действий и коммуникативной культуры.

Курс внедрен в учебный процесс и апробирован в 5 классе МБОУ СОШ № 13. Было выдвинуто предположение, что посещение курса «Собеседник» даст возможность совершенствоваться, реализовывать речеведческую культуру, так как интеграция урочной и внеурочной деятельности способствует созданию особой творческой, развивающей среды, способствующей оптимальной организации образовательного процесса пятиклассников.

Гипотеза нашла подтверждение. Мониторинг процесса освоения коммуникативных умений и навыков: пополнение словарного запаса, развитие творческих способностей, коммуникативной компетенции, повышение личностных, регулятивных, коммуникативных результатов – показал значительное улучшение коммуникативных возможностей учащихся данного курса, что послужило в том числе и успешной социализации на новом этапе обучения.

Методами диагностического инструментария являются анкетирование, тестирование, построение диаграмм, выполнение творческих работ обучающимися; накопление методических материалов. Диагностика в форме тестирования по методике, составленной на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой «Справочная книга школьного психолога» [8, 21 – 22], определяет уровень коммуникативных способностей, позволяет отследить результат приобретенных речевых навыков, повышение речевой культуры на разных этапах реализации программы курса «Собеседник».

Приоритетной целью воспитания, определенной курсом «Собеседник», является формирование базовой гуманитарной культуры личности, основывающейся на общечеловеческих, этических и эстетических ценностях *Истины, Добра и Красоты*.

Ведущие специалисты в области развития творческого мышления (Л. Выготский, Ю. Тамберг, С. Гин, Н. Богуславская) утверждают, что сегодня, решая проблему воспитания мыслящего, креативного, активного, здорового человека, нужно сделать упор на развитие речевых творческих способностей детей и на развитие управляемого воображения [11, 58].

Курс «Собеседник» ориентирован на развитие у обучающихся:

- стремления к совершенствованию собственной речи;
- умения использовать полученные знания на практике, в нестандартной ситуации;
- творческих способностей и инициативы.

Данная программа делает акцент на открытие и развитие коммуникативных ресурсов обучающихся. Речь является органичной частью индивидуальной культуры человека.

Ведущие идеи программы:

- воспитание коммуникативной культуры школьников как основы нравственных ценностей личности;
- формирование коммуникативной компетенции как стимул получения знаний в процессе обучения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию;
- толерантность – составляющая всех сторон коммуникации, ценностная установка по отношению к окружающим;
- мотивация на успешное общение побуждает подростка к самосовершенствованию и саморазвитию;
- речевая культура обучающего снижает уровень тревожности, повышает самооценку, становится здоровьесберегающей составляющей образовательного процесса.

Для решения поставленных целей и задач использованы следующие современные образовательные технологии:

- технология деятельностного подхода;
- информационно-коммуникативная;
- проектно-исследовательская;
- технология развития критического мышления;
- игровые технологии (коммуникативные игры).

Основные понятия: речевой этикет, речевая ситуация, этикетные выражения, вербальные и невербальные средства общения, межличностное пространство, интонация, логическое ударение, телефонный этикет, коммуникативная установка.

Планируемые формы работы:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- ролевые игры;
- творческое рассказывание;
- практические занятия
- анкетирование;
- занятия в тренинговом режиме;
- конкурс творческих работ.

Курс по формированию коммуникативной культуры состоит из трех блоков, объединенных целостной концепцией и отношениями преемственности:

1. «Речевой этикет», целью которого является формирование коммуникативной компетенции, навыков эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения.

2. «Мастерская общения», целью которого является развитие связной речи, формирование коммуникативных и культуроведческих навыков обучающихся.

3. «Я вас слушаю», целью которого является усвоение правил общения.

Курс «Собеседник» рассчитан на 35 часов (1 раз в неделю). Длительность занятий составляет 30 минут. На занятиях по программе учащиеся получают знания о том, как общаться, упражняются в применении приемлемых способов речевого поведения, овладевают навыками эффективного общения, учатся преодолевать конфликты.

Основу курса составляют практические занятия с использованием активных методов обучения, таких, как ролевые учебные игры, тренинговые упражнения и деловые игры, коммуникативные игры, направленные на совершенствование навыков общения и саморегуляции учащихся. Самостоятельная работа учащихся в рамках каждой темы дополняет содержательный компонент теоретико-практической подготовки. Итогом работы являются выставки, альбомы, презентации, видеоролики, журналы детского творчества.

Систематический курс по воспитанию коммуникативной культуры младших подростков «Собеседник» помогает наладить адекватные межличностные взаимоотношения

пятиклассников, повысить их коммуникабельность, завоевать уважение окружающих, скорректировать собственное поведение, что способствует успешной адаптации учащихся на уровне основного общего образования.

Список литературы

1. Белик, Э. В. Современная энциклопедия общения: 1000 правил этикета / Э. В. Белик – Донецк : ООПКФ «БАО», 2005. – 448с.
2. Богаченко, Е.А. Игра как современный метод воспитания [Текст] // Начальная школа. – 2010 – №6. – С. 16-18.
3. Денисова, А. А. Смотрим мультфильм! Развитие умений толерантного общения детей. // 13.01.2011 [Электронный ресурс]. – Официальный сайт. – URL: <http://www.mgu-russian.com/programms/metodika/ru> (дата обращения: 24.11.2018).
4. Етова, Н. Н. Научись общаться! – изд. 2-е / Н.Н. Етова – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 249с.
5. Казарцева, О. М. Культура речевого общения / О.М. Казарцева. – М. : Флинта: Наука. 2003. – 496с.
6. Клепиков, В. Н. Современная коммуникативная культура и ее медиаторы / В. Н. Клепиков// Школьные технологии. – 2013. - № 6 – С. 42-53.
7. Ладыженская, Т. А., Никольская, Р. И., Сорокина, Г. И. и др. Речевые секреты: Кн. Для учителя русского языка / под ред. Т. А. Ладыженской. – М. : Просвещение, 1992. – 144 с.
8. Овчарова, Р. В. Справочная книга школьного психолога / Р.В. Овчарова – М. : Просвещение, 2004. – 152с.
9. Придорожная, В. В. Учебное пособие по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»/ В.В. Придорожная. – Брянск, 2011. – С.149.
10. Редмонд, М. Современный этикет/ М. Редмонд; пер. с англ. А. Гарибов. – М. : АСТ : Астраль, 2006. – 190с.
11. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст]: учеб. Пособие / Г.К. Селевко. – М. : Изд-во Народное образование, 1998, – 256 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст]. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2012. – 31 с.
13. Яндукова, Т. А. Научные подходы к проблеме формирования коммуникативной культуры школьников / Т. А. Яндукова / Вестник СамГУ. – 2011. – №1/2. – С.223-227.

Ольга Николаевна Стогниева,
Татьяна Васильевна Майшева

Olga Nikolaevna Stognieva,
Tatiana Vasilevna Maysheva

Приобщение детей дошкольного возраста к русскому народному творчеству на примере русской народной игрушки – матрёшки

Familiarizing preschool children with Russian folk creativity on the example of Russian folk toys-matryoshka dolls

Аннотация. Рассматривается опыт учреждения по приобщению дошкольников к народному творчеству. Основным атрибутом игровой деятельности является игрушка. Использование народной игрушки в работе с детьми дошкольного возраста способствует освоению ими культурных традиций, формирует интерес к русскому народному творчеству и любовь к Родине.

Annotation. The article considers the experience of the institution to introduce preschoolers to folk art. The main attribute of the game activity is a toy. The use of folk toys in work with children of preschool age contributes to the development of their cultural traditions, forms an interest in Russian folk art and love for the Motherland.

Ключевые слова: русская народная культура, социализация, старина, народная игрушка, матрешка.

Key words: Russian folk culture, socialization, antiquity, folk toy, matryoshka.

Формирование представлений у воспитанников о русских традициях, быте посредством народной культуры – один из верных путей успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений.

Что знаем мы о старине, о давно минувших днях? Великий русский педагог К. Д. Ушинский писал, что западный человек, даже менее образованный, ближе к своим корням, истории, культуре, чем русский. С тех пор мало что изменилось.

Возможно, поэтому, в своей работе, знакомя детей с русской народной игрушкой, традициями, обычаями мы уделяем внимание духовному воспитанию, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению развития познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус, умение составлять композиции узоров для украшения сарафана матрешки, для создания игры, подарка, поделки.

Мы знакомим детей с новыми понятиями, названиями матрешек, элементами узора, тем самым способствуем формированию активного словаря детей, а значит, прививаем речевые умения и навыки; способствуем гармоничному развитию личности.

Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней.

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к русскому народному творчеству на примере русской национальной игрушки – матрёшки.

Задачи:

- Познакомить детей с историей возникновения матрёшки.

- Дать детям элементарные представления об игрушке – русская матрёшка, её многообразии.
- Расширить кругозор детей об игрушке как образе материнства, семьи.
- Развивать словарный запас детей за счёт загадок, потешек, частушек, специализированных терминов по теме проекта.
- Развивать игровую деятельность детей дошкольного возраста.
- Развивать творческо-исполнительские навыки детей при пении частушек, чтении стихотворений.
- Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного декоративного искусства.
- Воспитывать любовь к русской народной культуре.
- Воспитывать интерес к историческому прошлому русского народа.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Все начинается с восприятия ребенком материнского фольклора (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки). Эмоциональный позитивный отклик ребенка на яркие образы народной культуры является той основой, которая впоследствии сможет конкурировать с самой объемной информацией об окружающем мире. В младшем дошкольном возрасте народная культура по-прежнему остается основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. Обогащение её элементов осуществляется по мере овладения детьми первоначальными представлениями о структуре жилища, его убранства, предметах обихода (печь, стол, лавка, колыбель), домашней утвари, посуде (горшок, самовар), игрушках (матрёшка, лошадка), кухне. С ранних лет дети знакомятся с народной игрушкой, но представления о ней как предмете истории, культуры своего народа у них, как правило, нет, нет и устойчивого интереса к ней, который бы побуждал к дальнейшему познанию, к стремлению реализовывать свои знания в практической деятельности.

Учитывая особенности матрёшки, мы стали использовать эту игрушку в работе по приобщению детей к русской культуре используя следующие формы работы:

- работа в центрах
- беседы
- наблюдения
- дидактические и подвижные игры
- чтение художественной литературы
- разучивание наизусть
- продуктивные виды деятельности
- презентация семейных матрешек

Знакомя детей с матрёшкой, использовали музыку, песни, стихи: девочки в сарафанах пели песню «Ой, да мы матрёшки», читали стихи С. Я. Маршака, В. Берестова, водили хороводы. С интересом дети отгадывали загадки о матрёшке, сами придумывали загадки о ней.

На занятиях по аппликации дети учились украшать костюм матрёшки, проявляя фантазию и выдумку. Вырезали целый хоровод матрешек из бумаги, сложенной «гармошкой». На занятиях лепкой лепили фигурки матрешек, объединяя их в хоровод, строя по росту. А с каким интересом дети лепили матрешек из древесной муки! Потом, проявляя упорство и настойчивость, обрабатывали заготовки: зачищали, грунтовали. На рисовании ребята учились выполнять отдельные элементы узора, уделяя особое внимание краскам, колориту, характеру росписи.



Рис. 1. Рисование «Наряд для неваляшки»



Рис. 2. Рисование «Украсим сарафаны матрёшкам»

Рассматривая матрёшек разных промыслов, уточняли, чем одна матрёшка отличается от другой. Дети описывали семёновскую (загорскую, полховомайданскую) матрёшку. Выясняли, на какой матрёшке больше всего понравился узор. Для этой цели использовали дидактические игры «Что изменилось?» «Магазин», «Прятки», «Откуда матрёшка пришла».



Рис. 3. Укрась сарафан матрёшки



Рис. 4. Собери пазл «Матрёшка»

От ребёнка требовалось умение дать описание, характерное для каждой матрёшки. Игры с матрёшками способствовали развитию детского воображения, активизации их творческих возможностей.



Рис. 5,6. Сюжетно-ролевая игра «Обед для матрёшек»

Обогатилась и игровая деятельность детей: появились новые игры: «Экскурсия по выставке игрушек», «Магазин народных игрушек».

Всё это способствовало тому, что дети стали правильно отвечать на вопрос: что же такое народная игрушка? («Игрушки, которые придумывает и делает сам народ»).

Совместно с родителями оформили выставку совместных работ: «Книжки-малышки», «Поделки» и дидактические игры.

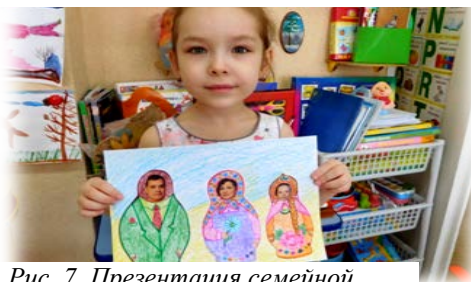


Рис. 7. Презентация семейной матрешки «Азлиновская»



Рис. 8. Презентация семейной Артуровской матрешки

Можно сделать вывод, что матрёшка является одним из средств для получения знаний об истории её происхождения, появления на Руси, о народных умельцах. У детей повысился интерес к русскому народному творчеству.



Рис. 9. Мини-музей «Русская матрёшка»

Список литературы

1. Григорян, Н. В. Взаимодействие детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников // Молодой ученый. – 2017.
2. Лавриненко, С. А. Народная игрушка в социализации детей дошкольного возраста как средство реализации целевых ориентиров ФГОС ДО // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Международная научная конференция. – Казань : Бук, 2017.

**Проблема исследования первичных представлений о мире профессий
у младших школьников**

**The problem research of the primary perceptions about the world of occupations among
junior high school students**

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема исследования первичных представлений о труде и мире профессий у младших школьников. Содержательно раскрываются уровни сформированности первичных представлений, диагностика уровней посредством авторской анкеты. Представлены и обоснованы результаты эмпирического исследования первичных представлений младших школьников о труде и профессиях.*

***Annotation.** Describes a problem where a study of the primary views on labour and the world of professions at the junior high school students. Discreetly disclosed levels of primary diagnosis levels through views of the author of the questionnaire. Presented and substantiated results of the empirical research of primary elementary school students views on employment and occupations.*

***Ключевые слова:** профориентация, критерии, уровни сформированности, мир профессий, социализация.*

***Keywords:** vocational guidance, criteria, levels of development, the world of professions, socialization.*

В настоящее время актуальность профориентационной работы с каждым годом возрастает, поэтому перенос определённой доли работы по знакомству с профессиями на дошкольный и младший школьный возраст является, на наш взгляд, вполне закономерным. Как отмечают И. В. Дубровина и Н. С. Лейтес, наблюдаются перемены в интересах у младших школьников, что вызвано существенным подъемом познавательной активности в этом возрасте. Учитывая это, необходимо усилить работу по ознакомлению с миром профессий в младшем школьном возрасте и предоставить затем больше возможностей попробовать свои силы в разных видах деятельности (кружки, факультативы, производительный труд). Именно в этом возрасте могут возникнуть интересы, которые будут иметь выход на профессиональную деятельность [5].

Н. С. Пряжников [2] считает, что ведущими критериями сформированности первичных представлений о мире профессий является когнитивный, мотивационно-потребностный и деятельностно-практический с помощью которых измерялся уровень сформированности первичных представлений младших школьников о мире профессий.

Измерение осуществлялось с помощью авторской анкеты, составленной для каждого класса отдельно, которые включают в себя следующие вопросы: «Какие школьные предметы тебе нравятся? (отметь не более 4-х предметов)», «Какие школьные предметы тебе не нравятся?», «Кем ты хочешь быть в будущем», «Какие секции, кружки ты посещаешь?»

Для оценки уровня выраженности знаний о мире профессий нами были выявлены следующие уровни:

1. Содержательный уровень. У учащихся имеются хорошие знания о мире профессий, и они могут назвать более пяти известных им профессий. Они имеют представление о будущей профессии, которую на данный момент рассматривают и могут объяснить свой выбор. Учащиеся владеют знаниями о профессии своих родителей и могут объяснить всю деятельность родителей на работе.

2. Фрагментарный уровень. Учащиеся имеют знания о мире профессий и называют от трех до пяти профессий. Они мечтают в будущем получить какую-то профессию, но не могут объяснить свой выбор. Учащиеся имеют фрагментарные знания о профессии своих родителей и частично или ошибочно могут объяснить деятельность родителей на работе.

3. Примитивный уровень. Учащиеся имеют незначительные представления о мире профессий и называют от 1-й до 3-х профессий. Они не проявляют интереса к профессиональной деятельности и не мечтают в будущем получить какую-то профессию. Учащиеся не имеют представления о трудовой деятельности своих родителей и их профессии.

В исследовании уровня сформированности первичных представлений о мире профессий у младших школьников участвовало 85 учащихся 1-4 классов МБОУ «Гимназии» города Югорска.

Рассматривая мотивационный критерий формирования представлений о мире профессий у младших школьников по каждому вопросу анкеты, можно наблюдать динамику интересов детей младшего школьного возраста с 1 по 4 класс.



Рис. 1. Какие школьные предметы тебе нравятся? Какие школьные предметы тебе не нравятся?, 1 класс

Анализируя данные, полученные на вопросы «Какие школьные предметы тебе нравятся?», «Какие школьные предметы тебе не нравятся» было выявлено, что у учеников на протяжении трех лет (с 1 по 3 класс) повышенный интерес к математике и только в четвертом классе интерес резко снижается. Также прослеживается динамика интересов к таким предметам как окружающий мир, ИЗО, музыка и физкультура. В первом классе лидирующие места занимают математика и окружающий мир. Во втором классе окружающий мир заменяют такие предметы как: ИЗО и музыка, когда математика продолжает занимать лидирующее место. В третьем классе на замену таким предметам как: ИЗО и музыка, приходит физкультура, а математика по-прежнему, на первом месте. В четвертом классе резко повышается интерес к музыке, а вот к математике у детей интерес снижается и всего у семи человек из двадцати пяти констатируется устойчивый интерес.

Что касается тех предметов, которые школьникам не нравятся, то можно так же заметить динамику. В первом классе первые места занимают русский язык и музыка, во втором классе на смену музыке приходят физкультура и английский язык, а русский язык по-прежнему занимает первое место по «не любимым предметам». В третьем классе интерес у детей снижается к таким предметам как ИЗО, музыка и английский язык, когда русский язык все еще не вызывает у детей интереса и любопытства. В четвертом классе резко снижается интерес к английскому языку и информатике, а русский язык теряет свою лидерскую позицию, но все еще в рядах «не любимых» предметов.

Продолжая рассматривать мотивационно-потребностный критерий, следует обратить внимание на интересы учеников, то есть на то, чем они любят заниматься в свободное от учебы время и какие секции, кружки и дополнительные занятия они посещают.

Анализируя полученные данные по вопросу «Чем ты любишь заниматься в свободное время?», мы отмечаем, что заметна динамика интересов к занятиям в свободное время у детей младшего школьного возраста. В первом и втором классах у младших школьников повышенный интерес к рисованию, это может быть связано с тем, что дети еще не отошли от занятий с дошкольного периода. В третьем и четвертом классе у младших школьников возрастает интерес к прогулкам со сверстниками. Это может быть обусловлено тем, что у детей повышаются коммуникативные навыки и потребность в общении со сверстниками.

Проанализировав полученные данные по вопросу «Какие секции, кружки ты посещаешь?» было выявлено, что большинство младших школьников в первом классе посещают «английский язык». Во втором классе дети начинают посещать кружки и секции, связанные с развитием творческих способностей, к ним относятся: «танцы», «художественная школа» и «музыкальная школа».

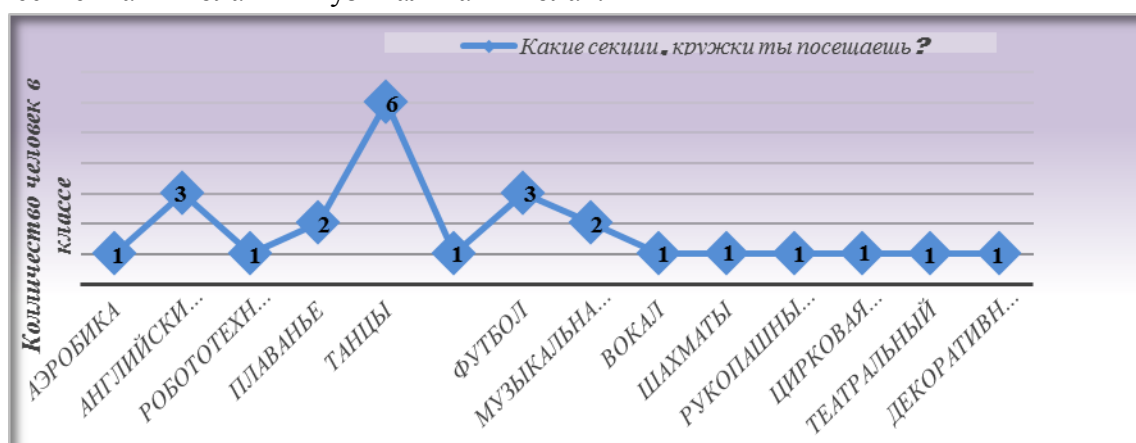


Рис. 2. Какие секции, кружки ты посещаешь?, 4 класс

В третьем классе у младших школьников акцент делается на интеллектуальное и творческое развитие, большинство детей этого возраста посещают такие кружки как: «английский язык», «эрудит», «литературный кружок». В четвертом классе у детей прослеживается интерес к развитию физических и интеллектуальных способностей, они начинают посещать такие кружки как: «танцы», «футбол» и «английский язык».

Рассматривая когнитивный критерий по каждому вопросу анкеты, можно наблюдать динамику в расширении представлений детей младшего школьного возраста с 1 по 4 класс о мире профессий. Следует заметить, что в целом у детей 6-7-ми лет (1 класс) знания находятся на среднем уровне. Только 4 ребенка из 20-ти показали примитивный уровень знаний, на среднем уровне показатели у 14-ти человек и 2 ребенка показали содержательный уровень, что говорит о том, что у детей данного возраста хорошо сформированы знания о мире труда и профессий. У детей 7-8 лет (2 класс) знания о мире труда и профессий

сформированы на среднем уровне. Только 4 ребенка показали примитивный уровень, на среднем уровне находятся 19 детей и только один школьник показал содержательный уровень представлений о мире труда и профессий. Рассматривая полученные данные у детей 8-9 лет (3 класс) можно утверждать, что знания о мире труда и профессий сформированы на содержательном уровне. Только 4 ребенка находятся на среднем уровне и 16 показали содержательный уровень представлений о мире труда и профессий. Проанализировав полученные данные у детей 9-10 лет (4 класс) знания сформированы на среднем уровне. У 11-ти детей показатели на содержательном уровне, 9 школьников показали фрагментарный уровень знаний и у одного ребенка показатель низкого уровня знаний о мире труда и профессий.



Рис. 3. Результаты по определению уровня сформированности представлений о мире профессий у младших школьников, 4 класс

Сравнивая результаты, полученные в ходе анализа уровня представлений о мире труда и профессий у детей младшего школьного возраста (1-4 классы) можно заметить динамику. В первом и втором классе школьники показывают фрагментарный уровень представлений о мире труда и профессий. В третьем классе знания младших школьников находится на высоком уровне, что говорит о том, что у детей повышается интерес к изучению мира профессий, но, несмотря на это, показатели учеников четвертого класса снова возвращаются на фрагментарный уровень.

Таким образом, можно сделать вывод, что в первом классе интересы детей очень разнообразны, скорее в силу того, что еще идет адаптивный период к школе, но, несмотря на это, показатель представлений о мире труда и профессий у учеников первого класса на среднем уровне. Во втором классе интересы детей преобладают к творческим видам деятельности, и школьники выделяют такой предмет как английский язык не любимый, при этом большинство учащихся отметили, что посещают кружок по данному языку, это может говорить о том, что родители, скорее всего, не учитывают интересы детей. Но, тем не менее, показатель представлений о мире труда и профессий у учеников 2-го класса, по-прежнему остается на среднем уровне. В третьем классе интересы детей меняются и на первом плане у них – общение со сверстниками, при этом идет большой уклон в сферу развития интеллектуальных способностей. Школьники по-прежнему выделяют английский язык как не любимый, при этом посещают кружок по данному предмету. Но нельзя не отметить, что показатель первичных представлений о мире труда и профессий на высоком уровне, что говорит о заинтересованности детей в мире труда и профессий. В четвертом классе у детей все еще преобладает интерес к общению со сверстниками. В сфере общего развития детей делается уклон на формирование физических навыков, но по-прежнему родители не учитывают интересы своих детей. Однако, показатель представлений о мире труда и

профессий у учеников 4-го класса снижается, по сравнению с третьим классом, на фрагментарный уровень.

Таким образом, психолого-педагогические условия современной школы способствуют развитию и формированию у младших школьников первичных представлений о мире труда и профессий.

Список литературы

1. Попов, Е. В. Первые шаги в профориентационной подготовке младших школьников: методические рекомендации – Сыктывкар, 2011.

2. Пряжников, Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и практика. – М.: «Академия», 2007.

3. Резапкина, Г. В. Экспресс-диагностика профессиональных интересов и склонностей учащихся 6-7 классов: методические рекомендации для психолога и классного руководителя – 7с.

4. Особенности работы по профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном учреждении [Электронный ресурс] : методические рекомендации / авт.-сост. В. А. Рудаков ; ред. В.В. Семёнова ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2017. – 36 с.

5. Наумова, М. В. Муниципальная система профессиональной ориентации школьников и молодежи города (на примере города Ханты-Мансийска) / Вестник Югорского государственного университета, 2017 г. – Выпуск 1 (44). – С. 62–68

6. Чистякова, С. Н. Основы профориентации школьников / С. Н. Чистякова. – М. : «Академия» 2004. – 112 с.

7. Щегорцев, В. А. Организация профориентационной и профконсультационной работы / В. А. Щегорцев – М. : Москва, 1998. – 324 с.

Моделирование как средство развития математических способностей у детей старшего дошкольного возраста

Simulation as a tool for development of mathematical abilities in children under school age

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные формы развития математических способностей у детей старшего дошкольного возраста, направленные на развитие внимания, смекалки, логического мышления, познавательной мотивации, адаптации и социализации.

Annotation. This article discusses the topical forms of development of mathematical abilities in children under school age aimed at the development of attention, intelligence, logical thinking, cognitive motivation, adaptation and socialization.

Ключевые слова: моделирование, развитие математических способностей, замещение, пространство, схемы.

Keywords: modeling, development of mathematical ability, substitution, the space of the schema.

Одна из важных задач воспитания дошкольника – это развитие его интеллекта, формирование мыслительных умений и способностей, которые легко позволяют осваивать новое, адаптироваться в окружающей обстановке. Дошкольный возраст является фундаментом умений и навыков для успешного обучения в школе.

Именно до 7 лет ребенок проходит огромный путь развития. Очень важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний необходимую для дальнейшего обучения в школе и социализации в обществе. Большой интерес у детей старшего дошкольного возраста вызывают задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры. В таких играх формируются важные качества личности ребёнка – самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные способности.

Одним из приоритетных методов развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста является метод моделирования. Под математическим моделированием понимается организация педагогом ориентированного процесса создания ребёнком моделей посредством простейших плоскостных и пространственных математических абстракций [6].

По мнению Б.П. Никитина, классифицируются два типа по уровню продуктивности умственного развития и на познании закономерностей моделей [5].

Согласно З.А. Михайловой, технологии можно классифицировать по логике действий, выделяя математические развлечения, логические игры, задачи, упражнения [4].

Моделирование – это одно из средств познания действительности. Модель используется для изучения любых объектов, явлений, процессов, для решения различных

задач и получения новой информации. Моделирование – это замена оригинала моделью (мысленно или реально), модель удобна для работы и наиболее доступна.

С помощью модели можно дать представления об оригинале, с её же помощью можно истолковать оригинал. Модель выполняет функции замещения, представления, интерпретации и исследования [6].

Известно, что ребёнок дошкольного возраста отличается удивительной активностью в познании окружающего и интерес к математике у него проявляется довольно рано. Постепенно складываются представления о предметах, их назначении и свойствах, о величине и численности, форме. Кругозор ребёнка формируется сначала на основе того, что попало на глаза, привлекло внимание, удалось увидеть у взрослых, а также то, с чем удалось соприкоснуться самому, поэкспериментировать. Исходя из этого, одним из ведущих методов развития математических способностей является моделирование [2].

Использование метода моделирования помогает решать комплекс задач:

- развитие творческого воображения детей;
- развитие форм образного мышления;
- применение ранее полученных знаний в решении практических задач;
- закрепление математических знаний, полученных детьми ранее;
- создание условий для сотрудничества друг с другом;
- активизация математического словаря детей;
- развитие мелкой моторики руки;
- получение новых представлений и навыков в процессе работы;
- наиболее глубокое понимание детьми принципов работы и строения оригиналов с помощью моделей [3].

Модель даёт не просто возможность создать наглядный образ моделируемого объекта, она позволяет создать образ его наиболее существенных свойств, отраженных в модели. Все остальные несущественные свойства при разработке модели отбрасываются. Таким образом, у детей создается обобщённый наглядный образ моделируемого объекта.

Являясь общим приёмом изучения действительности, моделирование позволяет эффективно формировать такие приёмы умственной деятельности, как классификация, сравнение, анализ и синтез, обобщение, абстрагирование, индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, что стимулирует в перспективе интенсивное развитие словесно-логического мышления. Непринужденно дети обретают такие качества, как любознательность, активность, приобретают необходимые умения и навыки.

Таким образом, можно считать, что данный подход обеспечит формирование и развитие математического мышления ребёнка. Для достижения положительных результатов нужно выстроить систему работы: составить план, подобрать картотеку дидактических, настольных игр на развитие навыков моделирования в условиях группы детского сада и улицы. Развивающие игры, игры-задания включать в совместную и самостоятельную деятельность детей и воспитателя.

Так, при рассмотрении с детьми плана участка, устанавливаем соответствие изображения на плане с реальными предметами, находящимися на участке. На плане цветными кружками обозначены места, где спрятаны предметы (секреты). Дети начинают искать свой секрет, выигрывает тот, кто быстрее найдет. У детей развивается умение ориентироваться по схематическому изображению знакомой местности.

Дети приобретают способность соотносить реальные предметы с картой нарисованной местности. Понимание моделей, построенных на основе схем и знаков, даёт возможность детям самим строить модели знакомой местности.

Применяем в своей работе игры «Пентамино», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Уникуб», которые направлены на формирование умения составлять фигуры по заданному силуэту, разной степени сложности, по различным схемам. Схема состоит из нескольких частей, представляющих собой комбинации единичных частей площади прямоугольника, квадрата и овала, детям необходимо сложить определённую форму без наложений.

Для развития у детей навыков моделирования после ознакомления их с моделированием на плоскостном материале логично перейти к материалу, имеющему смешанную ориентацию: с одной стороны, плоскостную, а с другой – пространственную. Примером может служить игра «Сложи узор». Цель: моделирование из кубиков узора по заданной схеме. Эта игра направлена на развитие логического мышления. С помощью элементов нужно составить фигуру-силуэт [6].

Эти игры помогают развить у детей умение моделировать изображение фигур, узнавать в окружающих предметах геометрические формы.

Для достижения положительных результатов нужно выстроить систему работы с родителями. Подобрать и оформить картотеку игр для использования в домашних условиях, провести анкетирование, выяснить степень заинтересованности родителей. Оформить информационный уголок для родителей по данной теме, организовать детско-родительскую встречу «Играем вместе», где дети совместно с родителями могут поиграть. Свой опыт они могут представить в виде презентации.

Внедрение технологии математического моделирования даёт положительные результаты: воспитанники стали более самостоятельными, инициативными, уверенными в своих силах, являются активными участниками городских конкурсов. Выпускники детского сада обучаются по развивающим программам в школах города.

Список литературы

1. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. – М., 2003. – 179 с.
2. Запорожец, А. В., Венгер, А. А., Зинченко, В. П., Рузская, А. Г. Восприятие и действие. – М., 1967. – 168 с.
3. Леон Лоренсо. Формирование способностей к наглядному моделированию на занятиях по конструированию в разных возрастных группах детского сада // Возрастные особенности развития познавательных способностей в дошкольном детстве. – М., 2010. – 175 с.
4. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи дошкольников. – М. : Речь, 2010. – 65 с.
5. Никитин, Б. П. Ступени творчества или развивающие игры. – М. : Просвещение, 1998. – 157 с.
6. Репина, Г. А. Технологии математического моделирования с дошкольниками // Современные направления. – Смоленск, 2004. – 128 с.

Людмила Васильевна Григорьева,
Эльвира Викторовна Юлина

Lyudmila Vasilevna Grigorieva,
Elvira Viktorovna Yulina

**Формирование у воспитанников осознанного и ответственного отношения
к выполнению правил безопасности в экстремальных ситуациях**

**Formation among pupils of a conscious and responsible attitude to the implementation
of safety rules in extreme situations**

Аннотация. Рассматриваются проблемы безопасности жизнедеятельности детей в современных условиях, их адаптации на основе формирования у них системы знаний об основах безопасности жизнедеятельности человека и общества и обучения практическим навыкам охраны жизни и здоровья.

Annotation. Addresses issues of safety of children in modern conditions, their adaptation on the basis of the formation they have knowledge about the fundamentals of safety of human life and society and life skills training and health.

Ключевые слова: безопасность, чрезвычайные ситуации, навыки защиты, улица, макеты, тренажёры.

Keywords: security, emergencies, protection, skills, street layouts, flight simulators.

Проблема безопасности жизнедеятельности человека в современных условиях – одна из самых актуальных. Подготовить человека к чрезвычайным ситуациям, к умению находить выход из ситуаций, опасных для жизни и здоровья, возможно на основе формирования у него системы знаний об основах безопасности жизнедеятельности человека и общества, обучения практическим навыкам охраны жизни и здоровья, на основе формирования у него опыта безопасной жизнедеятельности [1, с.6].

К.Д. Ушинский писал, что “образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей” (1867-1869) [5].

Работая в детском саду с детьми, имеющими нарушения зрения, отметили, что необходимо больше времени уделять навыкам безопасности. Это отражено в работах Л.И. Плаксиной, Л.И. Солнцевой, Л.П. Григорьевой, Е.Н. Подколзиной [7].

Результаты мониторинга воспитанников коррекционной группы: показали, что у 63 % детей не сформированы умения и навыки начальных основ безопасности жизнедеятельности. Воспитанники не могут быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, испытывают затруднения при выборе правильного выхода из них. Эти навыки необходимо сформировать уже в дошкольном возрасте, так как в последующей жизни они становятся просто необходимыми.

Знания формируются в процессе образования, следовательно, развитие у детей основ безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей. В решении которой, должны принимать участие не только педагоги, но и родители,

общественность, различные ведомственные структуры, которые ответственны за жизнь и здоровье детей [2].

Чтобы процесс формирования основ безопасности жизнедеятельности у воспитанников, способствующий развитию активности и самостоятельности, осуществлялся целенаправленно и эффективно, необходимо использовать принципы:

деятельности – включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую и другие виды деятельности с целью стимулирования активной жизненной позиции;

последовательности – любая новая ступень в развитии ребенка опирается на освоенный навык, полученный ранее;

наглядности – использование ярких, контрастных, цветных предметов;

процесс гуманизации – во главу работы поставлен ребенок и забота о его здоровье и безопасности;

комплексности – проведение коррекционной работы сразу в нескольких направлениях:

- развитие мелкой моторики,
- навыков пространственного ориентирования,
- формирование грамматического строя речи,
- внимания и памяти;

интеграции – объединение нескольких видов деятельности, реализующихся в образовательном процессе;

учет возрастных особенностей – одно и то же содержание используется в разных группах с усложнением, соответствующим возрастным особенностям детей;

преимущественности взаимодействия – с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи – ничто не убеждает лучше примера родителей;

психологической комфортности – заключается в снятии стрессовых факторов;

дифференцированного подхода – решаются задачи эффективной педагогической помощи воспитанникам в совершенствовании их личности, созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников [4].

Работу осуществляли разделам:

- Ребенок и другие люди.
- Ребенок на улице.
- Ребенок дома.
- Ребенок и природа.

Слабовидящие дети плохо различают отдаленные объекты, движущиеся предметы, им трудно определить форму, величину предмета, его пространственное расположение. Мы включили в работу для детей с нарушением зрения адаптированный материал:

- игровые тренажеры; макеты;
- рельефные, разъемные, раздвижные картинки; схемы;
- игры-лабиринты;
- копирование по точкам, по образцу;
- рисование шнуром, крупами;
- зашумленные и наложенные изображения;
- внешние и внутренние трафареты; перфокарты;
- «Волшебный рукав».

Специальные наглядные пособия используем для лучшего восприятия материала [7].

Для формирования навыков безопасного общения с незнакомыми людьми подобрали цикл: словесных игр, тренингов, творческих заданий, художественных произведений, игровых ситуаций.

Для обучения детей правилам дорожного движения составили картотеку: физкультурных минуток, подвижных игр, дидактических игр, мультимедийных презентаций.

Для обучения детей правилам пользования электрическими приборами (повышенным источником пожарной опасности) проводили: беседы-обсуждения; исследовательскую деятельность, опыты; дидактические игры; игры-соревнования; экскурсии по детскому саду: знакомство с системой оповещения, эвакуационными путями; создавали проблемные ситуации; составляли творческие рассказы.

Для обучения детей правилам взаимодействия с растениями и животными играли в дидактические, сюжетно-ролевые игры;

– читали художественную литературу;

– подбирали народные приметы, пословицы; сочиняли загадки [3].

Самый эффективный метод работы с детьми – практический: изучение окружающей действительности.

Практическая ориентировка – это умение ребенка обеспечить свою безопасность, особенно в ситуации “ребенок – пешеход”. Проводили экскурсии по территории детского сада, за территорией детского сада, целевые прогулки – для ознакомления с правилами поведения пешеходов на улице, для упражнений в практической ориентировке, по обеспечению личной безопасности. Знакомили с правилами уличного движения: по какой стороне тротуара следует идти, как переходить улицу, обходить стоящий на остановке транспорт, входить и выходить из него [6].

Работу проводили совместно с педагогами и специалистами: тифлопедагогом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию.

Проведенная работа дала положительные результаты. Дети, имеющие низкий уровень развития, достигли среднего уровня (63%), а дети, имеющие средний уровень, достигли нормы (37%).

Список литературы

1. Авдеева, Н. Н., Князева, О. Л., Стеркина, Р. Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – [Текст] С-Пб. : «Детство-пресс», 2011 – 156с.

2. Алексеева, Т. А. Основы безопасности жизнедеятельности. [Текст] – М., 2000. – 194 с.

3. Андреев, А. С. Безопасность жизнедеятельности. [Текст] – М., 2004. – 240 с.

4. Ананьев, В. А. Организация безопасности и жизнедеятельности дошкольников [Текст] / В. А. Ананьев – Томск : Томский государственный университет, 2000. – 220 с.

5. Серова, А. А. «Ушинский К. Д. о роли русского языка в воспитании человека» [Текст] / Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». — 2009. – № 2. – 78с.

6. Солнцева, Л. И. Модели интегрированного обучения детей с нарушением зрения / научно- методический журнал «Дефектология». – 1997. – №2. – 96 с.

7. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) // под ред. Л.И. Плаксиной.[Текст] М., 2003 г. – 173 с.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 372

Татьяна Владимировна Орлова

Tatiana Vladimirovna Orlova

Отработка графических навыков у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в начальных классах

Practising graphic skills among children with impaired locomotor system in elementary school

***Аннотация.** Рассматриваются примеры упражнений, позволяющие снять мышечное напряжение у детей с ДЦП, предложены задания для формирования навыка письма в начальных классах у детей с ОВЗ. Представлен опыт работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.*

***Annotation.** Examples of exercises that allow you to relieve muscle tension in children with cerebral palsy, offered the job to form skill letters to elementary school children with HIA. Experience working with children with violations of the musculoskeletal system.*

***Ключевые слова:** педагогические технологии, безбарьерная среда, графические навыки, пространственная ориентировка, инклюзивный подход.*

***Keywords:** educational technology, barrier-free Wednesday, drawing skills, spatial orientation, inclusive approach.*

В настоящее время одним из приоритетов российской государственной политики в области образования выделяется создание универсальной безбарьерной среды, которая дает возможность обеспечить полноценную интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья [10].

В связи с этим возникает необходимость менять методы, формы и технологии работы.

Среди педагогических технологий можно выделить те, которые могут быть успешно использованы в инклюзивной практике учителем на уроке. К ним относятся технологии, индивидуализирующие образовательный процесс.

Следуя общим правилам и способам организации учебной работы на уроке, учитель инклюзивного класса должен помнить и учитывать тонкости включения в работу ребенка с теми или иными особенностями познавательной деятельности, поведения, коммуникации. Часто такой ученик не может полностью успевать за темпом всего класса, выполняет задания на уровне, доступном ему, но ниже уровня освоения содержания темы, предмета его одноклассниками. Широкие возможности для индивидуализации обучения представляет самостоятельная работа, которая проходит в индивидуальном темпе, в зависимости от особенностей ребенка (рис.1).

Технологии, индивидуализирующие образовательный процесс

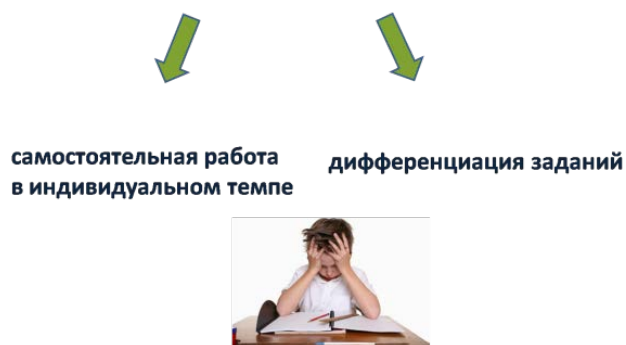


Рис. 1. Схема технологий

В последнее десятилетие наблюдается рост количества детей с тяжелыми нарушениями, в том числе с двигательной патологией различного генеза.

Детский церебральный паралич (ДЦП) – болезнь центральной нервной системы при ведущем поражении двигательных зон и проводящих путей головного мозга. (рис. 2)

Затруднения, которые испытывают дети при формировании графических навыков, обусловлены двигательным дефектом, нарушением моторики рук, а также состоянием неречевых процессов (внимания, памяти, произвольной деятельности, зрительно-моторной координации и др.) [7].



Рис. 2. Формы ДЦП

Проблемой становится формирование навыка удержания ручки. Чтобы представить себе состояние ребенка с ДЦП на занятии или уроке, можно проделать такой эксперимент – прижать одну руку локтевым сгибом плотно к туловищу, двигается только кисть руки, шея тоже ограничена в движении. В таком состоянии ребенок с двигательными нарушениями должен овладеть навыками письма и рисования на уроках.

У большинства детей с ДЦП, особенно при наличии гиперкинезов или сильной спастичности пальцевый захват не сформирован или сформирован патологически (рис.3).



Рис. 3. Пальцевой захват

Причина этому – несформированность хватательной функции кисти, тремор. Нарушение тонуса мышц кисти и скелетной мускулатуры, гиперкинезы нарушают протекание микродвижений, на основе которых строятся двигательные действия письма. Поэтому необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма.

Первый и важный этап работы при формировании графомоторных навыков – обучение ребенка адекватной позе во время письма.

- Подобрать удобную позу и «рефлекс-запрещающие» позиции, которые позволят минимизировать нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов.
- Применить фиксирующие приспособления для головы и конечностей ребенка.
- Отработать общие позы, удобные при письме, а также обучить ребенка среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго подобранном положении рук.
- Научить ребенка следить глазами за движением рук в разных направлениях.
- Рассмотрим задачу обучения правильному способу удержания пишущего предмета: карандаша, ручки. Например, тренажер «Ручка-самоучка» может использоваться не только на ручке, но и на карандаше: как для письма, так и для рисования (рис.4).



Рис. 4. Тренажер «Ручка-самоучка»

Наряду с этим, на данном этапе необходимо осуществить подбор индивидуального способа удержания ручки в том случае, если правильный способ не удастся ребенку из-за тяжелых нарушений двигательных функций кисти и пальцев. Важно подобрать хорошую обложку для тетради, чтобы она не скользила по столу, так как люди с ДЦП давят на ручку, карандаш. Также можно посоветовать иметь специальную обложку, которая надевается на время письма. На нее можно приклеивать липучку или двухсторонний скотч. Тетрадь клеится к столу через обложку, таким образом, избегаем скольжения тетради при письме.

При этом важно обучить ребенка с нарушениями двигательных функций навыкам оптико-пространственной ориентировки. Для этого, например, «рисует дорожки» и по воздуху, и на бумаге (рис.5).



Рис. 5. Упражнение «Дорожки»

Ребенку нужно помочь сформировать пространственную ориентировку на листе бумаги – начало письма с левого верхнего угла листа, движение письма слева направо и упражнения на письмо сверху вниз, а также рисование дорожек, ленточек. Можно использовать имитацию письма в воздухе, как с контролем, так и без контроля зрения, добиваться автоматических движений слева направо с помощью упражнений на рисование дорожек мокрым пальцем на грифельной доске.

В ходе обучения письму рекомендуется обучать ребенка писать ведущей (сохранной) рукой. Комплекс упражнений должен включать раскрашивание по трафаретам ассиметричных фигур, графические диктанты, раскраски с крупными рисунками и т.п. Например, см. рис. 6, рис. 7.



Рис. 6. Раскраска

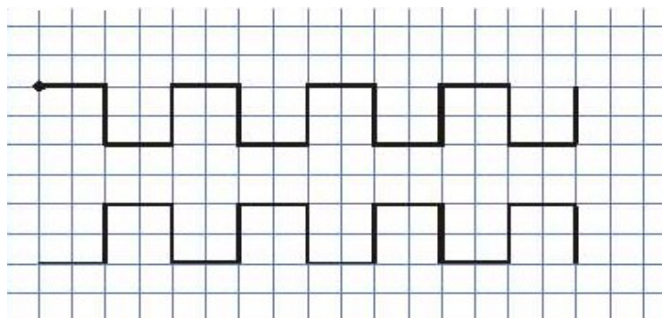


Рис. 7. Графический диктант

Специфические методические приёмы обучения письму: упрощение конфигурации некоторых букв; переход к физиологически более легким способам их выполнения; целесообразный психофизиологический механизм формирования единого зрительно-двигательного образа буквы; формирование необходимого двигательного действия.

Для формирования графомоторных навыков можно применять методику написания букв, изложенную в трёх прописях Т.Ф. Воронской, каждая из которых предназначена для изучения письма той или иной группы букв, объединённых общим элементом[2]. Вначале ребёнок учится писать карандашом, потом ему дают гелевую ручку, не требующую нажима, и только потом – шариковую.

Первоначально работа проводится в альбоме, разлинованном на строчки высотой 20–25 мм. Чем крупнее письмо, тем меньше относительная разница между движениями кончика пера и движениями самой руки.

Технология развития графических навыков заключается в системности и целостности всех форм деятельности – специальных занятий, игр, режимных моментов, повседневного поведения. Пальчиковая гимнастика (рис. 10), массаж кисти руки (рис. 8), работа с мелким конструктором, шнуровки, в аппликации вырезание ножницами по контуру и т.п. (рис. 9).



Рис. 8. Массаж кисти руки

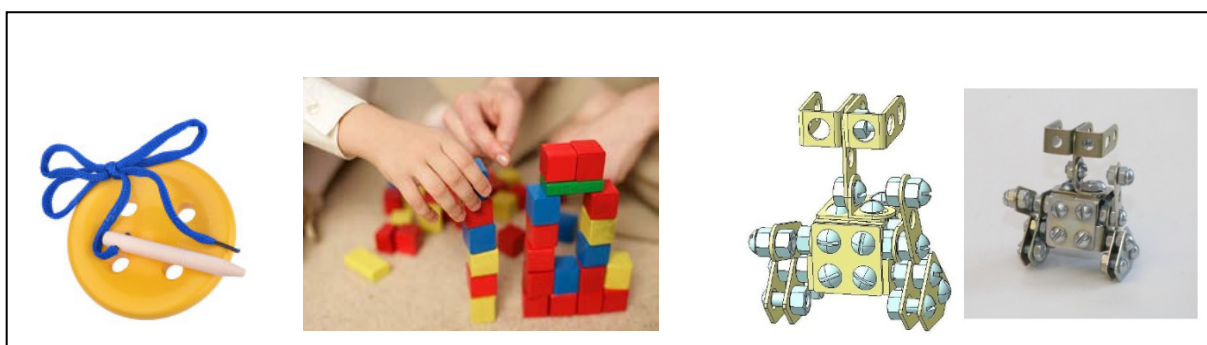


Рис. 9. Упражнения для развития мелкой моторики



Рис. 10. Пальчиковая гимнастика

При наличии пространственных нарушений и несформированности зрительно-моторной координации учитель должен специально указать (чернилами или карандашом) строку и место, с которых нужно начинать писать или рисовать, обозначить необходимое расстояние между строчками или частями задания. Особое внимание учителя требуется при

написании цифр столбиком, поскольку неправильное написание может привести к ошибочному результату. Можно порекомендовать раскрасить клетки карандашами разного цвета (например, для сотен – красным, для десятков – зеленым, для единиц – синим). Также целесообразно использовать индивидуальные карточки с прорезями для вставки цифр, стоящих на месте единиц, десятков, сотен. Замедленный темп письма у учащихся с ДЦП определяет необходимость предоставления большего количества времени для выполнения письменных работ, а в некоторых случаях ребенок часть ответа может дать в устной форме [15].

При проведении письменных работ и при оценке знаний учащихся педагог должен продумывать условия предъявления учебного материала, объем и способ его выполнения.

В заключение отмечаем, что инклюзивный подход делает акцент не просто на равных возможностях в получении образования, а «настаивает» на возможности для всех учиться вместе. В связи с этим разрабатываются разнообразные технологии, которые помогают детям с ОВЗ почувствовать себя полноценными членами общества и успешно пройти адаптационный период, а обычным учащимся воспитать в себе толерантное отношение к «особым» детям и научиться принимать людей такими, какие они есть.

Список литературы

1. Васина, М. В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями // Коррекционная педагогика. Теория и практика. – № 3(27), 2008.
2. Воронская, Т. Пропись №1, №2, №3. – Книголюб, 2006.
3. Данилова, Л. А., Стока, К., Казицына, Г. Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе: Методические рекомендации для учителей и родителей. – СПб., 2000.43.
4. Дети с церебральными параличами: пути обучения и коррекции нарушенных функций / под ред. М. В. Ипполитовой. – М., 1981.
5. Левченко, И. Ю., Приходько, О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений. – М. : «Академия», 2001.
6. Малофеев, Н. Н. Формирование словаря младших школьников с церебральным параличом. Автореферат канд. Дисс. – М., 1986.
7. Немкова, С. А. и др. Детский церебральный паралич: диагностика и коррекция когнитивных нарушений: учеб.-метод. пособие. М-во здравоохранения и соц. Развития Российской Федерации, Науч. Центр здоровья детей РАМН, Российский нац. Исслед. Мед. Ун-т им. Н.И. Пирогова; – М. : Союз педиатров России, 2012. – 60 с.
8. Николаенко В.И. Организация и содержание обучения и воспитания детей с тяжелыми двигательными нарушениями в условиях специальной школы-интерната. – Журнал «Коррекционная педагогика». – 1(3). – 2004.
9. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. «Гном и Д», 2004.
12. Учебно-воспитательный процесс в реабилитации детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата / под ред. М. В. Ипполитовой. – М., 1988.
13. Финни Нэнси Р. Ребенок с церебральным параличом. Помощь. Уход. Развитие. Книга для родителей. – Теревинф, 2009.
14. Электронный научный журнал «Международный студенческий научный вестник»: официальный сайт. – URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=13557> (дата обращения: 12.10.2018).
15. Инфопедия. – [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <https://infopedia.su/2x183f.html> (дата обращения: 12.10.2018).

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими задержку психического развития

Organization correctional-educational work with children with mental development delay

***Аннотация.** Рассматриваются основные трудности психоэмоционального и социально-коммуникативного развития детей с задержкой психического развития. Предлагается к рассмотрению блочная структура и примерное содержание занятий с детьми данной категории, составленное с учетом особенностей их психического развития.*

***Annotation.** Explains the basic difficulties and emotional and socio-communicative development of children with mental retardation. It is proposed to consider the block structure and contents of this category of children, drawn up taking into account the particularities of their mental development.*

***Ключевые слова:** дети с задержкой психического развития, познавательные способности, социально-коммуникативные навыки, преодоление трудностей в развитии.*

***Keywords:** children with mental retardation, and cognitive abilities, social and communicative skills, overcoming difficulties in development.*

Следует отметить, что в последнее время значительно увеличилось количество детей с задержкой психического развития (ЗПР). Термин «задержка» представляет собой нарушение, которое носит временной характер, а значит, при организации правильной коррекционно-развивающей работы возможна положительная динамика в дальнейшем развитии детей с ЗПР, обусловленная обратимостью интеллектуального дефекта. Конечно же, следует учитывать, что этим детям присуще недостаточное развитие эмоционально-волевой сферы, которое выражается в примитивном проявлении эмоций и их нестабильности (детки могут громко смеяться и тут же резко заплакать по малейшему поводу). Они малоактивны, не проявляют инициативу, у них низкий уровень активности в сфере познания, плохо сформирована саморегуляция и регуляция поведения, как результат – они не могут относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии. Следует отметить слабость моторики, отставание в речевом развитии, что затрудняет умение выражать свои желания в словесной форме, и как следствие провоцирует у деток с ЗПР проявления агрессивного поведения. Так же наблюдаются нарушения в развитии социально-коммуникативных навыков, что затрудняет межличностное взаимодействие со сверстниками.

Таким образом, при построении занятий нами были учтены все выше изложенные моменты и разработан тематический план с учетом индивидуальных особенностей детей данной категории.

Цель: повышение уровня развития познавательных способностей и развитие социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, имеющих задержку психического развития.

Основные задачи:

- Развивать умение воспринимать необходимый объем информации и удерживать его.
- Расширять границы зрительного и слухового запоминания.
- Преодолевать трудности воспроизведения.
- Активизировать мыслительные процессы, обучить умению устанавливать связи между предметами и событиями, анализировать, систематизировать и обобщать.
- Развивать умение выражать свои желания в адекватной форме проявлять чувство эмпатии при общении со сверстниками.
- Развивать умение правильно понимать и передавать эмоциональные состояния.

Структура занятий

Занятие состоит из трех блоков:

1. Водный блок включает в себя ритуал приветствия, который настраивает детей на предстоящую деятельность и создает положительную психологическую атмосферу, обстановку принятия. Далее используется пескотерапия, которая способствует совершенствованию навыков совместной деятельности и конструктивного общения, а также подсказывает детям тему предстоящего занятия.

2. Основной блок включает в себя непосредственно игры и упражнения, направленные на развитие познавательных процессов и мелкой моторики рук.

3. Заключительный блок предусматривает игры, направленные на развитие социально-коммуникативных навыков, а также релаксационные упражнения для снятия психоэмоционального напряжения.

Наполняемость детей: индивидуально – 1 ребенок, в подгруппе – 3-4 ребенка.

Частота занятий: с сентября по май 1 раз в неделю. Длительность занятия 25 минут.

Примерное содержание занятий

Тема: «Водный мир»

I БЛОК Вводный

Ритуал приветствия «Осьминожки»

Цель: Создание положительной психологической атмосферы, обстановка принятия.

Ход: Дети садятся в круг на ковер и представляют, что их пальчики это осьминожки, которые передвигаются по полу, они встречаются и здороваются, скрещивая пальчики-щупальца

Пескотерапия с использованием глубокой емкости с сухим песком.

Цель: Совершенствование навыков совместной деятельности и конструктивного общения.

Ход: Взрослый: Кто из животных живет в море? Давайте попробуем их найти, возможно, они спрятались в песке. Аккуратно опустите ручки в песочек, и постарайтесь, осторожно, перебирая пальчиками поискать, кто там есть.

II БЛОК – Основной

Игра «Какое животное лишнее?»

Цель: развитие логического мышления ребёнка.

Ход игры: Взрослый выкладывает перед ребенком четыре картинки с изображением животных, три из которых являются обитателями водного мира, просит ребенка назвать лишнее животное и объяснить, почему он так думает.

Упражнение «Помоги крабу добраться до моря»

Цель: развитие мелкой моторики рук и восприятия.

Ход игры: детям предлагается провести по точкам линии, обозначающие путь краба до моря.

Упражнение «Рыбка-клоун»

Цель: развитие мелкой моторики рук и сенсорного восприятия

Ход игры: взрослый предлагает детям раскрасить рыбку-клоуна цветами в соответствии с условными обозначениями.

Игра «Что забыл нарисовать художник?»

Цель: развитие мышления и зрительной памяти детей

Ход игры: взрослый предлагает детям рассмотреть картинку с изображением обитателей водного мира и найти у них недостающие части, а затем дорисовать их.

Игра «Какое животное спряталось?»

Цель: развитие концентрации внимания.

Ход игры: Взрослый предлагает детям иллюстрацию с изображением животных водного мира наложенных друг на друга и просить найти их и назвать.

III БЛОК – Заключительный

Релаксационная игра «Рыбки»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения

Ход: Взрослый произносит слова, а дети выполняют соответствующие движения.

В теплой, ласковой водичке стайка рыбок плавает. Сверкает золотой чешуйкой, кружится и играет. Глубина их поманила, там такая тишина и совсем не видно дна. Наши рыбки вниз поплыли, легли все, глаза закрыли. Расслабляются они, отдыхают плавники, хвостик тоже отдыхает. Наши рыбки не ныряют, они мышцы расслабляет. Очень тихо и спокойно полежать смогли на дне наши золотые рыбки. Они отдохнули, расправили свои плавнички, открыли глазки, и поплыли вверх к солнышку (обязательным является музыкальное сопровождение).

Тема «Пресмыкающиеся»

I БЛОК Вводный

Ритуал приветствия «Мяч по кругу»

Цель: Создание положительной психологической атмосферы, обстановка принятия.

Ход: Предлагается детям, передавая мяч по кругу, глядя в глаза улыбнуться друг другу.

Пескотерапия «Лягушки» с использованием мокрого песка

Цель: Совершенствование навыков совместной деятельности и конструктивного общения.

Ход: Дети кладут руки на мокрый песок пальцами вниз и сжимают в кулачки захватывая песок. Затем резко распрямляют пальцы. Потом тут же резко сжимают кулачки и т.д.

Лягушки две весёлые на месте не сидят,

Друг с другом соревнуются,

Выше прыгнуть норовят.

II БЛОК – Основной

«Жмурки»

Цель: развитие зрительной памяти

Ход игры: На столе стоят маленькие фигурки пресмыкающихся. На счет 1-4 дети зажмуривают глаза. За это время взрослый меняет расположение предметов. Открыв глаза, дети определяют произошедшие изменения

«Где, чей дружок?»

Цель: развитие внимания и восприятия

Ход игры: взрослый предлагает детям найти каждой черепахе пару, учитывая при этом величину и рисунок на панцире.

«А это чей домик?»

Цель: развитие мыслительных операций

Ход игры: взрослый предлагает детям найти каждому животному соответствующее место обитания

«Обведи по точкам»

Цель: развитие мелкой моторики рук

Ход игры: детям предлагается обвести изображение черепахи по точкам.

III БЛОК – Заключительный

Игра «Змей укусил себя за хвост»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, коммуникация.

Ход: Дети выстраиваются в колонну, держа друг друга за плечи. Ребенок, который стоит первым, является «головой» змея. А ребенок, который стоит последним - «хвостом» змея. «Голове» нужно дотронуться до «хвоста» дотянувшись и до него. При этом «тело» змея должно оставаться целым. В тот момент, когда ребенок «голова» прикасается к ребенку «хвосту», он превращается в «хвост». Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в двух ролях.

Тема: «Насекомые»

I БЛОК Вводный

Ритуал приветствия «Добрый день»

Цель: Создание положительной психологической атмосферы, обстановка принятия.

Ход: «Добрый день», - тебе сказали,

«Добрый день», - ответил ты.

Как две ниточки связали

Теплоты и доброты.

Пескотерапия «Дорисуй» с использованием мокрого песка.

Цель: Совершенствование навыков совместной деятельности и конструктивного общения.

Ход: Ребенку предлагается на мокром песке пальцем дорисовать вторую половину бабочки, жука, гусеницы с левой или с правой стороны.

II БЛОК – Основной

«Что лишнее?»

Цель: развитие мышления, внимания и моторики.

Ход игры: Ребенок рассматривает картинки и называет то, что на них нарисовано. Какая картинка лишняя и почему. Называет все предметы, кроме лишнего одним словом и раскрашивает их.

«Помоги пчелке попасть в улей»

Цель: развитие избирательности внимания.

Ход игры: ребёнок должен выбрать для пчелки путь к улью, двигаясь при этом только по цветочкам.

III БЛОК – Заключительный

Релаксационная игра «Божьи коровки»

Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие психоэмоционального напряжения.

Ход: Педагог предлагает детям представить, что они божьи коровки, и выполнить движения согласно тексту.

Список литературы

1. Афонькина, Ю. А. Развитие познавательных способностей у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Ю. А. Афонькина, Н. В. Колосова. – М. : Издательство АРКТИ, 2017.
2. Бабкина, Н. В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие [Текст] / Н. В. Бабкина. – М. : Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2016.

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372.882

Светлана Ивановна Лунина,

Svetlana Ivanovna Lunina,

Изучение творчества Еремея Даниловича Айпина как одно из средств духовно-нравственного воспитания обучающихся на уроках русского языка и литературы

The study of creativity Jeremiah Danilovich Aipin as a means of spiritually-moral education of students on the lessons Russian language and literature

Аннотация. В статье представлен опыт работы по изучению творчества Е.Д. Айпина, югорского писателя на уроках русского языка и литературы.

Annotation. The article presents the experience of studying the work of E. D. Aipin, a Yugra writer at the lessons of the Russian language and literature.

Ключевые слова: Еремей Айпин, духовно-нравственное воспитание, образ, анализ текста, художественная деталь.

Key words: Eremey Aipin, spiritual and moral education, image, text analysis, artistic detail

... все, что делаешь,
надо делать с сознанием –
никто этого не сделает лучше тебя
Е. Д. Айпин

В наше время подрастающее поколение доверчивое и открытое, оно искренне спешит верить всему тому, что происходит вокруг. Сложные политические, экономические, социальные процессы в сегодняшнем мире повлекли за собой духовные проблемы, которые выражаются в обесценивании многих жизненных идеалов, в результате образуется идеологическая пустота.

Мы, учителя, должны защитить детей от жестокости окружающего мира, сделать их устойчивыми и невосприимчивыми к злу, способными совершать добрые поступки на благо людей. Эту задачу возможно решить через духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы.

Мы, словесники, несем большую ответственность, так как владеем очень сильным оружием. Оружие это – слово, художественная речь, книга. И, конечно же, мы помним слова А.И. Герцена: «Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».

Благодаря возможности общения с книгой, мы имеем бесценный материал для воспитания подрастающего поколения. Конечно же, это классика. Но какое огромное удовольствие испытываешь, когда при подборе материала к уроку используешь произведения человека, живущего рядом с тобой, человека, с которым ты встречался, которому при очередной встрече можно задать вопрос. Именно так случилось в моей

практике. Однажды Еремей Данилович посетил наш поселок, провел замечательную конференцию-беседу с учениками нашей школы, на память остались совместные фото... И вот когда пришлось на уроке привести в доказательство своей мысли какие-то слова писателя, я увидела искренний интерес в глазах детей: «Как? Это тот самый?»

Этот искренний интерес заставил утвердиться в том, насколько важен краеведческий материал, насколько вносит он в преподавание убедительность, вызывает интерес учащихся. Ценность этого материала в том, что он помогает на живых, близких примерах показать личность писателя, жизненную основу произведения, связь литературы с реальной действительностью. Занятия, на которых мы обращались к творчеству Еремея Айпина и других современных писателей Югры, на наш взгляд, способствовали углублению представлений об исторических и культурных связях родных мест с жизнью всей страны. Произведения Е. Айпина, обогащая и расширяя знания школьников о родном крае, прививают им уважение и любовь к истории, культуре родного края, помогают ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Урок вообще, а особенно урок русского языка или литературы, – это замечательная возможность воспитания благодарного отношения к родному языку. «Богатый», «могучий и великий» русский язык – это наставник, проводник, учитель. Он «учит» нас ещё в самом раннем возрасте через потешки, загадки, колыбельные песни. Именно в этих жанрах устного народного творчества мы впервые знакомимся с удивительной русской душой. О мировоззрении русского человека говорят пословицы и поговорки, которые мы с удовольствием используем в своей речи. При изучении темы «Устное народное творчество» знакомимся с пословицами, поговорками, потешками из произведений Айпина Е.Д., я прошу ребят объяснить смысл, заранее готовлю распечатки с фрагментами его произведений и в качестве домашнего задания прошу найти в этих отрывках примеры различных жанров УНТ, объяснить их. Конечно, многие справляются с этой работой, а что еще лучше, многих эти отрывки «зацепляют», у детей возникает желание познакомиться с произведением в полном объеме.

Лексика произведений Еремея Айпина чрезвычайно богата, а слово несет большую смысловую нагрузку. В старших классах я предлагаю ребятам при повторении лексики такое задание:

– Перед вами слова из произведения Еремея Айпина «Во тьме»: *первопроходцы, первопроезжимцы (Секлетиния Ивановна), первограбители, первоизломщики, первопокорители, первооткрыватели*. Прочтите их и ответьте на вопросы: что общего в этих словах? Чем они отличаются? Что скрывается за словесной оболочкой слова? Что значит эмоционально окрашенная лексика?

Задание заставляет учеников взглянуть на слово не только с точки зрения его состава, его этимологии, но заставляет размышлять. Дети не были знакомы с произведением и стали обмениваться мнениями о том, что бы значили эти названия, почему жена главного героя могла так называть людей, пришедших покорять эти места. Каково отношение местных жителей к первопроходцам? (Произведение о том, как менялось отношение к людям у хозяина угодий Ефрема, о том, как вели себя пришедшие искать горючий жир земли). И, конечно же, хочется узнать, почему герои-первооткрыватели получили такие названия.

Уроки русского языка стараюсь делать тематическими («Школа БЕЗ опасности», «Культура поведения», «Югра – наш дом» и т.д.) Естественно, весь материал для работы соответствует заявленной теме. К примеру, к уроку русского языка, в дни юбилея округа, эпиграфом стали словами Е. Айпина «Югра – это первоземля. Эту землю можно только

любить, беречь и лелеять». Конечно, в начале урока я обращаю внимание ребят на данное высказывание и задаю им ряд вопросов:

Как относится известный писатель к нашей земле?

Что значит «лелеять»?

Почему писатель называет Югру «первоземлей»? А хотите узнать почему? Сегодня на уроке мы об этом узнаем, а также повторим...

Дидактический материал единой тематики, выдержки из произведений писателя-земляка воздействуют на чувства учащихся, формируют чувства милосердия, совести, любви к Родине, к человеку, и т.д. В конце урока, после проработки всего материала, мы непременно возвращаемся к словам писателя и к вопросам, прозвучавшим в начале урока.

При подготовке обучающихся к ГИА большую помощь оказывали небольшие по размеру, но очень емкие по смысловому содержанию произведения Е.Д. Айпина. Обязательно следовало выразительное чтение произведения, затем обсуждение идеи произведения, а далее ребятам предлагались задания по тексту, которые они выполняли на уроке или продолжали дома. Например, произведение **«Наедине с осенью»**.

Задания

- Определите тему, основную мысль текста, стиль.
- Укажите тип речи.
- Пользуясь словарем, объясните значение слов: марь, волглый, чернолесье, урман.
- Подберите синонимы к словам: рифленые (листья), светлородые (сосны), пурпурный.
- Сохраняя стиль и тип речи данного текста, продолжить размышление на тему: «Что есть осень в жизни человека?»

Я убеждена, что величие русской литературы в том, что она дает основу воспитания. Этот предмет формирует ценности, необходимые душе. Говоря о духовном совершенствовании молодого поколения, мы имеем в виду и воспитание внутреннего мира, и отношение к окружающему миру. Практически любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания. И вот здесь произведения Айпина Е.Д. становятся тем благодатным материалом, который позволяет ученикам увидеть взаимосвязь времен, поколений, понять, как одна и та же тема может раскрываться разными писателями. И сколько вариантов их раскрытия не было бы, все равно каждый раз остается что-то недосказанное, а также то, что поддается совершенно другой интерпретации в новых исторических условиях.

В последнее время стали появляться публикации, в которых рассказывается о жестоком обращении с животными. В чем причина? Конечно, в воспитании. А также, на мой взгляд, в последнее время укрепился взгляд на приобретение определенного животного как на признак некой элитарности, избранности. Покупают не друга, а вещь, как машину, телефон и так далее. А когда надоел – выбрасывают. Естественно, что в этом случае ни о какой душе животного и не думают. Однако школьная литература всегда обращала и обращает внимание детей на братьев наших меньших. Именно на братьев, следовательно, наделенных теми самыми чувствами, которые способны испытывать и люди.

Рассказ Е. Айпина **«Медвежье горе»** невозможно не упомянуть при изучении в 6 классе рассказа «Корова» Платонова. В этих произведениях авторам удалось показать очень искренние и глубокие переживания и взрослых людей, и ребенка, и живых существ,

относящихся к миру животных, но тоже наделенных душой, тоже способной ощущать боль, страдать, подобно людям (а может, и сильнее) от потери близкого существа.

Рассказ «Корова» Платонова. Завязкой действия является разлучение коровы и телёнка (Матери и Дитя), после чего жизнь коровы теряет смысл, она как бы сама ищет смерти, которая настигает её под колёсами паровоза. Настоящая человечность ребенка не может не привлекать: «Вася поэтому стал бояться, что корову может убить поездом или она сама помрёт, и, сидя в школе, всё думал о ней, а из школы бежал домой бегом», вот как переживает мальчик горе, которое выпало на долю коровы после того, как её разлучили с телёнком. Не зная, как ей помочь, он «обнял корову снизу за шею, чтобы она знала, что он понимает и любит её» [7, с. 4].

Такое же понимание, сострадание и сочувствие демонстрируют и взрослые люди, герои рассказа Е. Айпина «**Медвежье горе**». Конечно, мужчины более сдержанны в своих эмоциях, поэтому о сопереживании автор и пишет очень скупое, но нам становятся понятными их чувства:

«Медведица немного постояла над убитым оленем, будто размышляла, прикидывала. То ли добычу тащить к детям, то ли детей привести к добыче. Как лучше сделать? Постояла еще немного и вернулась к деткам. Но что такое?! Медведица подняла валежину — а детки-то не шевелятся. С небольшим шумком, похожим и на бормотание, и на мольбу, она давай их тормошить и обнюхивать. Движения все быстрее, шум — все громче. Она неприкаянно туда-сюда, влево-вправо, вперед-назад. Что-то неладное случилось. Детки все неподвижны, все безмолвны. И тут медведица-мать заревела на весь лес:

— Бу-ху-ху-ууу!!!

Какой это был рев!

Деревья, показалось мне, и то заплакали.

А у меня аж сердце упало. И ноги пропали, будто убежали куда. Словно окаменел я, шелохнуться не могу. Только глаза мои все видят, да ум все это укладывает в память.

А медведица-мать вихрем крутанулась по лесу туда-сюда и бросилась на дерево. Как полоумная, ломая сучья, полезла на большую сосну. Что затеяла?!

Может, думаю, рехнулась с горя. Детки, ведь, как-никак. Ничего я не успел сообразить: с ревом она грохнулась с этой сосны. С самой макушки. Упала около мертвых медвежат. Моему разуму и телу совсем плохо стало. Я бросился к ней. Она застонала, вернее, зарыдала, как человек-мать, а потом звезды ее стали медленно гаснуть в страшной тоске. Вскоре она была уже мертва» [7, с. 2].

Возможные вопросы и задания:

- Сравните главных героев произведений Васю и старого охотника. Что общего между ними? Что их отличает?
- Что объединяет животных?

При подготовке к итоговому сочинению в 11 классе мы работали с произведением Е. Айпина «Конец рода лагермов» и сопоставляли его с произведениями «Охота жить» Шукшина и «Матерь человеческая» В. Закругкина. Произведения о том, что даже в самые страшные минуты своей жизни нужно оставаться человеком, а не зверем, нужно помнить, что самосуд не избавит тебя от боли, и только суд людей, Божий суд имеет право выносить приговор. Когда в 11 классе мы говорим о трагедии Григория Мелехова, как тут не вспомнить героя Е. Айпина из рассказа «Божье послание» и его слова: «И я понял: победы нет. И поэтому, стало быть, нет и победителей. Белые-русские. И красные-русские. Белые – остяки. И красные – остяки. И все они – люди! И за что мы друг друга убиваем?! За что?!»

Конечно, нам не хватило одного урока, более того, ребята ушли с занятия с разными точками зрения, однако бурю в их душе мне удалось спровоцировать, а значит и желание размышлять и рассуждать. Так же эмоционально было воспринято произведение **«Волки»**.

«Обсуждая идею произведения, мы пришли к выводу, что страшны для человека волки, но не менее страшны и волкоподобные, те, кто пришел разрушить привычный мир.

Примечательно, что в данном рассказе можно рассмотреть более глубокую идею, а именно – борьбу человека со страстями. Семь смертных грехов: гордость, зависть, чревоугодие, блуд, гнев, алчность, уныние. По количеству волков. Страсти могут загнать нас на вершину кедра, где мы будем умирать от холода и голода. Но есть выход: бороться с ними, идти на них. Что и предпринимает герой. Это рассказ о силе духа, о противостоянии, о единении человека с природой.

Литература – это учебный предмет, где ученики учатся спорить, отстаивать свою точку зрения, вместе искать и решать проблемы, находить выход из трудных ситуаций, и роль учителя заключается в том, чтобы направить их мысли в нужное русло. Такие литературные баталии и поиски развивают самостоятельность мышления учащихся, готовят их к жизни. Для реализации духовно-нравственного воспитания на уроках литературы я провожу уроки-исследования, путешествия, беседы, семинары, дискуссии, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о чести, о долге, об ответственности за свои поступки, о семье и, конечно же, о любви. Таким уроком стал и урок, посвященный любви, на котором анализировались произведения писателя: **«Время дождей»** и **«Лебединая песня»**. Это рассказы о чести, совести, чувстве собственного достоинства, уважении, трепетном отношении к природе, умении видеть красоту окружающего мира. Во время урока ребята обсуждали поступки главных героев и во многом были не согласны с тем, как молодые люди ведут себя.

Большое значение в духовно-нравственном воспитании личности имеют творческие работы учащихся (эссе, сочинения, изложения, сочинения-миниатюры). После знакомства с произведениями Е. Айпина учащимся было предложено написать эссе на тему «Что значит любить?» Приятно, что современные ученики способны рассуждать на высоко моральные темы. Они отчетливо представляют себе, что значит быть благородным, честным, чистым человеком. А это значит, что ещё не все потеряно, и мы сможем возродить в подрастающем поколении добрые чувства.

Процесс формирования духовных ценностей – длительный, кропотливый, увидеть быстрый результат невозможно, но та работа, которая проводится педагогами на уроках русского языка и литературы, поможет «посеять» драгоценные зерна в души наших учеников. А творчество местных писателей усиливает интерес учащихся к литературе и тем самым способствуют оживлению урока. Такая работа помогает в патриотическом воспитании школьников, способствует формированию нравственных понятий, обогащает учащихся, расширяет их кругозор, укрепляет веру в то, что наша родина, наш край и наши люди духовно чисты, а значит, - сильны. Становление истинного патриота, воспитание любви к Родине начинается с малого: умения по достоинству оценить свою Родину и своих соотечественников, дорожить и гордиться своим родным краем, умением сохранять все то лучшее, что оставили нам предыдущие поколения, оно начинается с веры в Бога, в людей, которые воспитали тебя, в счастливое будущее своей Отчизны. О важности этого говорят слова из произведения Е. Айпина «Ханты, или Звезда Утренней Зари»: «Люди без веры. Их можно направить и назад и вперед, и вкривь и вкось. Их руками можно грабить, сжигать

селения-города и убивать людей. Люди без веры идут на все, ибо в их душах нет грани между добром и злом, все у них порушено безверием...» [11, с. 26].

Список литературы

1. Данилюк, А. Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М. : «Просвещение», 2009.
2. Бабаян, А. В. О нравственности и нравственном воспитании / А. В. Бабаян // Педагогика. – 2005. – №2. – С. 67-68.
3. Локтионова, Н. П. Нравственные уроки детства по произведениям современной литературы (5-6 классы). – Литература в школе, 2009.
4. Рябчикова, С. Б. Духовно-нравственное развитие школьников как педагогическая проблема. Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – Ярославль : Издательство ЯГПУ, 2012.
5. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL:<https://infourok.ru/duhovnonravstvennoe-vozpitanie-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-672078.html>
6. ЛитМир – Электронная Библиотека. – [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=135961&p=4> (дата обращения: 10.10.2018).
7. RULit/ – [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <https://www.rulit.me/books/klyatvoprestupnik-izbrannoe-read-509794-2.html> (дата обращения: 10.10.2018).
8. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: https://урок.рф/library/duhovnonravstvennoe_vospitanie_na_urokah_literatur_212156.html (дата обращения: 10.10.2018).
9. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL:<https://infourok.ru/duhovnonravstvennoe-vozpitanie-obuchayuschih-sya-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-iz-opita-raboti-834661.html>
10. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <https://unotices.com/book.php?id=248584&page=26> (дата обращения: 23.09.2018).
11. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <https://litvek.com/br/406678?p=5> (дата обращения: 23.09.2018).

**Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с традициями
народов ханты и манси**

**Oznakomleniye detey starshego doshkol'nogo vozrasta s traditsiyami
narodov □hanty i mansi**

***Аннотация.** Рассматривается опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста по реализации регионального компонента в дошкольной образовательной организации, а именно по формированию духовно-нравственной личности через ознакомление с традициями и обычаями народов ханты, проектную деятельность проведения праздников народов Севера, создание мини-музея в группе «Моя Югра».*

***Annotation.** Rassmatrivayetsya opyt raboty s det'mi starshego doshkol'nogo vozrasta po realizatsii regional'nogo komponenta v doshkol'noy obrazovatel'noy organizatsii, a imenno po formirovaniyu dukhovno-nravstvennoy lichnosti cherez oznakomleniye s traditsiyami i obychayami narodov khanty, proyektnyuyu deyatel'nost' provedeniya prazdnikov narodov Severa, sozdaniye mini-muzeya v grupe «Moya Yugra».*

***Ключевые слова:** региональный компонент, мини-музей, традиции, «Вороний день», «Вурна Хатл», медвежий праздник «Медвежьи игрища», праздник трясогузки «Вурищих Хатл», день оленевода, коренные народы Севера, ханты и манси, кукла Акань.*

***Keywords:** regional'nyu komponent, mini-muzey, traditsii, voroniy den' «Vurna Khatl, medvezhiy prazdnik «Medvezh'i igrishcha», prazdnik tryasoguzki «Vurshchikh Khatl», den' olenevoda, korennyye narody Severa – khanty i mansi, kukla Akan'.*

Культура народов Севера является богатейшим материалом по приобщению детей старшего дошкольного возраста к быту и традициям народов ханты и манси.

Реализуемая Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, несмотря на то. Что предусматривает решение задач воспитания в ребенке гуманного отношения к окружающему миру, привитие любви к родной природе, дому, краю, городу, не в достаточной степени реализует задачи регионального компонента.

Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – ЮГРЫ уделяется большое внимание сохранению национального наследия народов, исконно обитающих на территории Севера, местным национальным традициям, истории. Проводятся мероприятия, посвященные вопросам краеведения, такие как: конкурс «Моя семья в истории Югры», акция «Спасти и сохранить», конкурс семейного творчества «Край, ставший судьбой», «Моё путешествие по Югре», конкурс детского творчества «Мой любимый край» и т.п. На мой взгляд, приобщение детей к народной культуре народов ханты и манси является средством формирования у них патриотических чувств и развитие духовности. Я считаю, что мы должны знать культуру народа, живущего рядом с нами, и прививать эти знания детям с раннего детства, необходимо воспитывать уважение к народным традициям, обычаям, культурным ценностям коренных народов Севера.



Рис. 1. Коллективное выступление
«Мы жители Югры»



Рис. 2. Музыкальное занятие
«Путешествие куклы Акань»

Ознакомление с культурой народов Севера я рассматриваю как органическую часть всей воспитательно – образовательной работы с детьми. Для этого использую разнообразные средства, позволяющие включить ребенка в разные виды деятельности, что объединяет детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствует формированию коллективных взаимоотношений.

Для активизации мыслительной деятельности *беседа* является основной формой речевого общения ребенка с взрослыми и своими сверстниками. Чтобы вызвать у детей интерес и желание больше узнать о своем крае и о народностях Севера, на занятия приходит кукла «Акань» в национальном костюме. Дети с интересом рассматривают ее костюм и украшения. Кукла рассказывает о себе и о своем наряде.



Рис. 3, 4. Беседа «Игрушка коренных народов Севера (ханты) – кукла Акань»

Для обобщения и систематизации знаний детей после бесед и занятий я использую *дидактические игры*. Дидактическая игра – универсальный метод закрепления знаний и умений. В подготовительной группе предлагаю детям игры: «Выложи орнамент», «Украшь урасу», на закрепление знаний о геометрических фигурах и цветах. «Кто первый приведет оленей к стойбищу?» (закрепление знаний о жизни детей оленеводов), магазин «Северные ягоды», «Магазин игрушек».



Рис. 5. Укрась салфетку орнаментом



Рис. 6. Наряды для животных Севера

В продуктивной деятельности дети изготавливают аппликации из цветной бумаги, рисуют народный костюм ханты, украшают его узором. Воспитанникам интересно узнать, что обозначает каждый символ, приклеенный на костюме. После занятий мы с детьми устраиваем выставку работ, сделанных своими руками. Дети рисуют животных, придумывают рассказы к ним.



Рис. 7, 8. Рисование хантыйских праздников «Вороний день», «Медвежий праздник».

Знакомство детей с народами Севера осуществляю через чтение художественных произведений народов Севера: «Айога», «Сампо – лопаренок» Топелиуса, Владимира Санги «Как бурундук искал себе друзей», Г. Снегирева «Тунгус и Верный», «След оленя». По прочитанным произведениям детям предлагаю задание – нарисовать сказку или отдельные иллюстрации к ним.

Залогом гармоничного развития личности является воспитание детей, сочетающее в себе духовное богатство, физическое совершенство и крепкое здоровье. Основным средством такого воспитания является *народная игра*. В играх народов Севера много шуток, юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются считалками, жеребьевками. Народные игры включаются в разные виды деятельности детей. На игровой площадке в летний период я предлагаю детям разучить и поиграть в народные игры, такие как «Невод» – бег парами, «Сокол и лиса» – бег, действие по сигналу, «Волк и жеребята» – бег и ловкость, «Ловкий оленевод» – меткость, глазомер, «Полярная сова и овражки» – реакция и выносливость. Игры – состязания, среди которых особое место

занимает «хапсагай» (борьба на ловкость), «куобах» (прыжки на двух ногах), «кылыты» (прыжки с разбега на одной ноге), перетягивание палки, прыжки через нарты, бег на разные дистанции, «Соколиный бой», «Отара». На участке в зимний период провожу подвижные игры народов Севера: «Смелые охотники», «Удачные рыболовы», «Олени в упряжках».



Рис 9, 10. Подвижные игры «Хейро», «Борьба на палке»

Наиболее оптимальной формой работы по ознакомлению с праздниками народов Севера я считаю *проектную деятельность*. Особенность северных народов – их близость к природе, бережное отношение к каждой травинке, цветку, боязнь разрушить красоту природы, так как она – неотъемлемая часть их жизни. Так же бережно они относятся и к животным: только жизненная необходимость заставляет их убивать. Часто в их праздниках животные выступают в роли наставника или учителя: видимо, суровые условия жизни вынуждают человека не побеждать животное, а жить с ним в мире, заимствуя его опыт. Собирая материал, невозможно полностью воспроизвести ту картинку праздника, которая была в те далекие времена, так как уходит время, а с ними люди, уносящие с собой секреты праздников. Чтобы восстановить картинку, нужно подробно изучить, с чем тот или иной праздник связан, по какому случаю его проводили и как можно меньше вносить новшеств, чтобы не нарушить последовательность действий.

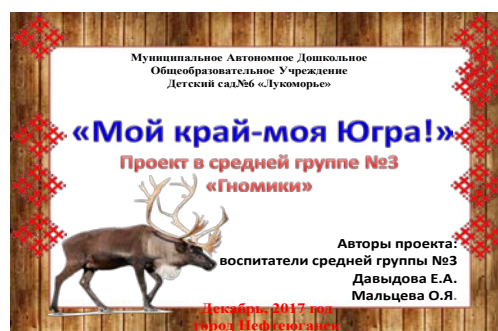


Рис. 11, 12. Проекты «Моя Югра – это ты и я», «Мой край – моя Югра»

Праздники ханты и манси всегда очень красочны, театрализованы, уникальны и неповторимы. В основном праздники ханты и манси связаны с религиозными обрядами. Они наполнены определенным мировоззренческим смыслом и сопровождаются ритуальными действиями, будь то рождение ребенка, свадебный обряд, встреча или проводы перелетных птиц и т. Д. Даты праздников заранее не оговариваются, а подстраиваются под определенное событие. Наиболее известным празднеством у ханты является *Медвежий праздник*

«Медвежья игрища». Медведь почитается у народов Сибири с глубокой древности. Он послан Богом хранить справедливость на земле. В древней легенде рассказывается, что от медведя люди получали огонь, стрелы и лук.

Праздник *Вороний день «Вурна Хатл»* приурочен к прилету ворон и проводится в марте – апреле. Ворона считается птицей, приносящей весну и весть о пробуждении природы и жизни. На одном из праздников побывала я и моя семья. В поселке Сартым отмечали хантыйский праздник Вороний день *«Вурна Хатл»*. Ханты съезжались со всего Нефтеюганского района. Они приезжали со своими семьями на этот праздник, а добирались они на буранах. У каждой семьи есть буран и не один. На этом празднике я увидела коренных жителей Севера, настоящих оленей. Сначала у хантов проходили соревнования *«Гонки на оленях»* участвовали не только мужчины, но и женщины. После соревнований на площади состоялся концерт. На празднике пели, танцевали, проводили подвижные игры народов Севера для детей и конкурсы, соревнования для взрослых. Проходила ярмарка: женщины продавали рыбу, шкуры оленей, обувь которую они сами шили, украшения из бисера. Победитель в *«гонках на оленях»* получил приз *«Буран»*. Мне очень понравился и запомнился этот праздник *«Вороний день»*. После *«Вороньего праздника»* идет детский традиционный *Праздник трясогузки «Вурицих Хатл»*. Праздник Трясогузки или *Вурицих Хатл* – это весенний праздник народа манси. Это весенний детский праздник проводится тогда, когда прилетает маленькая подвижная птичка трясогузка. Вся северная земля наполняется птичьими голосами, звенят ручьи, распускаются на деревьях почки и солнечные лучи заглядывают в окна домов. Праздник проводится на природе. В этот день пекут из теста золотистых трясогузок, звучат поздравления, дети читают стихи о весне, поют песни. Все девочки вольными движениями изображают птиц. *«День оленевода»* - это традиционный, ежегодный национальный праздник ненцев, связанный с их хозяйственной деятельностью. Этот праздник устраивается в масштабах района или округа, проходит обычно весной марта-апреле проводится. Десятки оленьих упряжек съезжаются к месту празднования. Это праздник ловкости и смелости. Главное зрелище здесь – разнообразные гонки на оленях – рысью, махом, стоя на нартах, на лыжах за оленями и на оленьей шкуре. Одновременно с гонками проходят соревнования по традиционным северным видам спорта: прыжки через нарты, бег на охотничьих лыжах, стрельба, метание топора на дальность, метание тынзяна на хорей. Этот праздник празднуется в феврале. *«Проводы лебедя»*- этот праздник посвящен встрече и провадам священной птицы – лебедя. В день праздника подъезжают к священному месту, и мужчины-охотники три раза палят из ружей. Затем женщины поджигают дрова, бросают по монетке в костёр и нащёптывают песни птице. *«День рыбака»*- этот праздник отмечают в конце мая – начале июня. На этом празднике проводят соревнования на лодках, разжигание костра, жертвоприношения. *«День обласа»* празднуется в начале лета – в июле, когда в реке появляется первая благородная рыба – Нельма. Облас – это лодка, сделанная из цельного дерева осины. В настоящее время соревнования по гребле на обласах проводятся в соответствии с Единым календарным планом окружных, межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий, спортивных мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Ознакомление детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами, фольклором, культурой народа Севера родного края осуществляется посредством *мини – музея «Моя –Югра»* созданного в группе с родителями воспитанников. Участвуя в экскурсиях, музейных праздниках, составляя свои рисунки, рассматривая экспозиции, дети усваивают опыт социальных взаимоотношений, приобретают умение выражать личное

отношение к событиям и фактам, учатся эмоционально оценивать собственную деятельность. В мини-музее «Моя Югра» мы поместили фотографии и иллюстрации об искусстве, труде и быте народов ханты и манси, собрали каталог орнаментов.

Сотрудничество с городским краеведческим комплексом «Музей реки Обь» и музей «Метоморфозы» города Нефтеюганска – еще одна ступенька ознакомления детей с традициями и бытом народов Севера ханты и манси.



Рис. 15. В музее «Метаморфоза»



Рис. 16. У музея реки Обь

Фотографии из личного архива группы «Гномики». На публикацию фотографий детей в статье получено письменное разрешение родителей (законных представителей).

Список литературы

1. Программа «От рождения до школы» // под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.
2. Программа «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с этнокультурой, традициями народов Севера» // под ред. О. Я. Мальцевой. – [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://doubugansk.ru/storage/app/uploads/public/59e/5a9/0c2/59e5a90c27ade857960454.pdf> (дата обращения: 21.11.2018).
3. Детские народные подвижные игры. // сост.: А. В. Кенеман, Т. И. Осокина. – М. : Просвещение, 1995.
4. Серия: «Сказки Евразии». Для дошкольного возраста. Ненецкие сказки. // Литературная обработка Г. А. Меновщикова, В. И. Васильева. – М. : Издательство «Малыш», 1991.
5. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. // сост. Р. Н. Жуковская и Л. А. Пеньковская. – М. : Просвещение, 1976.
6. Детские подвижные игры народов Севера. // сост. А.В.Кенеман. – М. : Просвещение, 1989.
7. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание дошкольников. Страна чудес. – М.,1998.
8. Алёшина, Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М. : ТЦ Сфера, 1999. – 112 с.
9. Алёшина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников.– М. : ЦГЛ. – 2005. – 256 с.
10. Шорыгина, Т. А. Беседы о русском севере. – М. : Сфера, 2008
11. Конькова, А. М.Сказки бабушки Аннэ. – М. : Мария, 1993.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 374

Елена Андреевна Коробейникова

Elena Andreevna Korobeinikova

Организация внешкольной деятельности эколого-биологического направления в системе непрерывного образования

Organization of extracurricular activities of ecological-biological directions in continuing education

***Аннотация.** Рассматривается опыт учреждения по организации внешкольной деятельности эколого-биологического направления в системе непрерывного образования, целью которой является формирование навыка грамотного поведения в условиях погружения в природную среду, а также закрепление умений проведения научных исследований в полевых условиях.*

***Annotation.** Discusses the experience of the Organization's institutions extracurricular activities of ecological-biological directions in continuing education, the purpose of which is the formation of skills of competent behavior under conditions of immersion in nature Wednesday, and to establish research competencies in the field.*

***Ключевые слова:** внешкольная деятельность, дополнительное образование, экспедиции, исследования.*

***Keywords:** extracurricular activities, additional education, expeditions, research.*

Известно, что в экологическом образовании детей важное значение имеет раннее формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, развитие личностных суждений о поступках у себя и своих товарищей. Эти качества, по мнению специалистов экологического образования, наиболее продуктивно формируются на полевых практиках в условиях практической учебно-познавательной деятельности.

Подрастающее поколение и окружающая среда – это две точки отсчета, определяющие благополучие ближайшего будущего.

В каждом ребенке есть и исследователь, и художник, и строитель. Дети познают мир, участвуют в различных видах деятельности – экспериментируя, создавая, сравнивая, играя.

Они любят делать это, общаясь друг с другом, обмениваясь мнениями, чувствуя уверенность в своих силах и возможность добиться успеха.

Выездная научно-исследовательская экспедиция – это яркое эмоциональное событие в жизни детей. Жизнь в полевом лагере вдали от родительской опеки привлекает ребят новизной и содержанием. Подготовка к экспедиции начинается после новогодних каникул. Готовятся программы, проекты, формируются мини группы – по роду деятельности, готовится учебная литература, оборудование, оснащение полевого лагеря всем необходимым. До поездки на запланированный район исследования с ребятами осуществляются в майские праздники однодневные экспедиции с целью распределения участников экспедиции на мини группы по интересам деятельности и применения в полевых

условиях ранее приобретенных навыков, а именно методик исследований. На протяжении 5 – 7 таких выходов в природу юннаты, изъявившие желание участвовать в научно – исследовательской экспедиции, ведут исследовательскую и поисковую работу, фиксируя весь ход работы в полевых дневниках, делая зарисовки, фотографии, собирая коллекционный материал.

В нашем учреждении была реализована программа «Организация внешкольной деятельности эколого-биологического направления в системе непрерывного образования», целью которой являлось формирование навыка грамотного поведения в условиях погружения в природную среду, а также закрепление умений проведения научных исследований в полевых условиях.

Для реализации программы решались следующие задачи:

1. Создание условий для сбора материала по биоразнообразию флоры и фауны по маршрутам экскурсий.

2. Создание условий для применения учащимися, как предметных знаний, так и бытовых в новых жизненных ситуациях.

3. Расширение личного опыта школьников при адаптации к природной среде.

4. Организация жизнеобеспечения в экспедиционно-полевых условиях.

Научно–исследовательская экспедиция рассчитана на подростков от 13 до 18 лет.

Как правило, это дети, проявляющие интерес к знаниям в области биологии, интересующиеся проблемами экологии и охраны природы.

Программа реализована с помощью научных сотрудников природного парка «Кондинские озера», Российской академии наук Института биологии внутренних вод им. И.Д. Папанина РФ, преподавательский состав из числа опытных специалистов в области научно-исследовательских экспедиций Станции юных натуралистов.

Техническое и методическое обеспечение

1. Исследовательская лаборатория (высокоточные электронные весы, электронные весы среднего разрешения, дозиметр, кондуктометр, потенциометр, рН-метр, GPS-навигатор, сосуд ландольта с газовой трубкой и шприцом, почвенный пробоотборник, химический стакан, кристаллизатор, формалин, спирт, бинокляры, микроскоп, предметные и покровные стекла для микроскопа, планктонный сачок, ботанический пресс и др.);

2. научная литература (определители растений, водной фауны, орнитологии, почвы, методики исследовательской деятельности и др.).

Где же допускается применение результатов реализации программы?

В области образования- участникам экспедиции предоставляется возможность апробирования приобретенных навыков научно-исследовательской работы. Материалы исследований участники могут использовать для представления на конференциях разного уровня.

В области природопользования материалы эколого-экономической оценки природного комплекса могут быть использованы местным природоохранными организациями. Безусловно, результаты исследований могут быть использованы для дипломных работ студентов факультета природопользования ЮГУ, мониторинга изучаемого природного комплекса, учебно-исследовательских работ школьников.

Так как идет процесс формирования экологической компетентности, гражданской позиции, стимулируя тенденцию к созиданию, творчеству, параллельно из участников экспедиции могут вырасти активные лидеры молодежного экологического движения.

Анализ сложившейся ситуации показал, что школы не в состоянии организовать всестороннее экологическое образование и воспитание детей и подростков, так как не располагают необходимой для этого материальной базой. Поэтому нахождение конструктивных направлений в решении проблемы формирования экологической компетентности и экологического образования школьников в учреждении дополнительного образования представляется весьма актуальным.

Осознанное, осмысленное овладение теоретическими знаниями, умениями, способами принятия решений, нравственными нормами, ценностями, традициями, необходимыми для практической реализации экологически целесообразной деятельности.

Список литературы

1. Как организовать полевой экологический практикум. Методическое пособие (на компакт-диске) / под ред. Боголюбов А.С. – М. : Экосистема, 2006. – 205 с.
2. Природный парк «Кондинские озера» / под ред. В. М. Калинина. – Екатеринбург, 2012 г.
3. Скворцов, В. Э. Руководство к лабораторным занятиям по биологии: учебное пособие. – М. : Медицина, 1988-320с.: ил. (учеб. Мет. Для студентов медицинского института).
4. Степанин, Е. Н., Алессонина, Е. Н. Лабораторные занятия по зоологии с основами экологии. Учебное пособие. – М. : Изд.Центр «Академия», 2001. – 120 с.
5. Тарасов, А. И. Эколого-ботанические экскурсии в природу. Учебно-методическое пособие. – Сургут: инф-но-изд-й концерн «Северный дом»; Х-Мансийск : Х-Мансийский окружной экологический фонд, 1995. – 88с.: ил.
6. Экология теория и практика в системе непрерывного образования / Материалы первой окружной научно-практической конференции по экологическому образованию. 15-16 декабря 1997г. – Ханты-Мансийск, 1998.
7. Ярулов, А. А. Познавательная компетентность школьников // Школьные технологии. – 2004. – № 2. – С. 43-84.

Марина Владимировна Коник

Marina Vladimirovna Konik

«По мотивам дымковской игрушки...»

«Po motivam dymkovskoj toys ...»

***Аннотация.** В статье рассматривается история создания выставки дымковских игрушек, выполненных в технике ватное папье-маше.*

***Annotation.** This article deals with the history of the creation of the dymkovskih exhibition of toys made in the technique of vatnoe papier-mâché.*

***Ключевые слова:** дымковская игрушка, красная глина, ватное папье-маше, дополнительное образование детей.*

***Keywords:** dymkovskaja toy, red clay, papier-mâché, vatnoe additional education of children.*

В центре детского и юношеского технического творчества «Патриот» города Нижневартовска для дополнительного образования детей разработано несколько направлений деятельности. В рамках одной из образовательных программ художественного подразделения центра – знакомство с народными художественными промыслами.

Дымковская игрушка – один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково, близ города Вятки (ныне на территории города Кирова).

Дымковская игрушка – изделие ручной работы. Каждая игрушка – создание одного мастера. Изготовление игрушки от лепки и до росписи – процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет, и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий.

Для производства дымковской игрушки традиционно используется ярко-красная глина, тщательно перемешанная с мелким коричневым речным песком. Традиционно фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и доделывают, используя жидкую красную глину как связующий материал. Обычно следы лепки заглаживают для придания изделию ровной поверхности. После полной просушки в течение от двух до пятидесяти дней и обжига при температуре 700 – 900°C игрушки покрывают темперными белилами в два-три слоя (прежде побелку осуществляли мелом, разведённым на молоке). Раньше игрушки расписывали темперными красками, замешанными на яйце с квасом, используя вместо кистей палочки и перья. Расписанную игрушку вновь покрывали взбитым яйцом, что придавало блёклым анилиновым краскам блеск и яркость. Сегодня для росписи применяются анилиновые красители и мягкие колонковые кисти. Использование широкой гаммы цветов, в которой много красного, жёлтого, синего, зелёного, алого, придаёт дымковской игрушке особую яркость и нарядность. Строго геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полоски, круги, точки наносятся в различных сочетаниях. Завершают украшение игрушки ромбики из потали или сусального золота, которые наклеивают поверх узора.

При изготовлении дымковской игрушки авторы используют наиболее распространённые сюжеты: няньки с детьми, водоноски, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени, молодые люди, скоморохи, барыни.

«По мотивам дымковской игрушки...» - именно такое название получила очередная коллекция красивейших, ярких, неповторимых игрушек, изготовленная обучающимися художественного подразделения под руководством талантливого, опытного педагога дополнительного образования Елены Вячеславовны Гуртьевой.

- Елена Вячеславовна, расскажите, почему возникло желание познакомить обучающихся с дымковской игрушкой?

- У меня всегда было желание познакомить девочек с дымковской игрушкой потому, что это очень яркая, самобытная игрушка, дарящая людям радость, а детям тем более.

- Скажите, какая техника, материалы были использованы в процессе создания Вашей коллекции «По мотивам дымковской игрушки...»?

- Традиционно дымковскую игрушку изготавливают из глины, обжигают, затем расписывают. Поскольку у нас нет возможности использовать глину из-за её дороговизны, задумались, чем её можно заменить? Рассмотрев несколько вариантов, мы решили попробовать изготовить дымковскую игрушку в технике ватное папье-маше. Отсюда и название коллекции: «По мотивам дымковской игрушки...»

- Почему выбрали именно технику ватное папье-маше?

- Для изготовления дымковских игрушек выбрали именно технику ватное папье-маше не случайно. Во-первых, для изготовления работ в этой технике необходимы довольно недорогие материалы, которые могут себе позволить все обучающиеся: необходима вата, клей из крахмала, куски проволоки, акриловые краски, фольга, акриловый лак. Во-вторых, вата, смоченная клеем, хорошая замена глине, очень пластичная, работа с ней доставляет много положительных эмоций. К тому же изделия, выполненные в технике ватное папье-маше, получаются прочные, однако, боятся влаги. Но это мы предусматриваем: готовое изделие покрываем акриловым лаком, матовым или глянцевым. Расписываем готовые поделки акриловыми красками, они яркие, прочные, не выцветают со временем.

В прошлом году, при изготовлении новогодних игрушек дети использовали как раз технику ватное папье-маше, получили первый опыт, для некоторых обучающихся довольно результативный: Гуртьева Кира стала победителем в Международной выставке кукол и мишек Тедди «ВРЕМЯ КУКОЛ № 16»; призёрами городской выставки-конкурса «Навстречу друг другу» стали Гуртьева Кира, Федорова Мария, Валеева Ксения, Боброва Екатерина; в городском конкурсе «Украсим елочку лесную» новогодние игрушки Гуртьевой Киры заняли 1 место в номинациях «Лучший символ года» и «Самая изящная новогодняя игрушка».

Уже в этом году, в конкурсе «Русь мастеровая», проводимом в рамках фестиваля детских талантов «Радуга творчества», приняли участие 6 моих учениц объединения «Декупажника». Работа Миры Пичулевой «Дружная семья» заняла 2 место на городском конкурсе.

Необходимо отметить, что при изготовлении дымковских игрушек из ваты всегда тормозит процесс сушки готовых деталей. Ведь каждую часть тела мы готовим отдельно, сушим, после высыхания соединяем. Также очень трудно расписывать лицо. Как только нарисуете глаза, губы, нос, сразу же оживает вся кукла. Из того, насколько выразительно прорисовано лицо, одежда куклы, складывается определенный образ.

В беседе с Еленой Вячеславовной выяснили, что в планах много интересных идей: есть желание познакомить девочек с техникой изготовления «каргапольской куклы»,

«палехской игрушкой» и другими народными промыслами. «В следующем учебном году мы с детьми объединения «Декупажника» мечтаем поехать в город Клин, или Великий Устюг в Музей Деда Мороза, повезти в дар свои новогодние игрушки из ваты, принять участие в мастер-классах, проводимых народными умельцами, ещё больше узнать о традиционной русской игрушке», – поделилась Елена Вячеславовна.

Список литературы

1. Свободная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс] // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дымковская_игрушка (дата обращения: 15.01.2019).
2. Дымковская игрушка [Электронный ресурс] // URL: <https://www.igrushki.ru/otdykh-dosug/igrushkapedia/dymkovskaya-igrushka.html> (дата обращения: 15.01.2019).
3. История дымковской игрушки [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.russianarts.online/history/46278-istoriya-dymkovskoj-igrushki/> (дата обращения: 15.01.2019).

Наталья Владимировна Ключниченко

Natalia Vladimirovna Kljushnichenko

Модель работы с одаренными детьми в организации дополнительного образования на примере МБУ ДО «Станция юных натуралистов» города Ханты-Мансийска

Model of work with gifted children in supplementary education for example MBU to young naturalists Station» Khanty-Mansiysk

***Аннотация.** Рассматривается опыт работы учреждения дополнительного образования в муниципальной системе выявления интеллектуально-одаренных детей. Различные формы выявления и поддержки одаренных детей позволяют повысить качество дополнительного образования.*

***Annotation.** Examines the institutions providing supplementary education experience in a municipal system of identifying intellectually-gifted children. Various forms of identification and support of gifted children can improve the quality of secondary education.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, одаренные, интеллектуально-одаренные, индивидуальная работа.*

***Keywords:** education, gifted intellectually-gifted individual work.*

Оптимальная модель системы дополнительного образования построена на многогранных возможностях для ребенка и его семьи, поэтому каждому можно выбрать направление деятельности, ее вид и форму. При желании, можно учесть время и темп освоения той или иной программы и даже количество таких программ. Здесь можно позволить себе учесть интересы ребенка, его потребности, способности и желание. Все это, безусловно, способствует творческому развитию личности, мотивации познания, самореализации, самоопределению ребёнка.

В учреждениях дополнительного образования направлению работы с одаренными детьми уделяется достаточное внимание – это один из приоритетных направлений деятельности таких учреждений. Организация системной работы в данном направлении – одна из главных задач и на Станции юных натуралистов.

Одаренные дети для нас условно делятся на интеллектуально-одаренных и творчески-одаренных. Это ни в коем случае не предполагает, что интеллектуально-одаренный ребенок не имеет творческих способностей, и наоборот.

На станцию дети приходят по абсолютно разным причинам. Только сотая часть идет целенаправленно для занятия исследовательской деятельностью. Всех остальных «звездочек» мы растим сами.

Первым этапом мы считаем станционную научно-практическую конференцию «Хочу все знать», которая проводится на станции уже более 20 лет. Цель конференции: экологическое воспитание, интеллектуальное и творческое развитие и привлечение юннатов станции к опытнической и исследовательской работе. А также выявление особых способностей к данной деятельности.

Конференция проводится два раза в год: осенью – на ней юннаты представляют свои отчеты о работе в Летней экологической школе. Новички имеют возможность принять участие в работе секций в качестве зрителей, помощников. Также конференция проводится в мае – на ней учащиеся могут представить результаты своей работы за год и рассказать о своих планах на лето. Здесь уже принимают участие и те, кто работал целый учебный год.

Два главных критерия, на которые ориентируется жюри – это степень личного участия ребенка в проведении работы, а также перспектива. Что дальше? Есть ли продолжение у данной работы, и каким оно будет.

В конференциях принимают участие абсолютно все юннаты. Для новичков – это возможность попробовать свои силы. Для тех, кто уже прошел конференции и конкурсы на муниципальном и даже на всероссийском уровне, во-первых, возможность еще раз проработать свое выступление, выявить какие-то ранее незамеченные слабые стороны. А во-вторых, дать, так называемый, мастер-класс новичкам: как себя вести, как преподнести материал, на что обратить внимание, как правильно реагировать на вопросы жюри и аудитории.

Темы выступлений, как и возраст участников, не имеют ограничений. На одной конференции могут быть представлена работа как по сравнению двух пород кроликов или выращиванию лука на окошке, так и представлен результат работы на тему «Изучение биологических особенностей ротана, обитающего в водоемах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» или «Биологический анализ качества вод водоемов окрестностей г. Ханты-Мансийска».

Естественно, мы приглашаем в гости родителей, специалистов из различных структур, которым близки темы работ – это городские и окружные музеи, природный парк «Самаровский Чугас», Департамент городского хозяйства, Департамент экологии и многие другие. Участникам даются ценные советы, комментарии, подсказываются направления дальнейшей работы.

Следует отметить, что важным в работе с одаренными детьми является не только своевременная диагностика и отбор, но и обеспечение их дальнейшего развития. От того, как организована работа с данной категорией учащихся, во многом зависит успешность работы с ними.

Данная конференция очень важна как для юннатов, так и для педагогов-руководителей. Именно здесь можно увидеть тех обучающихся, с которыми можно уже заниматься целенаправленно.

На Станции работают программы индивидуального обучения, которые отвечают целому ряду специфических требований. Основная задача педагога в данном случае – построить весь учебно-воспитательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Такого обучающегося необходимо поддержать, его способности развить, и дать ему возможность эти способности проявить и реализовать.

Программы индивидуального обучения есть у каждого педагога. Есть случаи, когда программы писались под конкретного ребенка. Педагог даже в течение года может написать программу индивидуального обучения и работать по ней. Часы выделяются дополнительно, или исходя из общей нагрузки. Обязательным условием работы по таким программам является участие в мероприятиях как минимум муниципального уровня.

Станция является организатором городских мероприятий, где юннатам также предоставляется возможность участия. Для младших школьников – это городская научно-практическая конференция «Хочу все знать». В этом году мы будем проводить ее только 3

раз. Но уже за 2 года количество участников значительно выросло. И учреждения дополнительного образования, и школы очень активно участвуют в этом мероприятии. Для подростков также более 20 лет проводится Открытая Городская конференция старшеклассников. Достаточно серьезное жюри, уже более строгие требования. Много лет мы проводим ее на базе ЮГУ, педагоги университета принимают участие в работе жюри.

В рамках муниципальной программы мы имеем возможность принять участие в 2-х выездных мероприятиях. Это экологическая конференция юных исследователей им. Вернадского в городе Москве и слет юных экологов в г. Тюмени. Все «индивидуальщики» усиленно готовятся к участию в данных мероприятиях. Естественно, возможность поездки предоставляется только самым достойным. Не хочется хвастаться, но мы всегда привозим первые места. Также мы активные участники всем известной программы «Шаг в будущее» на всех уровнях. Наши юннаты являются призерами всероссийского этапа.

Безусловно, важен учет достижений. В этом нам очень помогает муниципальная база одаренных детей города Ханты-Мансийска.

Таким образом, работа с одаренными детьми – это комплексная работа, включающая все аспекты деятельности образовательного учреждения. Создание условий для всестороннего развития одаренных детей, для их поддержки самые разнообразные – предоставление возможности работы с педагогом по индивидуальной программе, предоставление возможности участия в конкурсах и конференциях различного уровня, организация исследовательских экспедиций в летний период.

Список литературы

1. Бондаревская, Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования [Текст]: учебник для вузов / Е. В. Бондаревская. – Ростов Н/Д. : Изд-во РГПУ, 2006. – 352 с.
2. Бурменский, Г. В, Слуцкий, В. М. Одаренные дети [Текст]/ Г. В. Бурменский, В. М. Слуцкий //М. : Прогресс, 1991. – 376 с.
3. Матюшкин, А. М. Концепция творческой одаренности [Текст]/ Матюшкин А. М. // Вопросы психологии. – 1989. – № 6. – С. 29-33.
4. Савенков, А. И. Одаренный ребенок дома и в школе [Текст]/ Савенков А.И. – Екатеринбург : У-фактория, 2004. – 273 с.
5. Фанзова, Ф. Р. Выявление и развитие одарённости в условиях дополнительного образования [Текст]/ авт.-сост. Фанзова Ф.Р. – Омск. – 56 с.

Татьяна Анатольевна Вахонина

Tatyana Anatolyevna Vakhonina

Внеклассная работа с одаренными детьми. Клуб робототехники

Extracurricular activities with gifted children. Robotics club

***Аннотация.** Рассмотрено понятие одаренности, виды одаренности ребенка. Внеклассная работа с одаренными детьми на примере занятий робототехникой.*

***Annotation.** The concept of giftedness is considered, types of giftedness of the child. Extracurricular work with gifted children on the example of robotics.*

***Ключевые слова:** одаренные дети, внеклассная работа, работа с одаренными детьми, робототехника, клуб робототехники.*

***Key words:** gifted children, extracurricular work, work with gifted children, robotics, robotics club.*

Не напрасно говорят, что талантливый человек может быстро преуспеть во многих областях. Но свои способности нужно развивать с детства, направив их в правильное русло. В последние годы в России очень актуальна проблема одаренности школьников. И главная задача перед педагогами – вовремя выявить возможности ребенка и правильно вести его к цели.

Одаренность – это многообразие способностей, от которых зависит получение определенного успеха в какой-либо деятельности.

Другими словами, врожденная одаренность дает человеку большой шанс, по сравнению с другими, достигнуть успеха в ремесле, науке или другой сфере. Психологи дают более четкое определение: «Одаренность есть наличие у индивидуума отличных задатков к расширению способностей, дающих ему быстрый старт и подъем для этих способностей. А также одаренный человек без труда может освоиться и работать в любой области с наивысшим КПД».

Если «копать» глубже, то не стоит забывать про понятия: «задатки» и «способности». Что же это? Способности – индивидуально-психологические отличительные черты, которые формируются на основе задатков. Способности – это не только знания, навыки. Главное, это быстрота, глубина и прочность овладения способами и приемами какой-либо жизнедеятельности. Годы научных анализов и сравнений показывают, что способности есть результат развития задатков.

Задатки – врожденные анатомо-физиологические особенности мозговой деятельности, нервной системы, органов чувств и движения, особенности работы человеческого организма. Все это природный фундамент для расширения способностей.

Даже, если природа одарила человека уникальными задатками, их необходимо развивать. Если ребёнка вовремя не направить по нужному пути, если он много и настойчиво не будет отшлифовывать свои знания, то результат ожидаем минимальный. Из него не получится талантливого ученого, музыканта или другого специалиста без упорства.

Задатки и способности обозначают признанные разные виды одаренности человека, общую и специальную. Общая одаренность – умение быстро обучаться. Специальная

одаренность – высокий уровень уникаума, наличие гениальности и обширного таланта. Талант дает возможность достигнуть высоких горизонтов. В основе одаренности лежит легкость и быстрота понимания учебной информации, время выражения, широта перевода, а также сопоставимость условий с результатами. Многие одаренные дети не сразу показывают свои способности. Но главное, рассмотреть этот потенциал. Проявляться задатки могут в разных областях: академических способностях, в общем интеллекте, в творчестве и мышлении, в лидерских качествах, в художественных данных.

Ученые в последние годы пришли к выводу, что понятие «одаренность» нужно рассматривать более широко.

- Одаренность художественная. Умение аккумулировать новые идеи. Способность и тяга к блестящим изобретениям. Этот вид одаренности успешно развивается на внеклассных занятиях. Различные кружки и секции в стенах школы, помогают увидеть и поднять на нужный уровень потенциал одаренного ребенка.

- Одаренность творческая. Людям с таким видом одаренности присуще: специфическое чувство юмора, глубокий темперамент, независимость во взглядах, «своя» индивидуальная организация работы.

- Одаренность академическая. Успешное постижение какой-то одной учебной сферы. Высокие показатели в физике или химии, математике или истории. Но «страдают» другие предметы, которым не уделяется должного внимания.

- Одаренность интеллектуальная. Дети с таким видом одаренности «схватывают» знания налету. Быстро обработанная информация, дает возможность им быть первыми во многом.

- Одаренность социальная. Наличие такой одаренности предполагает успех в нескольких областях: высокая способность налаживать связи с окружающими людьми, «божий» дар к любви и пониманию.

Зная виды одаренности, можно легче найти возможности для дальнейшего развития ребенка. Внеклассные занятия – это один из лучших путей, чтобы рассмотреть в школьнике его внутренний потенциал, особенно в начальных классах.

Клуб Робототехники (далее – КР)

Время пролетит, и сегодняшние дети-школьники станут у руля нашего государства. Главное вовремя понять и оценить, какой путь выбрать каждому учащемуся. И тут педагогу дается ответственная задача: встать рядом с одаренностью и повести его за собой.

Информационный поток сегодня огромен, а развлечений так много, что школьник просто теряется в цифровом многообразии. Мир робототехники (LEGO Education) помогает учителю более образно представить ученику окружающую действительность.

Робототехника в школе – это замечательный способ подготовить школьников к взрослой жизни, окруженной высокими технологиями. Это крайне необходимо в наш быстрый век, где технологический процесс постоянно стремится вперед.

Знание робототехники открывает перед детьми мега возможности. Еще в начале 1980-х годов программист-пионер С.Пейпер в своем докладе предложил использовать компьютеры для обучения одаренных детей. Главные основания для этого были: любознательность и средства для ее удовлетворения. Бесспорно, что ребенок – это создатель, который сам выстраивает композицию для собственного интеллекта. Но любому строителю нужен материал для возведения, вот окружающая действительность и есть тот необходимый ребенку-архитектору материал. И чем обширнее и больше этого материала, тем больших высот может достичь школьник.

Детей каждый день, в школе, дома, в любых учреждениях, окружают разные технические приборы и устройства:

- Ноутбуки, компьютеры.
- Телевизионные приставки, телевизоры.
- Мобильные телефоны, смартфоны.
- Автоматические стиральные и моющие машины

И еще много других изобретений, ведь прогресс не стоит на месте. И дети, и взрослые этими устройствами пользуются, но принцип работы знают единицы. А знать нужно, хотя бы для того, чтобы продлить срок службы прибора. Робототехника имеет к этому самое непосредственное отношение. Робот – это механизм, имеющий программу для выполнения того или иного действия. Наша стиральная машина, которой мы пользуемся почти каждый день, самый элементарный пример робота.

Программа Клуба Робототехники наглядно учит и показывает детям принцип работы похожих систем. Школьники становятся более мобильными, они готовы уже к небольшим изобретениям. С каждым уроком повышается техническая грамотность ребенка. Теоретический модуль (физика, математика, химия, биология, информатика) идет рядом с программой по робототехнике. Любознательность детей превращает занятия робототехникой в способ изучения не только программирования и цифровых технологий, но позволяет лучше постичь окружающий мир и самого себя.

Дети, занимающиеся в КР, легко усваивают информацию, ведь они сталкиваются с техническими новшествами повседневно, отсюда и увеличивается их интерес. Конечно, существуют проблемы с развитием робототехники в российских школах. Это высокая цена конструкторов, минимальное количество методик (приходится оплачивать спецкурсы). Почти все продающиеся системы являются иностранного производства. Отечественные разработки почти не продвигаются. На начальном этапе хорошо себя зарекомендовал LEGO Education WeDo 2.0. Базовый набор WeDo 2.0, ПО и комплект учебной методики – это готовое решение для образовательных учреждений.

Несложное в использовании программное обеспечение (ПО) представляет собой замечательный инструмент для познания школьниками начальных классов научного метода, имитации реальности, выполнению конструкторских и экспериментаторских работ. Также это ПО идеально подходит для изучения программирования на начальной стадии и алгоритмов мышления. Данное ПО можно установить и на компьютер, и на планшет, ноутбук. Используется графическая нотация LabVIEW, как главный язык программирования. Этот язык адаптирован специально возрасту учащихся. Но в любом случае, язык программирования данной модели робототехники позволяет детям уже знакомиться с начальным алгоритмическим программированием.

Здесь не нужно помнить синтаксис языка и пропечатывать код. Программа функционирует путем перемещения «иконок». Очень просто и понятно.

В конструкторе LEGO Education WeDo 2.0 имеются удобные инструменты для документирования рабочих моментов учащихся в режиме онлайн (реального времени). Также есть удобные средства для фото и видео регистрации проделанной работы. Учащиеся имеют возможность сделать скриншот экрана, для сохранения кода отчета. Данный комплект по робототехнике позволяет реализовать 17 проектов по таким темам, как:

- Окружающий мир
- Биология
- География

- Исследование космоса
- Инженерное проектирование

Работа над этими проектами может занять более 42 академических часов. Все проектные задачи подходят под соответствующие требования ФГОС НОО. Девять проектов содержат проработанное детально пошаговое руководство. Остальные восемь – это открытые задания, где школьникам самим нужно создать аппаратные и программные заключения. Учебные материалы включают в себя:

1. Инструменты для оценки успеваемости.
2. Идеи для последующей работы над проектами.
3. Рекомендации по организации работы

Программа робототехники доступна далеко не всем школам в России. Но даже без специальной техники можно уже сейчас начать знакомить детей с роботами и технологиями на уроках информатики, математики.

Основы робототехники для школьников в начальных классах раскрывают понятие «робот» и принцип его работы. Оказывается, что само слово «робот» появилось на страницах писателя-фантаста еще в прошлом веке (1920 год). Школьники, познакомившиеся даже с начальным уровнем (LEGO Education WeDo 2.0), уже разбираются в таких физических понятиях, как трение, скорость и тяга.

Одаренные и обычные школьники, занимающиеся в КР, успешно познают учебную и конструкторскую деятельность. Значимость такой внеклассной работы неоспорима. У учеников растет ответственность за свои знания. Они решают практические упражнения. У них есть возможность самообучения. Дети, создавая и интегрируя, небольшие идеи, готовятся к будущим свершениям. На занятиях по робототехнике дети более самостоятельны и активны. Отлично происходит дружеское взаимодействие при решении совместных задач.

Роль педагога в Клубе Робототехники, сводится к направлению учеников на независимые исследования и коллективную работу. Работа в клубе развивает в детях такие персональные качества, как: индивидуальность, ответственность, активность. Дети становятся коммуникативными. Учатся планировать и регулировать общую деятельность. Полученные знания и навыки в КР «откроют им глаза» в будущее, им проще будет учиться в старших классах. Занятия по проектированию и программированию дают огромный шаг детям вперед. Пусть это только азы, но инженерная мысль у них уже начинает работать.

Плюсы работы КР:

1. Небывалый рост познавательной активности.
2. Изучение программирования на начальной стадии с решением практических задач.
3. Понимание школьниками природных законов.
4. Знание основ физики.
5. Исследование свойств материалов.
6. Повышение показателей учебы.
7. Развитие аналитических умений.
8. Получение начальных профессиональных навыков.
9. Возможность выступать на региональных конференциях.

Внедрять повсеместно в школах внеклассные занятия по робототехнике очень актуально. Особенно серьезно нужно к этому подойти в сельской местности.

У многих сложился стереотип, что гении и таланты есть только в городах, особенно крупных. А деревенским школьникам и детям с периферии часто отводят роли «второго плана».

Все изменяется в обществе, следовательно, и требования к личности ставятся высокие. Сегодня России требуются неординарные люди с высоким интеллектом и широкими способностями. Как никогда на первые места выносятся: креативность, индивидуальность и коммуникабельность. Одаренные дети – это национальный, стратегический резерв страны.

В государственно-образовательных документах особо подчеркивается, что нужно не только выравнивать новые учебные стандарты. Но также необходимо построить стабильную систему поиска и дальнейшего развития, поддержки одаренных детей.

Общенациональная концепция по выявлению и помощи юным талантам такова:

- Привлечение профессиональных кадров.
- Наличие методического обеспечения.
- Организация форм выявления и работы.
- Достижение должного уровня проведения творческих, спортивных, интеллектуальных соревнований.
- Расширение системы сопровождения.
- Инновации в системе реализации творчества одаренных детей.
- Специальная педагогическая поддержка талантов в России

Итоги работы по повышению детской одаренности, говорят о том, что наука и практика в тесном контакте дают превосходный результат и эффект. Знания и навыки, полученные школьником в исследовательской работе, формируют личностные качества ребенка. Отмечается положительная динамика в развитии школьников. Улучшилась речь, повысился познавательный уровень. Дети на уроках начали логически обосновывать и давать ответы. Мышление, внимание, память учеников находятся в постоянном «подпитывании». Мотивация к обучению растет постоянно. Дети стали вести себя более раскованно. Неоспоримым плюсом изучения робототехники есть «рождение» команды, а в дальнейшем участие в различных олимпиадах по робототехнике в городе, регионе, стране и за границей. Все это значительно усиливает мотивацию детей к приобретению знаний.

Главные цели робототехники:

- Формирование индивидуума, способного самому определять учебные ориентиры и рассчитывать пути их осуществления.
- Создание личности, умеющей контролировать и оценивать свои успехи.
- Воспитание грамотного человека, умеющего работать с различными блоками информации.
- «Рождение» специалиста, грамотно формулирующего собственное мнение, оценку и суждение.

В целом это развитие ключевых компетентностей одаренностей. Компетентный подход в школьном образовании объективно соответствует и социальным ожиданиям в сфере образования, и интересам самих учеников. Такой подход акцентирует внимание на итогах обучения. Но прежде всего, рассматривается способность взаимодействовать в разных проблемных ситуациях. Одна из основных задач школьного образования – заложить фундамент информационной компетентности индивида. Обучить школьников методам сбора и накопления информации. Также снабдить учеников технологией осмысления полученных

знаний, обработки и применения в жизни. Поэтому для более плодотворного основания информационной компетентности на уроках КР, необходима система учебных задач.

Одаренность – это сложное явление, которое не перестают исследовать.

Имея неоспоримые преимущества, а именно: независимость, способность к творчеству, уникальную память, постоянство и т.д., но так случается, что талантливый, гениальный человек страдает радикальным индивидуализмом, часто такой индивид проявляет повышенную требовательность к окружающим.

Все вышеизложенное подразумевает, что учитель при взаимодействии с одаренными детьми обязан:

1. Создать благоприятную атмосферу.
2. Направить учеников в нужном направлении.
3. Повышать постоянно интерес детей к знаниям.

Список литературы

1. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И. Г. Антонова// Одар. Ребенок. – 2011. - № 1. – С. 46-51.

2. Внеурочная деятельность как форма организации работы с одаренными детьми // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – № 1. – Ч. 3 [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/01/46017> (дата обращения: 22.11.2018).

3. Живая наука в вашем классе [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <https://education.lego.com/ru-ru/product/wedo-2> (дата обращения: 22.11.2018).

**Использование современных конструкторов и робототехнических модулей
в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста**

**The use of modern designers and robotic modules logopedic work with children under
school age**

***Аннотация.** Рассматриваются вопросы применения современных образовательных конструкторов в практике работы учителя-логопеда ДОО. Описываются направления коррекционно-логопедической работы с использованием конструкторов и робототехнических модулей, их практическая значимость.*

***Annotation.** Discusses the application of modern educational designers in practice teacher-logopedist OED. Describes the direction of remedial logopedic work using constructors and robotic modules, their practical significance.*

***Ключевые слова:** педагогические технологии, современные конструкторы, моделирование, робототехнические модули, LEGO-технологии, развитие и коррекция речи.*

***Keywords:** educational technology, modern designers, simulation, robotics, LEGO modules, technology development and speech correction.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) предполагает использование инновационных развивающих технологий.

Отличительной особенностью стандарта нового поколения является системно-деятельностный подход, предусматривающий чередование практических и умственных действий ребенка. Такой подход можно реализовать в образовательной среде с помощью современных конструкторов ПервоРобот LEGO WeDo, магнитных конструкторов MAGFORMERS, пластмассовых конструкторов «Изобретатель», «Техник», конструкторов Полидрон «Гигант», «Малыш» и др. Так как конструкторы позволяют ребенку думать, фантазировать, действовать, не боясь ошибиться.

МАДОУ «Детский сад «Берёзка» г. Белоярский» с 2016 года является региональной инновационной площадкой и реализует проект по теме «Обновление содержания образования в соответствии с ФГОС ДО путем внедрения в образовательный процесс современных конструкторов и робототехнических модулей». В ходе реализации проекта были преобразованы условия обучения и развития дошкольников путем создания на базе учреждения детского образовательного Технопарка «УникУм», с целью обновления содержания и повышения качества образования. Созданная в детском саду модель интеллектуально-мотивационной образовательной среды, способствует развитию технического творчества, конструктивно-модельной, опытно-экспериментальной деятельности, формированию ранней профессиональной ориентации у дошкольников.

Дошкольники, участвующие в краткосрочных образовательных практиках по конструированию и робототехнике, осваивающие дополнительные образовательные программы технической направленности, хорошо владеют навыками работы с конструкторами нового поколения, что позволяет использовать их в коррекционно-

образовательном процессе. В силу своей педагогической универсальности конструкторы являются не только отличными развивающими игрушками, но и предпочтительными наглядными пособиями, позволяющими моделировать различные образовательные ситуации.

Одним из направлений коррекционно-развивающего обучения детей с речевыми нарушениями является технология наглядного моделирования. В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко, В.К. Воробьева). Научное исследование и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обучения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Для формирования наглядных моделей мы используем детали различных конструкторов.

В последнее время LEGO-технологии стали очень популярны в логопедической практике. Это один из видов моделирующей творческо-продуктивной деятельности детей. С его помощью трудные задачи по формированию и коррекции речи у дошкольников решаются в увлекательной созидательной игре, где нет победителей и проигравших, так как каждый ребенок легко может с ней справиться. В процессе конструктивно-игровой деятельности на логопедических занятиях происходит не только коррекция речи, но и активизируется познавательная деятельность дошкольников, совершенствуется сенсорно-тактильная и двигательная сфера, развиваются коммуникативные навыки.

Известно, что уровень развития речи у ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики пальцев рук. Это подтверждено исследованиями отечественных физиологов [2]. Использование в коррекционной работе современных конструкторов и робототехнических модулей способствует развитию мелкой моторики, активизирует различные участки коры больших полушарий мозга, что, в конечном счете, развивает гибкость артикуляционного аппарата, улучшает качество звукопроизношения.

У большинства дошкольников с речевыми нарушениями отмечается низкая речевая и познавательная активность. Особенно это касается вербального определения явлений окружающего мира. Следовательно, коррекционное обучение детей с нарушениями речи должно начинаться не с развития собственно речи, а с восстановления той базы, которая обеспечивает ее формирование. Психологическую базу для развития речи составляют основные психические процессы – внимание, восприятие, память и мышление. Подкрепить и значительно обогатить эту базу помогает учителю-логопеду использование в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками конструкторов нового поколения.

Конструирование моделей способствует достижению ребенком более высокого уровня развития восприятия, пространственного мышления, планирующей функции речи. В игре с конструктором, при выполнении задания, дошкольники выполняют задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, действиями, явлениями окружающей действительности. По мнению Л.С. Цветковой [3], развитие зрительного предметного восприятия подготавливает базу для перехода к формированию языковых и речевых средств, к оречевлению предметного мира, к связи «предмет – слово». В моделях из различных конструкторов наглядность представлена объёмными предметами и воспринимается со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы, а это, способствует развитию речи.

Отмечено, что использование современных конструкторов в логопедической работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, позволяет педагогу поднять на более высокий уровень познавательную активность, способствует развитию психических процессов, активизации словаря, развитию фонематических процессов, грамматически правильной связной речи, овладению речью как средством культуры и общения. Кроме того, в процессе конструкторской деятельности у детей развиваются инициативность и творческие способности на основе сотрудничества со взрослым и сверстниками, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Использование в коррекционно-логопедической работе инновационных LEGO-технологий, робототехнических модулей, нетрадиционных методов и приемов с конструкторами предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Современные образовательные конструкторы обладают огромными дидактическими возможностями, которые эффективно и творчески может использовать учитель-логопед.

Логопедический пункт МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский» посещают дошкольники с различными речевыми нарушениями. Типичными проявлениями недостатков речевого развития у детей являются нарушения фонематического восприятия, звукопроизношения, бедность лексического запаса, нарушения в формировании грамматического строя речи, а также несформированность связной монологической речи. Для их высказываний характерны нарушения связности и последовательности, выраженная ситуативность и фрагментарность. Это создает определенные трудности для коммуникации и в дальнейшем при обучении в школе.

Для формирования речевых компонентов необходимы были вспомогательные средства, позволяющие облегчить и систематизировать процесс развития речевых умений и навыков у детей. Продуктивным, на наш взгляд, явилось использование в логопедической работе конструкторов нового поколения ПервоРобот LEGO WeDo, MAGFORMERS, Полидрон «Гигант», «Малыш». А также робототехнических моделей, сконструированных детьми во время освоения краткосрочных практик в детском технопарке «УникУм».

Конструкторы нового поколения мы используем в различных направлениях своей профессиональной деятельности:

- Диагностической
- Коррекционно-развивающей
- Просветительно-профилактической.

Уникальность данного вида технологий заключается еще и в том, что их можно использовать не только в работе с детьми, но и с родителями и педагогами ДОО.

Использование конструктора во время *диагностики* речевого развития позволяет быстрее установить доверительный контакт между логопедом и ребенком, оценить некоторые особенности ребенка с точки зрения развития эмоционально-волевой и моторной сфер [4, с. 425-438]. При взаимодействии с ребенком во время конструирования логопед также выявляет речевые возможности ребенка и уровень развития коммуникативных навыков.

В *коррекционно-развивающей* деятельности на основе описанных в общей и специальной педагогике дидактических игр и тренировочных упражнений мы с помощью различных конструкторов моделируем обучающие модели для формирования и развития речи, сенсорных эталонов, психических процессов.

Работая над развитием фонематических процессов, звуко-буквенного анализа и синтеза, используем различные виды деятельности: предлагаем детям выложить звуковую схему на LEGO-коврике, расселить звуки в LEGO-домики, посадить в LEGO-вагончики и др.

Для лучшего запоминания образа буквы предлагаем выложить или сконструировать ее из конструктора. Такие буквы получаются объемными и воспринимаются детьми со всех сторон. На основе такого восприятия объекта в сознании дошкольников формируется образ буквы. Манипулируя деталями конструктора, дети легко превращают их то в одну, то в другую букву, лучше запоминают образы букв. Не путают пространственное расположение элементов букв, различают сходные буквы. Это помогает им освоить элементы грамоты, а также выполняет роль наглядной опоры.

При подготовке артикуляционного аппарата для постановки и коррекции звуков используем с детьми элементы конструкторов для формирования и развития целенаправленной воздушной струи. Кроме того, автоматизация и постановка звуков может происходить и во время игры с конструкторами.

Обогащение и развитие словаря с помощью конструкторов, имеющих широкий ассортимент наборов, происходит при знакомстве с лексическими темами. Например, при знакомстве с лексической темой «Мой дом» дети конструируют мебель для каждой комнаты, а затем составляют описательный рассказ о своем объекте.

Сконструированные модели, объекты дают возможность детям узнавать и запоминать новые слова, используя при этом тактильный и зрительный анализаторы. Накопление словаря у дошкольников идет лучше и быстрее через увиденное и осознанное. А возможность совершения самостоятельных действий с деталями конструкторов, их описания и сравнения способствует формированию сложного комплекса семантических, морфологических операций, осуществляющих поиск слова. Это позволяет не только увеличить лексический запас, но и перевести из пассивного словаря в активный.

При работе над формированием и развитием грамматического строя речи мы пользуемся наборами LEGO «Семья», «Дом», «Зоопарк». Например, конструирование фигурок диких или домашних животных помогает детям научиться выделять части целого и усваивать падежные окончания, притяжательные прилагательные («Собака без чего?» - без хвоста; «Чей это хвост?» - собачий и т.д.). Аналогично используем конструкторы для придумывания загадок об объектах, небылиц, а также для обучения детей самостоятельной постановке вопросов.



Эффективным, на наш взгляд, является составление из деталей конструкторов наглядных моделей предложения, при формировании умений конструировать предложения различных типов, что является начальным этапом развития связной речи.

Работа над пересказом, составлением рассказов и диалогов становится более продуктивной, если ведется не по сюжетной картинке, а по объемному образу декораций из конструктора. Так дети лучше понимают и запоминают сюжет, что делает их пересказы более развернутыми и последовательными.

Таким образом, на одном занятии задействуются сразу несколько анализаторов: зрительный, слуховой, тактильный, речедвигательный. Это способствует более эффективной коррекции речи и сокращает сроки коррекционной работы.



В *просветительно-профилактической* деятельности использование современных конструкторов и робототехнических модулей связано с применением данной технологии на совместных детско-родительских занятиях, консультациях для родителей, целью которых является формирование у родителей воспитанников психолого-педагогических компетенций для взаимодействия с ребенком дома. Сейчас каждая семья, где есть дошкольники, обладает каким-либо конструктором. Поэтому для закрепления полученных ребенком речевых навыков на логопедических занятиях мы предлагаем родителям дома также использовать элементы конструктора, предварительно обучив их этому. Например, закрепляя навыки звукового анализа,

ребенок выкладывает из конструктора соответствующих цветов звуковую модель, а родители – угадывают слово. Или ребенок конструирует букву, с которой познакомился на занятии, и предлагает родителям рассказать, на что она похожа. Стараясь передать сложную форму при помощи деталей конструктора, ребенок активно работает пальцами. Разъясняем родителям, что при этом происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы, и, следовательно, развитие речи.

Одним из распространенных методов формирования коммуникативной стороны речи в процессе развития диалога являются игры-драматизации и сюжетно-ролевые игры.

На занятиях по конструированию и в свободной деятельности дети часто сами создают декорации из различных конструкторов. Воспитатель, участвуя в создании конструкции, привлекает в игры детей замкнутых, стеснительных, у которых речевые нарушения являются причиной несформированности коммуникативных навыков.

Мы проводим с воспитателями очные консультации, на которых рассказываем, как оказать помощь и поддержку детям, имеющим наиболее сложные речевые дефекты, при которых необходимо проговаривание собственных действий или использование отражённой

речи. В ходе ненаправленной игры с конструктором ребенок может сам взять детали конструктора и организовать свою игру. Роль педагога при этом сводится к постановке определенных вопросов, отвечая на которые, ребенок проясняет, что именно он делает.

Таким образом, активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком, содействие сотрудничеству детей и взрослых, получение нового опыта ребенком становится возможным с помощью родителей и педагогов ДОО.

Трудно переоценить значимость данной технологии, поскольку конструкторы нового поколения открывают перед ребенком мир неограниченных возможностей.

Строясь на интегративных принципах, данная технология объединяет в себе элементы игры, моделирования, экспериментирования. В процессе работы с конструкторами дети приобретают такие социальные качества как любознательность, инициативность, самостоятельность. Закрепляя речевые навыки с помощью конструкторов и робототехнических модулей, учатся продуктивному сотрудничеству, снятию эмоционального и мышечного напряжения. Кроме того, она позволяет логопеду сочетать коррекцию, образование, развитие и воспитание дошкольников в игре. Используя конструкторы, мы ставим перед детьми простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые, они сами того не замечая, обучаются.

Игры с конструкторами выступают одним из способов коррекции речи – способствуют развитию психических функций, формированию и коррекции звукопроизношения, обогащению лексического запаса, развитию грамматически правильной монологической и диалогической речи. Помогают сделать речь дошкольников средством общения.

На публикацию фотографий имеется письменное разрешение родителей.

Список литературы

1. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М. : АСТ, 2006.
2. Кольцова, М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка». М., 1973.
3. Логопатопсихология : учеб. Пособие для студентов / под ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. — М. : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011 — 462 с. : ил. — (Коррекционная педагогика).
4. Лусс Т. В. Лего-игра как средство диагностики различных отклонений в развитии. / Основы специальной психологии: Учебное пособие для студентов сред. Пед. Уч. Заведений / под ред. Л.В. Кузнецовой – М. : «Академия», 2002. – С. 425 – 438.
5. Парамонова, Л. А. Детское творческое конструирование. – М., 1999.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

УДК 373

Кириллова Нина Михайловна,
кандидат педагогических наук,
Слинкин Сергей Викторович,
кандидат физико-математических наук

Nina Mikhailovna Kirillova,
candidate of pedagogical science,
Slinkin Sergej Viktorovich,
candidate of physico-mathematical sciences

Реализация региональной составляющей экологического образования в Югре (опыт работы региональных инновационных и пилотных площадок)

Implementation of the regional component of the environmental education in Ugra (experience of regional innovation and pilot sites)

***Аннотация.** В статье представлен опыт региональных инновационных и пилотных площадок по реализации региональной составляющей экологического образования в Югре.*

***Annotation.** The article presents the experience of regional innovative and pilot sites to implement a regional component of the environmental education in Yugra.*

***Ключевые слова:** экологическая составляющая, пилотные площадки, пилотный проект, интегрированный курс, учебно-методический комплекс.*

***Keywords:** environmental component, pilot areas, pilot project, integrated course, educational-methodical complex.*

Одной из основных задач государственной политики в области экологического развития является формирование экологической культуры и развитие экологического образования и воспитания (распоряжение Правительства РФ от 18 декабря 2012 г. N 2423-р).

И это не случайно: в системе современного образования экологическая составляющая является одной из основополагающих, поскольку именно она формирует экологическое мировоззрение человека и экологическую картину мира.

Необходимым условием реализации возможностей экологического образования, связанных с внедрением и реализации новых образовательных стандартов, является разработка региональной составляющей экологического образования в Югре.

В этой связи с 2014 года в девяти школах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры началась реализация пилотного проекта для старшей школы в рамках совершенствования экологического образования. Обучающиеся этих школ приступили к изучению нового учебного предмета «Экология и безопасность жизнедеятельности».

А с 2015 года в двадцати шести школах автономного округа изучается новый интегрированный курс «Югра – моё наследие» для 2-4 классов. К каждому курсу разработан учебно-методический комплекс, который включает: учебник, рабочую тетрадь и методические рекомендации для учителя. Авторами и разработчиками учебно-методических комплектов к данным курсам являются известные российские ученые-экологи А. Н.

Захлебный и Е. Н. Дзятковская. Цель проектов: совершенствование системы непрерывного экологического образования путем координации и взаимодействия всех образовательных организаций и структур, участвующих в его реализации.

Внедрение и апробация учебно-методических комплексов «Экология и безопасность жизнедеятельности» и «Югра – моё наследие» по экологическому и этнокультурному образованию в общеобразовательных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры представляет собой пилотный проект совершенствования экологического образования.

Внедрение курса «Югра – моё наследие» в начальной школе и «Экология и безопасность жизнедеятельности» в старшей школе дополняют систему взаимодействия дисциплин учебной и внеурочной деятельности каждой школы, что позволяет комплексно формировать у обучающихся компетенции в области экологии, краеведения, основ безопасности жизнедеятельности.

Результаты инновационной деятельности по апробации УМК «Югра – моё наследие» и «Экология и безопасность жизнедеятельности» показывают, что:

1. УМК востребован заказчиками образовательных услуг (интерес к их изучению проявляют и родители, и обучающиеся).

2. Наблюдается устойчивая позитивная динамика роста числа участников, победителей и призеров конкурсов и мероприятий экологической направленности на всех уровнях (от институционального, муниципального до федерального) в образовательных организациях, являющихся региональными инновационными и пилотными площадками.

3. Педагогами образовательных организаций разработаны необходимая учебно-методическая поддержка и дидактические материалы для реализации данного курса.

В качестве учебно-методического сопровождения образовательной деятельности региональных инновационных и пилотных площадок по апробации УМК в АУ «Институт развития образования»

- разработана и реализована программа повышения квалификации для педагогов автономного округа по теме «Проектирование образовательного процесса для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов по интегрированному курсу «Югра – мое наследие»» объёмом 36 учебных часов. Различными формами обучения по экологическому направлению в 2018 году было охвачено около 140 педагогов.

- Имеется практика проведения курсов повышения квалификации с привлечением авторов УМК «Югра – моё наследие» и «Экология и безопасность жизнедеятельности». Профессорско-преподавательским составом АУ «Институт развития образования» подготовлены методические рекомендации по использованию УМК интегрированного курса «Югра – моё наследие» и обобщён опыт региональных инновационных и пилотных площадок по экологическому образованию.

- Электронные издания представлены в библиотеке АУ «Институт развития образования» на официальном сайте Института: <http://www.iro86.ru/index.php/zhurnaly/metodicheskie-rekomendatsii-posobiya/v-pomoshch-uchitelyam-predmetnikam/2018-v-pomoshch-uchitelyam-i-predmetnikam>.

- Дополнительно разработаны экологический модуль «Экология в контексте устойчивого развития» и программы повышения квалификации с экологическим компонентом для педагогов-предметников (биологии, химии, физики, географии, учителей начальных классов).

Информационно-методическое сопровождение пилотных школ и региональных инновационных площадок по экологическому направлению:

- осуществляется на странице «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» в разделе «Научно-методическая деятельность» официального сайта АУ «Институт развития образования»: <http://www.iro86.ru/index.php/2015-04-23-09-26-58/926-ekologicheskoe-obrazovanie>, а также в клубе Развитие школьного экологического образования» сетевого сообщества образования Югры «Школлеги» <http://shkollegi.ru/>.

- Преподаватели Института регулярно проводят инструктивно-методические мероприятия для педагогов, организаторов, координаторов апробации, организуют научно-методические сессии, конференции, семинары, вебинары, проводят «круглые столы» с участниками апробации. Так, с целью повышения эффективности реализации мероприятий по апробации регионального учебника «Югра – моё наследие», 15 мая 2018 года в дистанционном формате был организован и проведен вебинар для педагогических работников образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по теме «Особенности использования учебно-методических комплектов по интегрированному курсу «Югра – моё наследие»: 2-4 классы, в котором приняли участие около 90 педагогов. Накопленный образовательными организациями автономного округа опыт по организации обучения экологической составляющей содержания образования основных образовательных программ в ходе апробации УМК «Югра – мое наследие», требует систематизации, обобщения и диссеминации.

- С этой целью образовательные организации, являющиеся региональными инновационными и пилотными площадками, осуществляли и осуществляют свою деятельность как организационно-методические центры, накапливающие и распространяющие передовой опыт по экологическому образованию. Они постоянно оказывают методическую помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций округа.

Экологическая направленность региональной составляющей основных образовательных программ реализуется через одно из направлений инновационной деятельности региональных инновационных площадок (далее РИП) ХМАО-Югры «Реализация региональной и этнокультурной составляющей ООП».

Особого внимания заслуживают 4 РИП, которые реализуют инновационные проекты по темам:

1. «Школа за экологию: думать, исследовать, действовать!» (МБОУ СОШ № 5, г. Пыть-Ях);
2. «Красная книга глазами детей» (МКОУ СОШ № 7, гп. Талинка).
3. «Наш дом – Югра» (МКОУ «Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа» Октябрьский район);
4. «На просторах Югры» (МБДОУ «Детский сад №8 «Умка», г. Урай)

Опыт реализации инновационного проекта «Школа за экологию: думать, исследовать, действовать!» муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5», г. Пыть-Ях <http://shkola5-pyt.ucoz.ru/> был обсуждён на совместном заседании Природнадзора Югры и экологической общественности округа (01.06.2018г.) и рекомендован для изучения и распространения в других образовательных организациях округа; с 2015 года школа является куратором экологических мероприятий.

В чем уникальность опыта:

в создании системы формирования экологической культуры обучающихся во внеурочной деятельности;

в разработке и апробации пакета диагностических методик для определения уровня сформированности экологической культуры обучающихся;

в создании системы совместной работы обучающихся, учителей-предметников, родителей по формированию экологической культуры;

в создании методического обеспечения проведения проектных и исследовательских работ экологической направленности;

в создании специальной экологической среды через реализацию программ экологических исследований, организацию деятельности лаборатории «Юный эколог», работу экологического клуба «ИКО», проведение конференций юных экологов, конкурсов, викторин, интеллектуальных игр, специальных тематических экскурсий («Экология и мы», «Югра – мой край родной», «Моя родина – Югра», «Приведем планету в порядок», и др.).

Опыт реализации инновационного проекта «Наш дом – Югра» муниципального казенного образовательного учреждения «Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа», Октябрьского района (<http://narschool.86.i-schools.ru/>) используется педагогической общественностью муниципалитета, округа. Опыт школа представлен:

– на страницах муниципальных СМИ: газетах «Перегрёбинский вестник», «Октябрьские вести»;

– в ходе проведения в 2017 на базе МКОУ «Нижне-Нарыкарская СОШ» межрегиональной научно-практической конференции «Развитие этнокультурного образовательного пространства Югры: актуальные задачи и эффективные практики» в рамках II Съезда педагогических работников ХМАО – Югры;

– используется для организации стажировочных мероприятий на базе МКОУ «Нижне-Нарыкарская СОШ» (в рамках очной стажировки «Реализация модульного курса «Наш дом – Югра» в содержании образования» присутствовали 92 педагога) и др.

Опыт реализации инновационного проекта «Красная книга глазами детей» Муниципального казенного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7», гп. Талинка <http://okttalsch7.86.i-schools.ru> неоднократно представлен на уровне муниципалитета, Российской Федерации, на международном уровне, в том числе на:

– межведомственном районном семинаре «Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования экологической культуры обучающихся в рамках требований ФГОС», Октябрьский район, 2017 г.;

– XV открытом окружном слёте школьных лесничеств «Сохраним цветущий мир Югры», Югорский лесной форум, г. Ханты-Мансийск, 2015 г.;

– XVIII окружном семинаре руководителей школьных лесничеств и окружном юниорском лесном конкурсе «Подрост – 2017» («За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»), г. Когалым, 2017 г.;

– межрегиональной научно-практической конференции «Развитие этнокультурного образовательного пространства Югры: актуальные задачи и эффективные практики» (гп. Игрим – д. Н. Нарыкары, 2017 г.);

– региональном семинаре «Ценностные ориентиры, базисы и новые пути в развитии экологического волонтерства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», 31 октября – 2 ноября 2018г.;

– IX Всероссийской научно-практической конференции «Экологическое образование и просвещение в интересах устойчивого развития», г. Ханты-Мансийск, 2018 г.;

- всероссийском экологическом детском фестивале «Экодетство» (г. Москва, 2015 г.);
- международном молодежном экологическом форуме «Одна планета – одно будущее», г. Ханты-Мансийск, 2017 г.;
- международной выставке детского творчества по проекту «Красная книга глазами детей» в рамках совещаний МО «Северный форум», г. Анкоридж, США, 2015 г.) и др.
- II Конгресс арктического биоразнообразия, Международный экологический форум, г. Рованиеми (Финляндия 06-12 октября 2018 г.) и др.

Уникальность и особенность опыта инновационного проекта «Красная книга глазами детей» муниципального казенного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7», гп. Талинка:

- в создании экологического пространства образовательной организации, как условия формирования экологической культуры обучающихся (через обновление и интеграцию содержания общего и дополнительного образования, создание системы внеклассной работы – кружки «Школьное лесничество», «Родник», «В мире прекрасного, доброго, вечного»; через создание общей площадки для проектно-исследовательской деятельности обучающихся, педагогов, родителей; организацию детско-взрослых сообществ экологической направленности и др.);

- в организации «эковолонтерского» движения на экологической площадке по реализации международного Проекта конкурса-выставки детского творчества «Красная книга глазами детей» (через специально-организованную деятельность – экологический императив);

- в организации межведомственного продуктивного социального партнерства (договор о сотрудничестве с городским историко-краеведческим музеем «Отражение») и разработке специально-организованных инициатив (организация межрегионального проекта «Конкурс-выставка» детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили» с последующим созданием книги и трансляции опыта через организацию передвижных выставок внутри региона и за его пределами.

Опыт реализации инновационного проекта «На просторах Югры» муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации «Детский сад №8 «Умка», г. Урай <http://mbounds8.ucoz.net> используется педагогической общественностью муниципалитета, округа, представлен на:

- городском семинаре-практикуме «Преемственность форм организации образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО» 22 ноября 2017 года;

- городском семинаре в форме театрализованного представления по теме «Формирование этнокультурных компетенций детей старшего дошкольного возраста, через приобщение их к культуре народов ханты и манси»;

- конкурсном отборе инновационных проектов образовательных организаций, имеющих статус РИП в 2018 году.

В чем особенность опыта:

- разработана программа «На просторах Югры», которая реализуется совместной деятельностью детей и взрослых в режимных моментах;

- сформирована развивающая предметно-пространственная среда в групповых помещениях детского сада, способствующая формированию этнокультурной и экологической компетентности воспитанников и педагогов (проводятся систематически

специально организованные тематические мероприятия с исследовательским компонентом; разработаны специальные дидактические средства обучения экологической направленности, создан музей «Макси Кол», организуются театрализованные представления, проводятся практикумы для родителей и др.);

– разработана система преемственности форм организации образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО с региональной составляющей экологической направленности и др.

Кроме опыта работы РИП по разработке экологической составляющей содержания образования следует отметить муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 37 г. Сургута. Опыт этой образовательной организации представлен в рамках:

– городского фестиваля информационных технологий «IT в образовании» в номинации «Цифровые лаборатории, цифровые микроскопы»;

– муниципального конкурса дополнительных образовательных программ в 2016-2017 учебном году была представлена адаптированная общеразвивающая программа «Волшебный мир природы» для детей ЗПР, посещающих группы компенсирующей направленности;

– муниципального конкурса дополнительных образовательных программ в 2017-2018 учебном году представлена адаптированная общеразвивающая программа «Безграничный мир природы» для детей с нарушением интеллекта;

– второго открытого регионального инновационного форума «Наука и инновации: от исследований к производству» (2017 год) представлен опыт использования цифрового интерактивного оборудования в работе с дошкольниками, в условиях специально оборудованной научно-исследовательской лаборатории;

– в рамках городского фестиваля детских проектов «Радуга моих интересов» (2018 год).

Особенность опыта дошкольное образовательное учреждение № 37 «Колокольчик» г. Сургута в развитии познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность в специально созданной и оборудованной научно-исследовательской лаборатории «Почемучка» (лаборатория организована в помещении Зимнего сада, оснащена современным интерактивным и лабораторным оборудованием; состоит из центров: «Микромир», «Воды», «Взвешивание», «Свет и тень», «Погоды», «Магниты» и др. Дети с раннего возраста вовлечены в непосредственную деятельность экологической направленности.

Таким образом, можно отметить, что практики региональных инновационных и пилотных площадок по разработке и реализации региональной составляющей в экологическом образовании обучающихся эффективны и способствуют повышению уровня экологической культуры в ХМАО – Югре.

УДК372

Алла Викторовна Дмитриева,
Татьяна Анатольевна Лубягина

Alla Viktorovna Dmitrieva,
Tatiana Lubjagina

Деятельность региональной инновационной площадки как основа развития профессиональной компетенции педагогов

Activities of regional innovation platform as the basis for development of professional competence of teachers

Правильно организованное образование
ведет за собой развитие
Л. С. Выготский

***Аннотация.** Рассматривается деятельность региональной инновационной площадки с позиции профессионального роста педагогов. Обобщается опыт работы детского Технопарка как механизма обновления содержания образования в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) путем внедрения в образовательный процесс современных конструкторов и робототехнических модулей.*

***Annotation.** The activities of regional innovation platforms from a position of professional growth of educators. Summarize the experience of child Technopark as a mechanism for updating the content of education in accordance with the Federal educational standard of preschool education through the introduction in educational process of modern designers and robotic modules.*

***Ключевые слова:** образовательная робототехника, модуль, технопарк, лаборатории, ранняя профориентация, профессиональный рост.*

***Keywords:** educational robotics, plugin, Technopark, laboratory, early vocational guidance, professional growth.*

Новое время требует полной «перезагрузки» в технологиях обучения и образования. Дошкольные образовательные учреждения находятся в поиске нового содержания образования, познавательного, понятного, увлекательного для ребенка и востребованного заказчиками. Все участники образовательных отношений стоят на пути выбора. Детский сад моделирует вариативное пространство, для того, чтобы занять определенную нишу в образовательной среде. Родители выбирают качество услуг. А дети выбирают интерес.

Современные технологии настолько стремительно входят в нашу повседневную жизнь, что справиться с компьютером или любой другой компьютерной игрушкой для наших детей не проблема. То, что несколько десятилетий назад казалось фантастикой, сегодня становится частью нашей жизни. Теперь сделать работа своими руками способны даже дошкольники!

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным

способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое конструирование [1,2].

Конструирование и экспериментирование вызывают большой интерес у детей и имеют огромное значение для развития мышления, воображения и фантазии дошкольников.

Обучение детей с использованием робототехнического оборудования — это и обучение в процессе игры и техническое творчество одновременно, что дает возможность воспитанникам создавать «инновации» своими руками, и заложить предпосылки основ успешного освоения профессии инженера в будущем.

В нашем муниципальном образовании образовательная робототехника только начинает развиваться. Кроме того, в соответствии с региональной моделью выявления, поддержки и развития одарённых детей в России, в Белоярском районе существует необходимость формирования инновационной системы, которая коренным образом изменит интеллектуальность, креативность, а также образованность людей. Для этого необходимы условия и средства, способствующие развитию одарённого ребёнка уже в дошкольном возрасте.

Учитывая потребности заказчиков и поддерживая инициативы, связанные с ориентирами государственной политики образования на современном этапе, на сегодняшний день муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский» (далее – МАДОУ) свою инновационную деятельность осуществляет по направлению деятельности «Модернизация технологий и содержания дошкольного образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта» [3]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) предполагает использование инновационных развивающих технологий [5].

В статусе региональной инновационной площадки (далее – РИП) МАДОУ функционирует с 2016 года под кураторством АУ «Институт развития образования», реализуя инновационный проект по теме «Обновление содержания образования в соответствии с ФГОС ДО путем внедрения в образовательный процесс современных конструкторов и робототехнических модулей». Данный проект направлен на активную совместную созидательную деятельность сообщества детей, родителей, педагогов и становится важной педагогической инициативой, способной привлечь внимание широкой общественности.

Цель проекта: создание условий для развития конструкторского мышления, технического творчества, формирования предпосылок профессиональной ориентации и универсальных учебных действий у детей дошкольного возраста посредством использования различных современных конструкторов, робототехнических модулей.

В концептуальной основе проекта лежат направления национальной доктрины образования Российской Федерации, требования и подходы ФГОС дошкольного образования, к процессу образования на основе современных средств обучения.

Исходя из условий путь развития и совершенствования у каждого человека свой. Задача образования создать эти условия и образовательную среду, облегчающие ребёнку раскрыть собственный потенциал. Роль педагога состоит в том, чтобы грамотно организовать, умело оборудовать соответствующую интеллектуально-мотивационную образовательную среду и направить ребёнка к познанию.

Анализ системы условий в МАДОУ позволяет сделать вывод о необходимости преобразования условий обучения и развития дошкольников, с целью обновления содержания и повышения качества образования.

Поэтому на базе дошкольного образовательного учреждения был создан детский образовательный Технопарк «УникУм» (далее – Технопарк), который стал своего рода территорией технического творчества, экспериментирования. Технопарк позволяет создать единое образовательное пространство, объединить имеющиеся материально-технические, кадровые, программно-методические и дидактические ресурсы для формирования у воспитанников первичного опыта проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности и предпосылок профессиональной ориентации [4].

Инициативной группой разработано положение о порядке деятельности детского образовательного технопарка «УникУМ» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский». Настоящее положение регламентирует деятельность Технопарка, его организационную и функциональную структуру.

Образовательное пространство Технопарка включает 4 образовательных модуля для детей 4-7 лет, которые реализуются в творческих лабораториях «РобоStar», «Я – исследователь», «Юный конструктор», «ЗнаТок».

Работа с образовательными конструкторами и опытно-экспериментальными модулями позволяет воспитанникам в форме игры самостоятельно освоить целый набор начальных знаний из разных областей науки и техники (робототехники, физики, электроники, механики, информатики и др.).

В рамках работы модулей формируются творческие мини-группы дошкольников по основным направлениям деятельности Технопарка, где осуществляется организация:

- самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых по реализации краткосрочных образовательных практик, фестиваля-конкурса исследовательских и творческих проектов «Я – исследователь» старших дошкольников ДОУ и других образовательных организаций Белоярского района конкурса «Я – робототехник» для детей 5-7 лет;
- демонстрация созданных воспитанниками ДОУ совместно с родителями и (или) педагогами видео инструкций, диафильмов;
- обучающие семинары, мастер-классы для родителей и педагогов;
- информационная и консультационно-методическая поддержка начинающих педагогов по развитию технического творчества у дошкольников на основе созданной методической копилки и игротеки;
- взаимодействия с социальными партнерами.

Сотрудничество детского сада с социальными партнерами носит договорной, взаимовыгодный, проектный, плановый характер и осуществляется по направлениям: образовательное, информационное, культурно-досуговое и ранняя детская профориентация. В целях наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей дошкольников, обеспечения разнообразия видов детской деятельности, создания единого инновационного образовательного пространства по развитию научно-технического творчества и формированию предпосылок профориентации заключены соглашения о взаимодействии и сотрудничестве с СОШ № 3 г. Белоярский «Межшкольный Технопарк» и Дворцом детского юношеского творчества (ДДЮТ).

Однако в статье хотелось обратить внимание на раскрытии сущности каждого из направлений и возможных аспектах их воплощения и взглянуть на их реализацию с позиций профессионального роста педагога в процессе работы в образовательном учреждении региональной инновационной площадки.

Условия профессионального роста педагога:

- чтение методической, педагогической литературы,
- посещение семинаров, конференций,
- проведение открытых занятий,
- изучение информационно-компьютерных технологий,
- участие в мастер-классах, конкурсах,
- обобщение педагогического опыта,
- систематическое прохождение курсов повышения квалификации.

За период функционирования площадки в МАДОУ были апробированы организационные формы работы, позволяющие судить об уровне профессионального роста педагога. Условно их можно подразделить на четыре направления.

Профессиональный рост педагога при освоении новых образовательных технологий и форм работы с воспитанниками

К этому направлению в первую очередь необходимо отнести освоение технологии «Образовательная робототехника». Так, педагоги получают возможность совершенствовать свою методическую работу, переходя на новый содержательный уровень организации образовательного процесса, что бесспорно сопутствует их профессиональному росту. Еще одним важным направлением методической работы педагогов является написание ими проектов, авторских образовательных программ дополнительного образования дошкольников, методических разработок и рекомендаций, что показывает активную позицию педагогов к возможности само реализовать через новое содержание образования.

Разработаны:

- программа технической направленности «РоботоWeДы» по формированию у старших воспитанников теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования посредством использования LEGO-технологии, авторский коллектив МАДОУ (Дмитриева А. В., Лубягина Т. А., Цой Л. Р.);
- программа «Я познаю мир» по развитию исследовательских способностей детей в процессе опытно-экспериментальной и проектной деятельности, автор воспитатель Н. Н. Смирнова;
- образовательный проект «От детского сада к производству» по формированию основ физики и электроники, предпосылок профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста посредством использования электронных конструкторов и робототехнических модулей, авторский коллектив МАДОУ (Дмитриева А. В., Лубягина Т. А., Цой Л. Р., Барина И. И., Шевченко Ю. Г.)
- методические рекомендации по использованию магнитного конструктора «MAGFORMERS» в образовательной деятельности дошкольников.

Профессиональный рост педагога через систему открытых мероприятий с целью обобщения и трансляции опыта педагогической деятельности

На базе учреждения силами педагогов были организованы практико-ориентированные семинары, мастер-классы, конференции для педагогических работников образовательных организаций Белоярского района, а также для родительской общественности. Педагоги

представляли результаты профессиональной деятельности по различной тематике, например: «Способы поддержки детской инициативы», «Приобщение дошкольников к техническому творчеству», «Проектная деятельность как основа развития конструкторского мышления», «Особенности организации занятий по ФЭМП с использованием образовательного конструктора», «Основы программирования», «Как разъяснять детям сложные технические процессы» и другие. Неоднократно опыт учреждения по организации работы РИП педагоги транслировали на августовском совещании педагогических работников Белоярского района в формате выставочной экспозиции и работы секций. Принимали участие в форумах на портале Педагоги. России. Онлайн

Участие учреждения и педагогов в конкурсном движении является подтверждением активной работы над темой инновационной площадки. Так за время работы площадки получены следующие результаты:

- диплом победителя Второго Всероссийского Смотра-конкурса лучших образовательных учреждений в номинации «Лучшая презентация образовательного учреждения», 2017 год;
- диплом победителя Третьего Всероссийского Смотра-конкурса лучших образовательных учреждений в номинации «Лучший инновационный проект», 2018 год;
- диплом победителя и призера муниципального конкурса «Аукцион педагогических идей», 2016, 2017 годы;
- диплом победителя муниципального этапа всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года – 2016» в номинации «Воспитатель года – 2016», «Педагог года – 2017» в номинации «Педагог-психолог – 2017»;
- диплом победителя заочного тура регионального этапа всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года – 2017» в номинации «Воспитатель года – 2017», «Педагог года – 2018» в номинации «Педагог-психолог – 2018»;
- диплом призера регионального этапа всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года – 2018» в номинации «Педагог-психолог – 2018»;
- диплом победителя, призера конкурса профессионального мастерства в сфере образования «Лучший педагог» в рамках приоритетного направления «Образование» в Белоярском районе, 2016, 2017, 2018 годы;
- сертификаты участника конкурса на звание «Лучший педагог (воспитатель) дошкольного учреждения» в ХМАО, 2016, 2017, 2018 годы;
- сертификаты участника конкурса на звание «Лучшая образовательная организация в ХМАО», 2016, 2017, 2018 годы.

Проделанная работа в этом направлении без сомнения говорит о том, что в ходе работы площадки зарождаются новые идеи, а их воплощение – неотъемлемая часть профессионального роста педагога.

Профессиональный рост педагога через публикацию опыта педагогической деятельности в форме методических статей, учебных и учебно-методических пособий

Публикационная активность является одним из важнейших показателей эффективной методической работы, которая характеризует профессиональный рост педагога в направлении совершенствования его методической деятельности. Неоднократно статьи

педагогов были опубликованы в сетевом научно-методическом журнале «Образование Югории», сборниках: «Педагогический калейдоскоп», «Педагогика и психология». На портале «Школлеги» Создан клуб «Образовательная робототехника».

Профессиональный рост педагога через систему наставничества опытными педагогами в области образовательной робототехнике начинающих коллег

Стоит отметить, что успешные дошкольники могут быть только у успешных воспитателей, поэтому желание повышать уровень своего педагогического мастерства есть необходимое условие эффективной работы не только отдельного педагога, но и всего педагогического коллектива. Наставники оказывают молодым педагогам методическую и организационную помощь, посещают занятия, корректируют педагогическую деятельность, помогают провести открытые мероприятия. А это основа профессионального роста не только одного молодого специалиста.

Эффективность инновационного проекта положительно оценивается путем экспертных оценок педагогического сообщества: отзывов слушателей семинаров, участников августовского совещания педагогических работников Белоярского района и ХМАО-Югры, конкурсного признания результатов работы, а также посредством количественных и качественных показателей мониторинга.

Ежегодно увеличивается количество воспитанников, проявляющих интерес к научно-технической, конструкторской и опытно-экспериментальной деятельности, участвующих в работе семинаров, конференций, мастер-классов, в конкурсах, детско-родительских проектах, выставках.

Воспитанники детского сада становятся победителями и призерами конкурсов в области научно-технического творчества на разных уровнях

Работа региональной инновационной площадки «Обновление содержания образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования путем внедрения современных конструкторов и робототехнических модулей» дает положительный эффект в направлении профессионального роста педагогов, обновления содержания и качества образования.

Список литературы

1. Культурно-историческая теория и ее развитие в научном наследии А. В. Запорожца // Современные проблемы взаимодействия культуры, искусства, образования: Сборник научных трудов. – Смоленск : СГГИ, 2000. – С.21-24.
2. Парамонова, Л. А. Детское творческое конструирование. – М., 1999.
3. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 17.09.2015 № 10-П-12-96 «Об утверждении основных направлений деятельности региональных инновационных площадок Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». – [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://www.iro86.ru/> (дата обращения: 12.09.2018).
4. Образовательные конструкторы [электронный ресурс]/[сайт] – всероссийский учебно-методический центр инновационного образования – г. Москва. – [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://фгос-игра.рф/2016-08-10-11-49-38/o-tekhnoparke> (дата обращения: 12.09.2018).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [электронный ресурс]/[сайт] – ФГБУ «Федеральный институт развития образования» г. Москва. – [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: http://www.firo.ru/?page_id=22716/(дата обращения: 12.09.2018).

Инновационная деятельность учителя как фактор его профессионального роста

Innovative activity of the teacher as a factor in his professional growth

Аннотация. Рассматривается инновационная деятельность учителя как необходимое условие профессионального роста. Представлен опыт школы по созданию условий для инновационной деятельности педагога.

Annotation. Discusses innovative activity of the teacher as a necessary condition for professional growth. We present the experience of the school to create conditions for innovative activity of the teacher.

Ключевые слова: инновационная деятельность, образовательная организация, инновационная среда, профессиональное преобразование, кадровый потенциал.

Key words: innovation, educational institution, innovative environment, professional conversion, human resources.

Может ли сегодня педагог, работающий по старинке, воспитать человека новой формации? Конечно же, нет!

Инновационные процессы, происходящие в обществе и во всём мире, диктуют педагогу необходимость профессионального роста и самосовершенствования, ибо «...учитель – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить» [3].

Одним из механизмов, побуждающих учителя к саморазвитию, является инновационная деятельность, т.к. мотивирует педагогов, активизирует самосознание, самообразование, саморазвитие, развивает креативные, коммуникативные, рефлексивные и прогностические способности, то есть приводит в состояние напряженной активности педагога-исследователя [2].

В МАОУ «Белоярская СОШ № 1» действует инновационная среда, которая обеспечивает развитие педагога как творческой личности, переключая его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений. Для этого профессионального преобразования необходимы два взаимосвязанных фактора: 1) психологическая готовность педагога к инноватике и профессиональные ЗУНы; 2) переориентированные формы профессионального образования (непрерывное образование). Именно с создания модели непрерывного внутрикорпоративного повышения квалификации мы и начали свою инновационную работу (рисунок 1).



Рис. 1. Модель непрерывного повышения квалификации педагогов

Помимо традиционных курсов повышения квалификации (по существующему в школе графику раз в три года) особого внимания заслуживают такие, организованные в школе мероприятия, как: единые методические дни (1 раз в четверть), предметные методические объединения и методические объединения по параллелям, проблемно-творческие лаборатории, ежегодные семинары с участием образовательных технологов международного класса; образовательные поездки (в т.ч., за границу); развивающие беседы.

В настоящее время в образовательной организации действует 4 инновационных направления:

- региональная инновационная площадка «Трёхуровневая модель культурно-образовательного пространства школы на основе идей глобального образования в условиях реализации ФГОС»;
- муниципальная инновационная площадка «Внутренняя система оценки качества образования»;
- инновационная деятельность по опережающему введению ФГОС ОО (в 2018-2019 учебном году – это 9 классы) – с 2012 года были региональной стажировочной площадкой;
- внутришкольное инновационное направление (до 2014 г. Имели региональный статус) «Региональная составляющая в образовательном пространстве школы».

Более 70% педагогов активно включены в инновационную деятельность (рисунок 2).

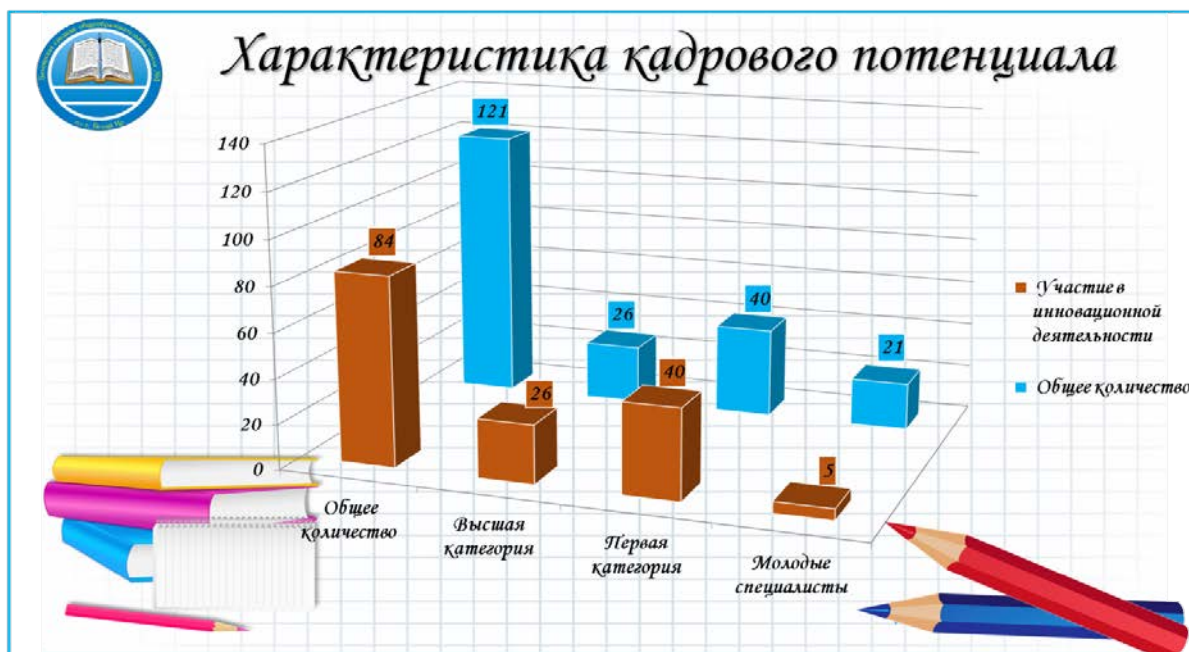


Рис. 2. Характеристика кадрового потенциала

В рамках публикуемой статьи представим только одно инновационное направление – реализацию программы инновационной деятельности «Трёхуровневая модель культурно-образовательного пространства школы на основе идей глобального образования в условиях реализации ФГОС» (региональная инновационная площадка). Цель и основное направление инновационной деятельности заключается в создании образовательной среды школы, способствующей воспитанию гармоничной личности гражданина мира полноте вхождения каждого обучающегося (выпускника) в мировое образовательное пространство с учётом особенностей традиций национальных культур путём создания в школе условий для понимания целостности мира и взаимозависимости в нём, единства человека и природы, преодоления расщеплённости человеческого сознания и души [4]. Подробнее с целью, задачами, методологическим обоснованием программы можно познакомиться на сайте школы <http://www.belsch-1.ru/>).

Обязательными элементами культурно-образовательного пространства, над созданием которого мы работаем, являются следующие: национальное образование и воспитание (формирование понятий семья, дом, малая родина); государственное или цивилизационное образование и воспитание (формирование понятия «Родина» в значении «государство»); мировое или глобалистическое образование и воспитание (вхождение в глобальное образование – адаптация выпускника к сложному, быстроменяющемуся миру). В схеме эти элементы изображены как части целого в рисунке 3 «Обязательные элементы культурно-образовательного пространства ОО».



Рис. 3. Обязательные элементы культурно-образовательного пространства ОО

В данный период мы находимся на основном этапе реализации программы (2014-2019 г.г.), который характеризуется практико-ориентированной деятельностью, направленной на обобщение и внедрение в практику опыта по формированию всех составляющих глобального мировоззрения через особую архитектуру педагогической среды и обновлённое содержание образовательного процесса.

Существуют разные классификации инновационных направлений; мы, ориентируясь на аспекты и участников образовательных отношений, выделяем следующих четыре направления:

- образовательные (методические) инновации;
- воспитательные инновации;
- управленческие (административные) инновации;
- идеологические инновации (первооснова всех остальных инноваций, вызваны обновлением сознания, веяниями времени).

К образовательным инновациям мы относим работу по апробации, адаптации, внедрению педагогических технологий, пособий, разработок в образовательный процесс. Так, творческой группой учителей школы разработаны:

- 1) программа, методические рекомендации, учебники-хрестоматии регионального спецкурса по литературе «Литература и культурные традиции Обь-Иртышского Севера» (в 2012 году одобрены Учёным советом института развития образования Ханты-Мансийского автономного округа и рекомендованы к использованию на территории региона);
- 2) разработано и внедрено в практику методическое пособие «Конструктор урока» (идея заимствована у А. Гина, но если пособие учёного насчитывает только 40 дидактических приёмов, то наш «Конструктор» содержит их 400), учителя-новаторы разработали «Конструкторы» по предметам (по истории и обществознанию, по литературе, по курсам внеурочной деятельности);
- 3) созданы и используются методические копилки «Приёмы активного целеполагания», «Набор рефлексивных карт».

В настоящее время в школе действует 5 проблемно-творческих лабораторий по освоению педтехнологий: «Формирующее оценивание», «Смысловое чтение», «Активные методы обучения», «Интеллект-карта», «Мобильное обучение». Ежегодно проводим районные семинары-практикумы для школьных команд, где представляем результаты работы в этом направлении. В 2018-2019 учебном году работаем по освоению сингапурских технологий, первые результаты готовы представить на традиционном семинаре для школьных команд весной 2019 года.

К воспитательным инновациям относим реализацию следующих направлений:

- внедрение в образовательный процесс рекреационных технологий (проведение уроков, мероприятий, курсов внеурочной деятельности в рекреациях «Звёздное небо», «У колодца», «Российский дворик», «Науки юношей питают» и др.);
- использование музейной педагогики (проведение уроков, мероприятий, курсов внеурочной деятельности в музее истории школы и посёлка, музее гигиены, музее моды, музее «Эврика»); всего особым образом оформленных рекреаций и холлов в школе более 30 и 4 школьных музея, которые позволяют эффективно реализовывать технологию «Уроки вне класса»;
- проведение дней междисциплинарного обучения «День семьи», «День воды», «День птиц» и пр.;
- участие в программе межрегионального благотворительного фонда AFS «Интеркультура» по обмену школьниками;
- коллективное проектирование как требование ФГОС (уже ставшие традиционными фестивали «Димитриевская суббота», «Мы – россияне», выставки проектов, приуроченные к различным мероприятиям);
- проведение районных образовательных Кирилло-Мефодиевских чтений;
- и, конечно, действие детских школьных организаций «Я+Ты=Мы», «Школьное лесничество», «ЗОЖ».

Управленческие инновации:

- модель внутрикорпоративного повышения квалификации (о ней упоминалось ранее);
- обновлённая модель работы с родителями, которая позволяет сделать родителей непосредственными участниками образовательного процесса (визитной карточкой в этом направлении является лекторий для родителей, конференции отцов, итоговые собрания «Овации, такое средство информирования, как разработанная в школе «Карта информирования»);
- реализация техники «Золотая полка коллектива» (изучение методических новинок) – ежегодно предлагаем коллективу для изучения и обсуждения 1-2 современные монографии М.М. Поташника, Е.А. Ямбурга, В.С. Лазарева, которые потом становятся настольными книгами для наших педагогов;
- развивающие беседы с обучающимися и педагогами;
- разработка и реализация имиджевых коммуникаций: дневник и портфолио (развития) для ученика, методический журнал для учителя; записная книжка для родителей.

Идеологические инновации – первооснова всех остальных инноваций, они вызваны обновлением сознания, веяниями времени [2]. Сама по себе разработка инновационной программы «Трёхуровневая модель культурно-образовательного пространства школы на

основе идей глобального образования в условиях реализации ФГОС», говорит о том, что школа сегодня должна готовить в жизнь конкурентную личность, способную жить и действовать в быстроменяющемся мире.

Работа каждого отдельного педагога в таком инновационном поле, безусловно, даёт возможность для профессионального роста каждого в отдельности и всей образовательной организации в целом. Так, хочется сказать, что самое главное для общеобразовательной школы (исходя из технологии совершенствования общеучебных умений В.Н. Зайцева, которой мы пользуемся для оценки качества знаний наших обучающихся) на протяжении многих лет наш труд даёт положительную динамику и по показателям качества знаний мы находимся на уровне выше среднегимназического. Уровень воспитанности обучающихся по «Диагностике воспитательного потенциала» П. В. Степанова также показывает положительную динамику. Дважды педагоги школы становились победителями окружного этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог года», одна из них стала лауреатом Всероссийского этапа, войдя в 15 лучших педагогов страны. Школа ежегодно входит в реестр лучших учебных заведений РФ. Имеем диплом «100 лучших предприятий и организаций России». В рамках приоритетного национального проекта «Образование» имеем грант Президента и Диплом победителя на Всероссийском конкурсе воспитательных систем. Представляя наши методические разработки на Всероссийский конкурс «Учитель! Перед именем твоим...», получили две серебряные и золотую медаль. На международной выставке «Будущее России» наш методический журнал также удостоен золотой медали. Принимая участие в конкурсном отборе региональных инновационных площадок в 2018 году, стали победителем.

В заключение хочется вспомнить слова Р. М. Капраловой, одной из методологов глобального образования, идеями которой мы руководствуемся: «От совершенствования самого себя к совершенствованию мира», так каждый педагог, работая в инновационном режиме, не только сам профессионально развивается, но вносит неоценимый вклад в развитие образовательной организации и в целом качества образования на современном этапе [1].

Список литературы

1. Капралова, Р. М., Восхождение к гармонии. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 381 с.
2. Лазарев, В. С., Управление инновациями в школе. – Москва : Центр педагогического образования, 2014. – 342 с.
3. Лизинский, В. М., Новый учитель для хорошей школы. – Москва : Педагогический поиск, 2012. – 160 с.
4. Неценко, О. В., Шакурова, М. В. Среда и пространство как педагогический феномен. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2015. – 167 с.

УДК 37.08

Нина Михайловна Кириллова,
кандидат педагогических наук

Nina Mikhailovna Kirillova,
candidate of pedagogical sciences

Создание единых подходов в повышении квалификации экспертов, тьюторов, педагогов при подготовке и проведению аттестации педагогических кадров на квалификационную категорию в ХМАО – Югре

The establishment of common approaches in improvement of professional skill of experts, tutors, teachers to prepare and evaluate the pedagogical staff on the qualifying category in KHM-Yugra

***Аннотация.** Статья содержит практический материал для педагогических работников образовательных организаций в плане подготовки к аттестации педагогических кадров на квалификационную категорию в ХМАО – Югре.*

***Annotation.** The article contains a practical material for teaching staff of educational organizations in preparation for the certification of teachers on the qualifying category in KHM-Yugra.*

***Ключевые слова:** повышение квалификации, эксперт, тьютор, регламент аттестации, образовательный стандарт.*

***Keywords:** training, expert, tutor, certification, educational standard.*

В связи с корректировкой регламента аттестации педагогических кадров на квалификационную категорию в ХМАО – Югре (Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 24.05.2016 № 828 «Об аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и признании утратившими силу некоторых приказов Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры») возникла необходимость в дополнительной информированности экспертов, тьюторов, педагогов в вопросах подготовки к данной процедуре.

Автономным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» разработаны модульные курсы с применением дистанционных технологий для каждой категории слушателей. Для экспертов был разработан курс «Повышение уровня квалификации экспертов для аттестации педагогических кадров ХМАО – Югры (переподготовка экспертов)»; для тьюторов – «Особенности организационно-методического сопровождения педагогов при подготовке их к аттестации на квалификационную категорию»; для педагогов – «Особенности подготовки педагогических работников к аттестации на квалификационную категорию». Каждый курс был спроектирован через графический органайзер с предоставлением возможности выбора индивидуальной траектории обучения, выполнения системы тренировочных упражнений для промежуточной аттестации и выполнения итогового тестового задания или итоговой зачетной работы (программы тьюторского сопровождения педагогов или квалификационной пробы).

Ввиду того, что региональная модель аттестации основана на двух стандартах (федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) и

Профессиональный стандарт педагога), слушателям было предложено выполнить несколько исследовательских работ:

- отражение основных обобщенных трудовых функций «Проектирование образовательного процесса» и «Проектирование образовательных программ» согласно Профессиональному стандарту педагога в пакете аттестационных материалов (отчете по самообследованию и решении профессиональной задачи), результат представим в Приложении 1, где в форме исследовательской матрицы доказано, что почти все критерии отчета по самообследованию показывают уровень владения педагогическим работником различных трудовых действий согласно действующему Профессиональному стандарту педагога;
- отражение требований к квалификации современного педагога в модели его деятельности в условиях реализации ФГОС с выделением основных управленческих функций, основных методик и технологий для их реализации и результатов деятельности каждой управленческой функции;
- возможность применения графической модели алгоритма решения профессиональной задачи при подготовке к аттестации педагогического работника и применение данной модели для эксперта при проведении экспертизы пакета аттестационных материалов, результат представим в Приложении 2.

В данной модели отражена возможность описания контекста решаемой профессиональной задачи, что является особенностью нашей региональной модели аттестации. Именно этот аспект очень важен в условиях внедрения Национальной системы учительского роста.

Все категории слушателей выполняли практическую работу «Анализ типичных ошибок и неточностей в пакете аттестационных материалов педагогического работника при сдаче на квалификационную категорию». Кратко представим перечень обобщенных результатов данной практической работы, в процессе которой были выявлены:

1. Типичные ошибки в отчете по самообследованию:

- информация в п.1.2 имеет разнообразную тематику и не соответствует профилю профессиональной деятельности педагога;
- информация по поводу проектирования различных инициатив, связанных с образованием учащихся, с повышением эффективности работы ОО, взаимодействия с социальными партнерами, родителями, имеют противоречивый характер;
- путают награды;
- информация об участии в инновационной или экспериментальной деятельности носит противоречивый характер;
- дублирование п.3.6 и п. 3.7; дублирование информации в п.4.1 и п.4.2.;
- в п.5.1 педагог не описывает проблему, с которой столкнулся в процессе деятельности, информация в данном пункте часто хаотична;
- ссылки для подтверждения результативности работы даны на собственный сайт;
- в п. 2.5 педагог пишет, что работает в жюри той организации, с которой его ОО является социальным партнером, но не предъявляет подтверждающих документов;
- педагогический работник не придерживается требований к оформлению аттестационных материалов;
- выбор темы аттестационного задания не связан с информацией в отчете по самообследованию;
- представляемая информация о профессиональной деятельности педагогического работника выходит за рамки межаттестационного периода;

- информация в п.1.4-1.5 и 5.1,5.2.,5.3 не связана по содержанию и др.

2. Типичные ошибки и недочеты при работе с текстом решения аттестационной задачи:

- не расширен контекст профессиональной задачи, отсутствует пояснительная записка к ее решению;
- тема аттестационного задания не соответствует содержанию представленной профессиональной задачи;
- номер аттестационного задания взят из методических рекомендаций для аттестующихся педагогов;
- содержание профессиональной задачи не соответствует матрице аттестационного задания;
- превышен объем профессиональной задачи и др.

Обращаем внимание всех участников процедуры аттестации педагогических кадров на квалификационную категорию, что подробная информация о подготовке и прохождении аттестации находится на сайте <http://iro86.ru/index.php/struktura/att1>. Дополнительно в АУ ИРО «Институт развития образования» ХМАО – Югры будут организованы модульные курсы (объемом 24, 36, 72 часа в зависимости от потребностей слушателя) для всех категорий педагогических работников, желающих участвовать в процедуре аттестации согласно региональной модели в 2019 году «Особенности реализации региональной модели аттестации».

Для того чтобы стать региональным экспертом по аттестации педагогических кадров в 2019 году, необходимо ознакомиться с требованиями по сертификации экспертов, изложенных в приказе Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 24.05.2016 № 828 «Об аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и признании утратившими силу некоторых приказов Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», а также пройти курсы повышения квалификации, но в объеме не менее 72 часов «Технология проведения экспертизы в образовании: проекты, программы педагогическая деятельность»

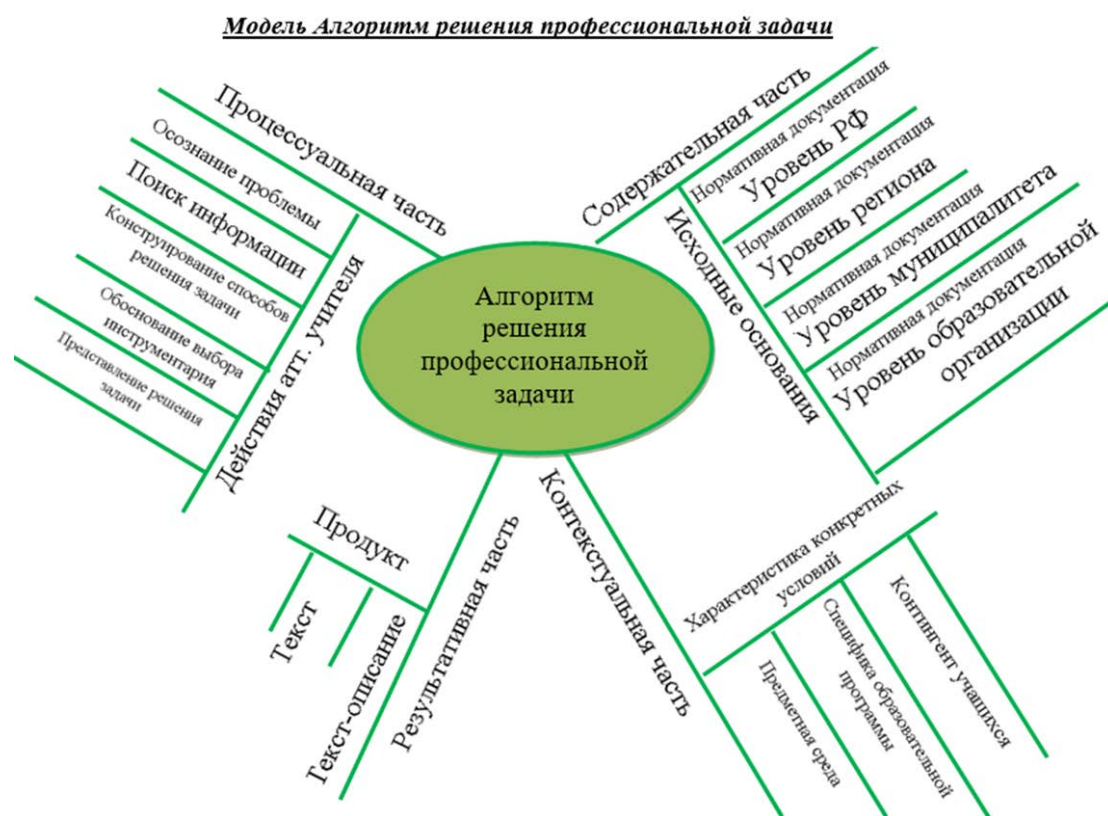
Приложение 1

Матрица1. Исследование взаимосвязи трудовых функций (Профстандарт педагога) и отчета по самообследованию (процедура аттестации педагогических кадров)

№п/п	«ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ. ОБУЧЕНИЕ» Перечень трудовых действий:	Разделы отчета по самообследованию				
		1	2	3	4	5
1	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы			3.1.		
2	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования			3.1 3.2 3.3		
3	Участие в разработке и реализации программы развития образовательной		2.2. 2.3. 2.4. 2.5 2.6			

	организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды					
4	Планирование и проведение учебных занятий	2.1.	3.2 3.3			
5	Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению			4.1 4.2 4.3 4.4		
6	Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися			4.1 4.2 4.3		
7	Формирование универсальных учебных действий	2.1 2.2. 2.3	3.1 3.2 3.3	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5		
8	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями				5.1 5.2 5.3	
9	Формирование мотивации к обучению	2.1 2.2. 2.3	3.1 3.2 3.3	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	5.1 5.2 5.3	
10	Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей			4.1 4.2 4.3 4.4		

Приложение 2



Алёна Игоревна Першина

Alyona Igorevna Pershina

Региональная составляющая на уроках литературы
(изучение повести С. И. Карцевского «Ямкарка»)

The regional component of literature in the classroom
(study of the story of S. I. Kartsevskogo “Yamkarka”)

***Аннотация.** В статье представлены методические рекомендации по изучению повести С. И. Карцевского «Ямкарка» (1910).*

***Annotation.** The article presents methodical recommendations on the study of the story of S. I. Kartsevskogo “Yamkarka”, (1910).*

***Ключевые слова:** региональная литература, образ Сибири, С.И. Карцевский, «Ямкарка», триптих, мифопоэтика, сибирское пространство.*

***Key words:** regional literature, image of Siberia, S. I. Kartsevsky, “Yamkarka”, triptych, mythopoetics, Siberian space.*

Образ Западной Сибири в литературе представлен двумя противоположными точками зрения. С одной стороны, это собственно сибирская литература, создаваемая непосредственно живущими здесь людьми – сибиряками. В противовес ей существует литература *о* Сибири, представляющая взгляд «извне», любого не-сибиряка. Углубляясь в историю последней, стоит сказать, что традиция восприятия Сибири в русской литературе утвердилась ещё в XVII веке: «Житие протопопа Аввакума» утвердило образ Сибири как страшной и суровой страны. Характеристика этого края, данная автором «Жития», - «Страна варварская, иноземцы немирные» [2] – сформировала устойчивое представление о Сибири как о земле ссылки, стране нужды, мертвых. Несмотря на то, что этот миф был развенчан последующими поколениями писателей, мотив мертвой, глухой Сибири отражен в любом произведении региональной литературы, репрезентирующем её образ.

Одним из таких произведений является повесть Сергея Иосифовича Карцевского «Ямкарка» (1910). Прежде чем приступить к анализу мифопоэтики Западной Сибири в этой повести, остановимся на биографии её автора и на том, какое отношение имеет Карцевский к Ханты-Мансийскому региону.

Имя Карцевского хорошо известно лингвистам и практически не известно литературоведам. Сергей Иосифович входил в состав Пражского лингвистического кружка, его научная деятельность была связана с изучением русского языка. А из всего литературного наследия известна на данный момент лишь одна повесть – «Ямкарка».



Карцевский С.И

Обнаружить её удалось в результате долгих поисков, толчком которым послужила случайная находка работников Кондинского краеведческого музея (п. Кондинское, ХМАО-Югра).

В 2006 году в фонды Кондинского музея была передана переписка 60-х годов Ивана

Алексеевича Искры с учительницей Кондинской средней школы № 1 Екатериной Васильевной Головкиной.

В 20-е годы прошлого столетия член общества изучения Тобольского края Иван Алексеевич Искра (Скрябинский) был направлен на Конду председателем райисполкома. Спустя два года Искра был переведён в Тобольск, но связи с кондинцами не потерял. Всех, кто так или иначе был связан с Кондой, он просил писать письма-воспоминания. Одно из таких писем написал Накоряков Николай Никандрович, уроженец Тобольска, партийный работник и известный книгоиздатель:

«В 1903-1904 гг. мы <...> общими усилиями обрядили и направили первого молодого социал-демократа Сергея Карцевского в с. Болчары – первым учителем в школу грамоты. Он работал в школе до конца 1904 года, потом по болезни уехал в Петербург (Ленинград). Там он учился и в 1905-1906 годах стал писателем, в 31 сборнике «Знания» напечатал первую повесть о Конде под названием «Ямкарка». Сам Горький одобрил повесть, редактировал её. <...> Вот вам справочка о первом социалисте, жившем на Конде» (отрывок письма от 21.12.1965 г.) [1].

Так стало известно о Сергее Карцевском. Позже уже сам Искра напишет своей коллеге (Головкиной) о том, что нашёл в Публичной библиотеке «Ямкарку»: «Очень хорошая вещь, с наслаждением прочитал её» [1].

В 2010 году повесть была найдена в архивах Российской национальной библиотеки г. Санкт-Петербурга. Вместе с тем обнаружены и другие материалы: фотографии, статьи, а также начало рукописи Карцевского «Среди вогул», в которой сам писатель отмечает: «Зиму 1903-1904 мне пришлось провести в качестве народного учителя в инородческой вогульской школе в с. Нахрачах Тобольского уезда» [1].

Таким образом, уроженец Тобольска, известный русский лингвист С.И. Карцевский начинал свою деятельность в качестве народного учителя в с. Нахрачи (ныне – п. Кондинское). Свои впечатления о Конде Карцевский изложил в повести «Ямкарка». В 1910 году она была опубликована в журнале М. Горького «Знания» и получила «второе дыхание» лишь спустя столетие, в 2010 году.

Сюжет повести автобиографичен: главный герой «Ямкарки» – молодой учитель – отправляется в сибирское поселение работать в школе, но в силу непогоды задерживается на несколько дней в поселении Ягодном.

Анализируя мифопоэтику Западной Сибири в повести С.И. Карцевского «Ямкарка», стоит отметить следующее:

1) повесть отражает **внешнюю** точку зрения на Западную Сибирь. Несмотря на то, что Карцевский родился в г. Тобольске, жизнь отдаленной провинции ХМАО – Югры существенно отличалась от городского уклада, к которому привык писатель. Это наблюдение отражено в самом тексте повести: «Всё было странно и чудно вокруг. Новые места, далеко отовсюду, такие края, о существовании которых никогда и не думалось. Всё было необыкновенно <...>. Затем – снег, всюду белый, чистый снежок. Когда он уезжал из города, там на улицах была грязь, на деревьях трепетали мокрые, желтые листья, с вечера шёл дождь и надоедливо бился в окна. Здесь же – стояла прочная зима, лежал снег, ездили на санях, и казалось, так было здесь всегда» [3].

2) Герой повести является пришлым, чужим человеком по отношению к сибирской провинции. В связи с этим на первый план выходит конфликт «**своего**» и «**чужого**». Противопоставление сибиряков и главного героя отражено в сознании последнего: «Учитель почувствовал себя **чужаком** среди нескольких десятков серьезно молчаливых мужиков.

<...> Он не понимал, где он и зачем. Какой-то маленький шершавый мужичонка привязывался, говорил – не так стоишь, взялся за работу, так дело делай. А другие молчали, и не было никого из знакомых. И делать, в сущности, было нечего. Было обидно и **чуждо** всё <...> Учитель чувствовал себя неловко; сидел с голыми озябшими руками и думал только о том, чтобы скорей очутиться дома»; «Несколько дней, которые надо было прожить здесь, казались бесконечными и печальными» [3].

3) Повесть Карцевского принадлежит к числу локальных текстов русской культуры, репрезентирующих тот или иной пространственный образ и отражающих его **устоявшуюся мифологию**. Как отмечалось выше, Сибирь в силу исторической обусловленности обрела свойства мифологической страны мертвых, так как была известна своими каторгами и пересыльными тюрьмами. Сибирь также предстает страной холода, что связано с особыми климатическими условиями; страной безлюдного и беспредельного пространства (ландшафт долгое время остается неизменным, это равнина). Устойчивыми сочетаниями по отношению к сибирскому региону являются «сибирские холода», «сибирская глушь», «сибирская скука».

Это ключевые характеристики, отраженные в любом произведении региональной литературы, репрезентирующих образ Сибири. Анализ «Ямкарки» позволяет доказать принадлежность повести к числу локальных текстов по каждому из данных критериев.

«Сибирские холода»: «Было холодно и скучно», «Но было чувствительно холодно, и река подо льдом казалась такой студеной и жуткой» [3].

Сибирский ландшафт. Новый, чужой этим местам человек находится в равнинном мире, простирающемся на все стороны, и единообразие природы подавляет героя. Простор сибирских территорий создаёт впечатление пустоты и незащищенности, он кажется бесконечным: «Наконец, стало заметно, что едут вдоль какого-то бесконечного плетня», «Потом повернули ещё куда-то, и почудилось, что поехали назад» [3].

«Сибирская глушь». Мотив глухого места реализуется в текстах региональной литературы на нескольких уровнях. В «Ямкарке» он подчеркивает отдаленность территории и особый уклад жизни сибирской провинции: «Здесь, так далеко отовсюду, шла долгая упорная жизнь. Старуха рассказывала про самые обыкновенные вещи: рыбой промышляем, ягодой; по белку, соболя ходят, кто помоложе, а когда и зверя, либо сохатого убьют, - и в воображении рисовалась глухая трудовая жизнь» [3].

«Сибирская скука». Мотив глухого места порождает два связанных с ним мотива: тишины и скуки. Скука, которая одолевает героя, отсылает нас к первым двум пунктам, выделенным в анализе повести. Во-первых, причиной скуки является разница городского и сельского уклада. Во-вторых, герой «Ямкарки» является «чужим» по отношению к сибирякам, поэтому ему «было одиноко и скучно», «скучно было вдали от своих, тоскливо было без дела, одиноко было» [3].

Особый интерес при анализе мифопоэтики Сибири вызывает **мотив тишины**. Для приезжего тишина Сибири невыносима, она вызывает дискомфорт. Для того чтобы подчеркнуть восприятие сибирской тишины «чужим», Карцевский утрировано возводит её до резкого звука: «Совсем стемнело, и вместе с темнотою тишина стала ещё глубже, так что в ушах зазвенело» [3]. По отношению к «Ямкарке» мотив тишины можно назвать сквозным, он прослеживается на протяжении всей повести: «Не было слышно ни одного человеческого голоса»; «На минуту наступила такая тишина, что показалось, будто слышно, как запоздалая снежинка, покружившись в воздухе, упала на рукав»; «По временам звуки надолго смолкали, и тогда думалось, что непробудная тишина царит над селом» [3] и т.д.

54) Описываемый выше процесс отражения устоявшейся мифологии места

В.Н. Топоров назвал «**мифологизацией**», а обратный ему процесс разрушения устоявшейся мифологии – «**демифологизацией**». Приступая к описанию того или иного места, писатель стоит между мифом, закрепленным в литературе, и своим собственным опытом восприятия этого края. И тогда он обязательно пытается демифологизировать существующий миф, передавая воспоминания очевидца, изображая «живую жизнь». И в то же время писатель «**ремифологизирует**» его, создавая собственный образ региона.

Демифологизация образа Сибири в «Ямкарке» происходит через восприятие учителем местных жителей. Отправляясь к ним, учитель думает: «Ещё далеко, когда-то приедешь, кто там – что за люди живут. Вспоминаются остячишки, о которых говорила Даша – живут-де грязно, из одной посуды с собаками едят» [3].

Но при знакомстве с ними миф в сознании учителя разрушается: «Удивляло то, что остяки, оказалось, самые обыкновенные люди. На них не было звериных шкур, не было луков в руках» [3].

В результате процесса демифологизации первоначальное представление героя повести о сибиряках меняется. И если при знакомстве с остяками учитель наделял их эпитетом «чужие», а горницу – «сумрачной и неприветливой», то спустя время учитель, вспоминая о проведенных здесь днях, «почувствовал, как мирно и тихо стало на душе. Он вспомнил, как он сюда попал; подумал о том, что ему придется опять вернуться в Ягодное, и горница земской квартиры показалась такой приветливой. Угрюмый Митрий встал в воображении, и здесь на этом тихом уголке среди ив, над рекой, черты лица Митрия смягчились. Дедка Василий стал таким милым, ямкарка, в желтом платье с цветочками, вспомнилась простой и сердечной» [3].

54) Демифологизация образа Сибири происходит и в отношении сибирской природы.

В региональной литературе традиционно прослеживается образ «мёртвой» Сибири. Так, например, Г.И. Успенский в «Поездках к переселенцам» пишет: «В мёртвой тишине мёртвой тайги слышно хрустение человеческих костей, – лакомится какая-то хищная тварь мясом человеческим» [4]. Разрушение данного стереотипа в «Ямкарке» связано с созданием **поэтики субъективации** природного мира. Тайга в повести Карцевского олицетворяется, наделяется поведением человека. «Тайга **пододвинулась** ближе и, чудилось, молчаливо **ожидала**. Чуть белевшая тропинка вела прямо к **надвинувшейся** и страшно молчаливой тайге. <...> За спиной глухо **нашептывала** тайга о чем-то недоступном. Учитель шел по одинокому берегу и несколько раз оглянулся, ему всё казалось, что кто-то **идет** позади» [3]. (NB: обратим внимание на повторяющуюся лексику «молчаливо», отсылающую к мотиву тишины). Восприятие учителем тайги отражает и процесс ремифологизации. Карцевский создает образ Сибири, где спокойно и мирно на душе: «Глубокое, ровное и спокойное чувство наполнило сердце. Так это тайга!» [3].

Приведенный выше анализ мифопоэтики Сибири в повести С.И. Карцевского «Ямкарка» отражает основные черты поэтики литературы о Сибири. Считаем необходимым резюмировать изложенное.

Зачастую автором текстов о Сибири является человек, попавший в эти края в силу обстоятельств. Так, лингвист С.И. Карцевский начинал свою профессиональную деятельность в с. Нахрачи ХМАО-Югры. Впечатления о своем пребывании на Конде Карцевский изложил в автобиографической повести «Ямкарка» (1910 г.). Как любой

локальный текст русской культуры, повесть отражает 3 этапа формирования образа края. Мифологизация, то есть отражение устойчивых представлений, связана с выбором героя (пришлый по отношению к Сибири человек), развитием конфликта «своего» и «чужого», мотивом холода, скуки и тишины. Демифологизация устойчивых представлений в «Ямкарке» связана с восприятием главным героем местных жителей, а также местной природы. Поэтика субъективации становится ключевым приемом в процессе ремифологизации образа Сибири: из глухой, мертвой, чужой она превращается в тихую, но уже мирную, спокойную, родную.

Изучение повести С.И. Карцевского «Ямкарка» имеет особое значение в рамках школьного обучения на территории Ханты-Мансийского автономного округа, так как местом действия в произведении является Кондинский район. «Ямкарка», таким образом, выступает не только в качестве литературного памятника региона, но и как историко-этнографический источник жизни в ХМАО-Югре на рубеже XIX-XX веков.

В рамках изучения «Ямкарки» С.И. Карцевского возможно использовать и междисциплинарный подход: текст повести вдохновил художницу Ольгу Мерцалову на создание триптиха «Ямкарка» (2010 г.), кондинского художника Дмитрия Змановского – на иллюстрации к повести. На рисунке – центральная часть триптиха О. Мерцаловой «Ямкарка» (2010 г.)



Проведенный анализ образа Западной Сибири в повести С. И. Карцевского «Ямкарка» может послужить дидактическим материалом для учителя, проводящего занятия по региональной литературе. В данной статье отражены основные особенности сибирских текстов, а также приведены цитаты из повести «Ямкарка», демонстрирующие наличие выявленных особенностей в анализируемом тексте.

В качестве заданий для школьников при изучении повести Карцевского считаем уместным предложить следующие формы работы:

- 1) составление маршрутной карты, отражающей путь героя (Тобольск – пароход – Ягодное – лодка – поселение остяков – лошади – Сатыга);
- 2) диалектологический анализ повести (выявление речевых особенностей жителей Кондинского района);
- 3) размышление над проблемным вопросом: как бы сложилась дальнейшая жизнь учителя в Ягодном? Смог бы он стать «своим»?;
- 4) творческая деятельность по созданию аналога повести «Ямкарка»: если бы действие повести происходило не зимой, а летом, как в этом случае можно было отразить устоявшуюся мифологию Сибири?;
- 5) «лингвистическое расследование»: поиск значения слова «ямкарка».

Список литературы

1. Богданова, Н. И. Карцевский и Конда. – Междуреченский. – 2011. – 83 с.
2. Житие протопопа Аввакума // Житие протопопа Аввакума им самим написанное и другие его сочинения. – М. – 1960. – С. 53-122.
3. Карцевский, С. И. Ямкарка // Подорожник : краеведческий альманах / сост. Валерий Белобородов. – Тюмень : Мандр и Ка, 2010. – Вып. 11. – С. 203-244.

УДК 373

Алёна Олеговна Лисицина

Alena Olegovna Lisitsyna

Особенности проведения мониторинга в сельской малокомплектной школе

Features of monitoring in the rural malokomplektnoj school

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы сельской малокомплектной школы по оценке качества обучения; обозначены трудности, с которыми приходится сталкиваться учителям и учащимся таких школ.*

***Annotation.** The article presents the rural experience malokomplektnoj school teaching quality assessment; outlines the difficulties faced by teachers and students of such schools.*

***Ключевые слова:** малокомплектная школа, самоопределение, мониторинг, качество обучения, компетенции.*

***Keywords:** low-complete school, self-determination, monitoring, quality of learning, competence.*

В прессе и по телевидению часто обсуждается проблема сельских малокомплектных школ. Принято считать, что качество обучения в сельских школах ниже, чем городских. Но сельская школа дает своим ученикам и ряд преимуществ: глубокое знание учителями индивидуальных особенностей и условий жизни каждого ученика, что позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку; близость природы; благоприятные условия для трудового воспитания; из малокомплектных школ выпускается практико-ориентированная молодежь. Эти особенности позволяют организовать учебно-воспитательный процесс на высоком уровне.

В большинстве сельских школ за партами сидят не более 5—10 человек, что делает их, с точки зрения финансирования, нерентабельными. Но без школы село или деревня умрет. Все, кто смогут из молодого работоспособного населения села переедут туда, где есть школа для их ребенка. С учетом российской специфики ситуация с сельскими малокомплектными школами кажется специалистам удручающей.

Малокомплектная школа имеет свои специфические трудности, обусловленные небольшим количеством учеников и социальной средой, которая далеко не всегда оказывает положительное влияние на процесс развития сельского ребенка. Большое беспокойство у педагогов, психологов, родителей вызывают такие факторы, как:

- низкая информационная насыщенность школ на селе;
- отсутствие специальной литературы;
- недостаточность научно-методических рекомендаций по управлению малокомплектной школой;
- недостаточное качество знаний и общее развитие сельских детей;
- низкий образовательный и культурный уровень сельской семьи;
- отдаленность малокомплектных начальных школ от методических центров;

- недостаточность форм взаимодействия муниципальных органов управления образования и малокомплектных (малочисленных) школ по вопросу совершенствования управления, контроля за качеством образования и др.

Однако при имеющихся трудностях можно и нужно находить новые, более эффективные средства организации педагогического процесса (формы, методы, приемы обучения и воспитания), оптимально используя для этого все возможности, связанные со спецификой учебно-воспитательной работы в малокомплектной школе.

В 2015 году учащиеся нашей школы в 4 классе, обучающиеся по ФГОС, участвовали в региональных контрольных работах как в предметных, так в метапредметных. При анализе контрольной работы мы увидели, что обучающимся было трудно выполнить задания, связанные с текстом: придумать заглавие, найти основную мысль текста, составить план и др. Данные навыки необходимы обучающимся в старшей школе и не только на таких уроках, как русский язык и литература, так и на других. Но и возникла еще одна проблема, как оценить эти результаты.

Проблема оценки универсальных учебных действий учащихся одна из наиболее сложных в практике образовательной деятельности, поскольку требует переосмысления результатов образования. Если раньше оценивали только знания, умения, навыки, то с реализацией ФГОС второго поколения оценивается комплекс ключевых компетенций учащихся или универсально-учебных действий. От ее решения во многом зависит повышение уровня качества и эффективности образования с учетом требований государственных образовательных стандартов. Нормативных ограничений для инноваций в системе оценивания учащихся не существует. 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» дает право образовательным организациям осуществлять текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся в соответствии со своим уставом. Педагогические работники имеют право на свободу выбора методов оценки знаний обучающихся. Образовательные организации самостоятельны в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Однако подавляющее большинство организаций общего образования не используют предоставленное им право для каких-либо изменений в указанной сфере педагогической деятельности.

Найти свой путь в оценивании оценки результатов освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования педагогический коллектив нашей школы пытается через реализацию инновационного проекта «Мониторинг уровня сформированности универсальных учебных действий основного общего образования». Наши первые результаты представлены в таблицах 1,2,3.

Таблица 1

**Содержание оценки результатов освоения учащимися
основной образовательной программы основного общего образования**

Оценка личностных результатов						
№	Образовательный результат	Параметр оценки	Индикатор	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1.	Способность к самоопределению	Адекватная самооценка	Количество учащихся, демонстрирующих нормальную	Методика «Какой я?» Методика по выявлению уровня	Психолог или классный руководи	Ежегодно

			адекватную самооценку	самооценки (Р.В.Овчарова). Тест самооценки личности Дембо-Рубинштейн	тель	
2.	Способность к смыслообразованию	Мотивация к учебной деятельности	Количество учащихся с высокой степенью мотивации к обучению	Тестирование (методика изучения мотивации обучения школьников при переходе из начальных в 5 класс), наблюдение	Психолог или классный руководитель	Ежегодно
3.	Эмоциональное самочувствие	Личностная тревожность	Количество учащихся, демонстрирующих нормальный уровень тревожности	Методика «Шкала личностной тревожности», методика адаптации Э. М. Александровской, Ст. Громбах	Психолог или классный руководитель	Ежегодно
4.	Способность к саморегуляции	Самопонимание Самосознание Самоорганизация Саморазвитие	Количество учащихся, демонстрирующих средний и высокий уровень психологической культуры	Методика «Психологическая культура личности» Т.А.Огневой, О.И.Моткова, наблюдение	Психолог или классный руководитель	Ежегодно

Оценка метапредметных результатов

1.	Владение общеучебными умениями и действиями	Познавательное развитие школьника	Количество учащихся, демонстрирующих уровень познавательного развития не ниже среднего	Тестирование (методика Л.Ф.Тихомировой «Исключи слова»), наблюдение	Психолог учитель	Ежегодно
2.	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Количество учащихся, способных к постановке и решению проблемы	Тестирование (методика Л.Ф.Тихомировой «Исключи слова»), наблюдение	Психолог учитель	Ежегодно
3.	Способность к целеполаганию, планированию, прогнозированию, контролю, коррекции, оценке	Сформированность теоретического анализа и внутреннего плана действия	Количество учащихся, демонстрирующих высокий уровень умения понять учебную задачу, анализировать ее условие, планировать свои действия	Методика «Логические задачи», наблюдение	Психолог учитель	Ежегодно
4.	Способность к	Саморегуляция действий и	Количество учащихся,	Методика «Психологическая	Психолог учитель	Ежегодно

	саморегуляци	эмоций	способных к саморегуляции	культура личности» Т.А.Огневой		
5.	Сформированность коммуникативных навыков	Учебное сотрудничество	Количество учащихся, демонстрирующих благоприятные и допустимые межличностные отношения	Методика «Социометрия» Дж. Морено, наблюдение	Психолог учитель	Ежегодно
6.	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Количество учащихся, способных к конструктивному общению.	Тестирование	Психолог учитель	Ежегодно

Таблица2

Модель (циклограмма) мониторинга результатов освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования

ууд	Характеристика ууд	Инструментарий	Методы	Периодичность	Сроки
Личностные	Самоопределение	Методика «Какой я?» Методика по выявлению уровня самооценки (Р. В. Овчарова). Тест самооценки личности Дембо-Рубинштейн	Анкетирование Тестирование	1 раз в год	5 – 9 классы
	Смыслообразование	Методика изучения мотивации обучения школьников при переходе из начальных классов в основную школу	Тестирование	1 раз в год	5 – 9 классы
	Эмоциональное самочувствие	Методика «Шкала личностной тревожности»	Тестирование	1 раз в год	5 – 9 классы
	Самоотношение и саморегуляция	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова	Тестирование	1 раз в год	5 – 9 классы
Познавательные	Познавательное развитие школьника. Аналитико-синтетическая деятельность	Методика Л.Ф. Тихомировой «Исключи слова»	Тестирование	1 раз в год	5 – 9 классы
	Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова	Тестирование	1 раз в год	5 – 9 классы
Регулятивные: целепола	Внутренний план действий	Методика «Логические задачи»	Тестирование	1 раз в год	5 – 9 классы

гание, планиров ание					
Самооце нка, саморегу ляция	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова	Тестирова ние	1 раз в год	5 – 9 классы
Коммун икативн ые: социальн ая компетен тность	Конструктивность общения	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой, О.И. Моткова Диагностика уровня сформированности коммуникативных УУД (методика М.А. Ступницкой)	Тестирова ние	1 раз в год	5 – 9 классы
Учебное сотрудни чество	Коммуникативны е навыки	Методика «Социометрия» Дж.Морено	Тестирова ние	1 раз в год	5 – 9 классы

Таблица 3

Аналитический отчет по результатам мониторинга уровня сформированности УУД

Класс	Кол- во	Личностные УУД			Регулятивные УУД			Познавательное УУД			Коммуникативное УУД		
		Кол-во учащихся			Кол-во учащихся			Кол-во учащихся			Кол-во учащихся		
		Низ.	Сред.	Выс.	Низ.	Сред.	Выс.	Низ.	Сред.	Выс.	Низ.	Сред.	Выс.
1	11	1	4	6	3	5	3	1	6	4	1	7	3
2	14	0	12	2	1	10	3	1	10	3		11	3
3	12	1	7	4	1	10	1	1	10	1		8	4
4	4	1	1	2	2		2	1	1	2		2	2
5	8	2	6		3	4	1	3	5		2	6	
6	4	1	2	1	1	2	1	1	3			3	1
7	8	1	6	1	1	7		1	7		1	6	1
Всего	61	7	38	16	12	38	11	9	42	10	4	43	14

Таблица 4

Сводная ведомость по школе учащихся 5-9 классов

УУД	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Личностные	16	38	7
Регулятивные	11	38	12
Познавательные	10	42	9
Коммуникативные	14	43	4

На основании данных статистического отчета разработан план мероприятий, найдет свое отражение в одном из пунктов дальнейшего плана реализации нашего инновационного проекта на 2018-2019 учебный год – организация внутрикорпоративного обучения по проблеме «Особенности формирования универсальных учебных действий в

малокомплектной школе» в форме серии «открытых мастерских» и тренинговых занятий для родителей.

УДК 372

Лариса Николаевна Киш,
Светлана Анатольевна Павленко,
Светлана Викторовна Греку,
Анастасия Михайловна Синцова

Larisa Nikolaevna Kish
Svetlana Anatolyevna Pavlenko,
Svetlana Viktorovna Grecu,
Anastasia Mikhailovna Sintsova

Организация профориентационной работы в начальной школе посредством проведения предметной недели

Organizing career in elementary school by carrying out substantive week

Аннотация. Раскрывается опыт работы МКОУ «Малоатлымская СОШ» по организации и проведению предметной недели начальных классов по профориентационной тематике «Все профессии нужны, все профессии важны» в рамках реализации Концепции развития системы профессиональной ориентации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Annotation. MKOU experience is revealed “Maloatlymskaja SCHOOL” in organizing and conducting substantive weeks elementary school for career-oriented subjects “all professions are needed, all professions important within the framework of realization of the concept of development of vocational the orientation of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug-yugra.

Ключевые слова: профориентация, Концепция развития, начальное общее образование.

Keywords: career guidance, the concept of development, primary education.

В последние три года в образовательных учреждениях автономного округа активизировалась профориентационная деятельность. Этому способствовали документы, принятые региональным органом управления в сфере образования, прежде всего «Концепция развития системы профессиональной ориентации Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», утвержденная Департаментом образования и молодежной политики ХМАО – Югры в феврале 2013 года.

В воспитательно-образовательный процесс муниципального казённого образовательного учреждения «Малоатлымская СОШ» активно внедрена работа по профессиональной организации обучающихся. Основным организационно-управленческим сопровождением профориентационной деятельности в школе является «Программа профессиональной ориентации обучающихся «Мой выбор».

В настоящий момент в МКОУ «Малоатлымская СОШ» сложилась определенная система профориентационной работы с обучающимися, которая представлена в виде

«Модели системы профориентационной работы», что, в свою очередь, дало возможность выстроить чёткую структуру деятельности педагогического коллектива.

Данная модель представляет собой ступени реализации программы, по которым должен пройти обучающийся, сделав в результате правильный выбор профессии.

Первой ступенью является информационно-просветительское направление «Профессии моей семьи» (дошкольная группа; 1-4 классы).

Выбор профессии не является для учащихся начальных классов актуальной задачей, но известно, что у детей младшего школьного возраста наиболее высокий интерес к происходящим вокруг явлениям жизни. Стремление к познанию окружающего мира и себя заложено в самой природе ребёнка, который в игровой деятельности моделирует реальную действительность. В играх профориентационного содержания проявляется субъектная позиция младшего школьника, развиваются представления о себе, своих качествах и возможностях. Поэтому на начальном этапе обучения важно целенаправленно и систематически проводить профориентационную работу, так как в ходе занятий происходит расширение представлений младших школьников об окружающем мире, а через познание его сложности и многообразия происходит открытие своего «Я».

Проблема в начальной школе состоит в том, что уроки знакомства с профессиями в рамках школьной программы занимают незначительную часть. Поэтому педагоги включают информацию о профессиях в процесс обучения и воспитания. Беседы, экскурсии, работа с иллюстрациями и языковым материалом по профориентации успешно осуществляется на уроках чтения, русского языка, математики, а также на внеурочных занятиях.

Чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимально большим количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Поэтому проведение **предметной недели «Все профессии важны, все профессии нужны»**, построенной на изучении профессий родителей обучающихся, является мероприятием актуальным и востребованным. Как любое внеклассное мероприятие оно требует кропотливой подготовки.

В процессе проведения мероприятий важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, обучающиеся могли анализировать профессиональную сферу более осмысленно. Поэтому всю подготовку к каждому из занятий необходимо проводить совместно со всеми учениками: готовить проекты, выступления, проводить игры.

Выстраивая профориентационную работу с родителями обучающихся начальных классов, педагоги решают важнейшую задачу для каждого родителя – понимание своих детей, их интересов и мечтаний.

С целью осуществления работы по преемственности между начальным и дошкольным образованием предметная неделя проводится с обучающимися начальных классов и воспитанниками подготовительной группы детского сада.

Связь с особенностями регионального и местного рынков труда прослеживается через знакомство детей с профессиями, востребованными как в Октябрьском районе, так и в ХМАО – Югре в целом.

Цель предметной недели: провести профориентационную работу для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста посредством погружения в специфику отдельных профессий.

Задачи:

- формировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессий;
- развивать познавательные способности обучающихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий;
- формировать учебно-воспитательные мотивы выбора будущей профессии;
- познакомить с отдельными профессиями через различные формы работы (игровые ситуации, встречи с родителями, проекты, сообщения и т.д.);

Подготовительная работа

1. *Оформление стенда «В мире профессий», на котором располагаются иллюстрации по следующим направлениям:*
 - человек определенной профессии;
 - орудия труда и инструменты;
 - результат труда.
2. *Выставка проектов обучающихся «Профессии наших родителей».*
3. *Встреча с родителями по подготовке выступлений о сферах профессиональной деятельности.*
4. *Подготовка мероприятий.*
5. *Подготовка выступлений детей.*

Этапы проведения предметной недели

№	Название мероприятия (этапа)	Участники мероприятия
1-й день	Открытие предметной недели «Экскурс в мир профессий»	Обучающиеся 1-4 кл., воспитанники подготовительной группы
2-й день	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны». Обучающиеся и классные руководители готовят выступления по определённому направлению на 10 минут: 1 класс – пищевая промышленность; 2 класс – здравоохранение; 3 класс – образование; 4 класс – культура.	Обучающиеся 1-4 кл.
3-й день	«Папы разные нужны, папы всякие важны»	Обучающиеся 1-4 кл.
4-й день	«Мир профессий наших родителей»	Обучающиеся 1-4 кл., родители
В течение недели	Встречи с родителями воспитанников детского сада	Воспитанники подготовительной группы
5-й день	Творческая мастерская «Город профессий моей мечты»	Обучающиеся 1-4 кл., воспитанники подготовительной группы

Ход проведения недели

1. В ходе предметной недели обучающиеся играют с иллюстрациями на *стенде «В мире профессий»*, соотнося профессию с орудиями производства, инструментами и результатом труда.

2. В детский сад ежедневно *приглашаются родители* с рассказами о своих профессиях. Воспитанники знакомятся с сообщениями родителей о следующих профессиях: учитель, администратор, воспитатель, медсестра, пожарный.

3. В день открытия предметной недели проводится *мероприятие «Экскурс в мир профессий»*.

Цель: познакомить учащихся с профессиями, прививать интерес к различным видам деятельности, задуматься о своём профессиональном будущем, развивать потребность в выборе будущей профессии.

Обучающиеся знакомятся с определением слова «профессия», отгадывают загадки о разных профессиях, узнают профессии по группам «профессиональных терминов», играют в игры «Кто что делает?», «Найди инструмент», разгадывают кроссворд.

54. Цель *мероприятия «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»*: показать важность «женских» профессий.

Для его проведения обучающиеся и классные руководители готовят выступления по определённому направлению на 10 минут:

- 1 класс – пищевая промышленность;
- 2 класс – медицина;
- 3 класс – образование;
- 4 класс – культура.

В ходе мероприятия обучающимся предоставляется возможность побывать в роли повара, хореографа, врача, учителя.

54. *Мероприятие «Папы разные нужны, папы всякие важны»* также подготовлено обучающимися и классными руководителями: каждый класс готовит выступление по определённому направлению на 10 минут:

- 1 класс – МЧС;
- 2 класс – транспорт;
- 3 класс – строительство;
- 4 класс – нефтяная промышленность.

В ходе мероприятия дети не только знакомятся с профессиями через игры, мультфильмы, сообщения, но и в практической работе определяют свойства нефти.

5. В ходе *творческой мастерской «Город профессий моей мечты»* обучающиеся знакомятся с работой центра занятости населения, выполняют групповые проекты, в ходе которых фантазируют о своих будущих профессиях. Позже каждая группа представляет свой проект.

Итоги проведения предметной недели

Анализ предметной недели «Все профессии нужны, все профессии важны» показал целесообразность проводимой работы.

В качестве рекламного продукта предметной недели стали видеоролик, подготовленный работниками детского сада, и методические материалы.

Результат проведения предметной недели начальных классов был представлен на общешкольном родительском собрании, на районном семинаре-практикуме «Реализация плана мероприятий Концепции развития системы профессиональной ориентации молодежи и организации сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в ХМАО – Югре на 2016-20 гг.».

Экономические задачи в заданиях ЕГЭ по математике

Economic tasks in the tasks of the unified state examination in mathematics

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя математики по решению на уроках экономических задач, которые тесно связаны с практической деятельностью человека. Тематика актуальна, так как жизнь современного человека тесно связана с экономическими отношениями, в частности, с операциями в банке.

Annotation. The article presents the experience of a mathematics teacher in solving problems of economic problems that are closely related to practical human activity. The topic is relevant, as the life of a modern person is closely connected with economic relations, in particular, with operations in a bank.

Ключевые слова: экономика, процент, кредит, банк, ссуда, банковский вклад, ипотека, оптимизация.

Keywords: economy, interest, loan, bank, loan, bank deposit, mortgage, optimization.

Не приходом живут, а расходом
Русская пословица

Начиная с 2015 года, в заданиях ЕГЭ по математике профильного уровня появилась новая экономическая задача №17. В данных задачах предлагается ознакомиться с разными схемами выплаты кредита банку со стороны заемщика. Кредит – это ссуда, предоставленная банком заемщику под определенные проценты за пользование деньгами. Существует два вида платежей по кредиту: дифференцированный и аннуитетный.



Кроме задач о кредитах есть задачи на выбор оптимального решения. Эти задачи тесно связаны с практической деятельностью человека. Как добиваться наиболее высокого жизненного уровня, наивысшей производительности труда, наименьших потерь, максимальной прибыли, минимальной затраты времени. Решение задач о кредитах в настоящее время очень актуально, так как жизнь современного человека тесно связана с экономическими отношениями, в частности, с операциями в банке. **Банковский вклад** – определенная сумма денег, которую передает банку вкладчик с целью получения дохода в виде процентов, которые образуются в результате финансовых манипуляций с вкладом.

Другими словами, большинство людей формируют вклад с целью получения дополнительного дохода. Но не все так просто, ведь существует инфляция, частично «сжирающая» добавочную прибыль.

В настоящее время банковская сфера предлагает своим клиентам множество различных типов вкладов. Но, несмотря на их многообразие, они приблизительно все равны друг другу по прибыльности.

Школьникам, стремящимся сдать ЕГЭ по математике на максимально высокий балл, да и студентам, в принципе, тоже нужно понимать типовые виды вкладов, такие как пополняемые и не пополняемые вклады с капитализацией процентов, вклады с прогрессирующей ставкой.

У неискнутого вкладчика наверняка вертится в голове вопрос: «А что будет с его персональным вкладом, если банк разорится, станет банкротом?» Не стоит сильно опасаться подобной ситуации, так как все современные банки страхуют депозиты своих вкладчиков.

От себя хочу заметить, что задачи из рубрики «*Финансовая математика*», ориентирующиеся на **банковские вклады**, чуть более сложные в решении, чем задачи-антагонисты, то есть задачи на кредиты с дифференцированной или аннуитетной схемой платежей.

Также стоит понимать, что, отдавая деньги банку для их увеличения, вы по факту проводите инвестиционную политику, то есть здесь важен и фактор доверия конкретному банку.

Существует громадная классификация **банковских вкладов**. На своих уроках доступно объясняю своим подопечным типы вкладов, а также провожу их сравнительный анализ. Это интересно и познавательно!

При решении задачи необходимо записать подробное ее решение. Анализируя решения задач указанного типа, приходим к выводу, что основные трудности возникают у учащихся при составлении математической модели (уравнения) указанной задачи. Прежде чем приступить с учениками к разбору непосредственно задач из открытого банка ЕГЭ, необходимо вспомнить решение простейших банковских задач из курса математики основной школы.

Задачи банковского характера требуют совершенно иного мышления, нежели другие задачи по алгебре. Для этих задач невозможно составить некоторый набор алгоритмов, поэтому прежде всего необходим достаточный опыт их решения. Таким образом, банковские задачи делятся на:

- задачи на нахождение суммы кредита;
- задачи на вычисление процентной ставки;
- задачи на нахождение количества лет выплаты кредита;
- задачи на нахождение ежегодной платы (транша);
- задачи на оптимизацию.

Задача 1. (Из учебника Н. Я. Виленкина. Математика 6 класс)

Банк купил несколько акций завода и через год продал их за 576,8 млн. рублей, получив 3% прибыли. Какую сумму банк затратил на приобретение акций?

Решение: Сумма 576,8 млн. рублей состоит из суммы, которую банк затратил на приобретение акций (100%) и суммы дохода 3%.

Таким образом, сумма 576,8 млн. рублей составляет 103% от первоначальной стоимости акций.

Задачу можно решить в одно действие, но сейчас нам важно составить модель того, как происходили накопления.

Пусть A млн. рублей – сумма которую банк затратил на приобретение акций (100%).

Тогда сумма акций через год будет равна выражению $(A + (3\% \text{ от } A))$

Обозначим это выражение (*)

Узнаем сколько млн. рублей составляют 3% от A .

Для этого нам необходимо $A:100$ – узнаем сколько млн рублей составляет 1% от A , а затем полученное число умножаем на 3.

Или, воспользуемся правилами из учебника математики пятого и шестого классов: 1) Чтобы перевести проценты в десятичную дробь, надо разделить число процентов на 100; 2) чтобы найти дробь от числа, нужно умножить число на эту дробь.

То есть, 1) $3\% = 0,03$; 2) $A \cdot 0,03$.

Итак, наше выражение (*) теперь примет вид: $A + 0,03 \cdot A = 576,8$

Теперь остается решить линейное уравнение с неизвестным A .

$$1,03A = 576,8 \quad A = 560$$

Ответ: 560 млн. рублей.

Замечание: Здесь важно заметить, что через год сумма акций будет составлять $1,03A$.

Если обозначить процент дохода $r\%$, то данную сумму в общем виде можно записать следующим образом: $(1 + r/100 \cdot A)$ млн. рублей (**). [6]

Задачи на нахождение суммы кредита

Задача 2. Задание 19 № 507890. Оля хочет взять в кредит 100 000 рублей. Погашение кредита происходит раз в год равными суммами (кроме, может быть, последней) после начисления процентов. Ставка процента 10 % годовых. На какое минимальное количество лет может Оля взять кредит, чтобы ежегодные выплаты были не более 24000 рублей? [1]

Решение

Пусть сумма кредита равна S , а годовые составляют a %. Тогда в последний день каждого года оставшаяся сумма долга умножается на коэффициент $b = 1 + 0,01a$. Составим таблицу выплат.

год	Долг банку (руб.)	Остаток доли после выплаты (руб.)
	100000	–
	110000	86000
	94600	70600
	77660	53660
	59026	35026

	38528,6	14528,6
	15981,46	0

Значит, Оля погасит кредит за 6 лет.

Ответ: 6.

Задача 3. Задание 19 № 507212. 31 декабря 2014 года Алексей взял в банке 6 902 000 рублей в кредит под 12,5% годовых. Схема выплаты кредита следующая — 31 декабря каждого следующего года банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на 12,5%), затем Алексей переводит в банк X рублей. Какой должна быть сумма X , чтобы Алексей выплатил долг четырьмя равными платежами (то есть за четыре года)? [1]

Решение

Пусть сумма кредита равна S , а годовые составляют $a\%$. Тогда 31 декабря каждого года оставшаяся сумма долга умножается на коэффициент $b = 1 + 0,01a$. После первой выплаты сумма долга составит $S_1 = Sb - X$. После второй выплаты сумма долга составит

$$S_2 = S_1b - X = (Sb - X)b - X = Sb^2 - (1 + b)X.$$

После третьей выплаты сумма оставшегося долга равна

$$S_3 = Sb^3 - (1 + b + b^2)X = Sb^3 - \frac{b^3 - 1}{b - 1} \cdot X.$$

После четвертой выплаты сумма оставшегося долга равна

$$S_4 = Sb^4 - (1 + b + b^2 + b^3)X = Sb^4 - \frac{b^4 - 1}{b - 1} \cdot X.$$

По условию четырьмя выплатами Алексей должен погасить кредит полностью, поэтому

$$Sb^4 - \frac{b^4 - 1}{b - 1} \cdot X = 0 \Leftrightarrow X = \frac{Sb^4(b - 1)}{b^4 - 1}$$

При $S = 6902000$ и $a = 12,5$, получаем: $b = 1,125$ и

$$X = \frac{6902000 \cdot 1,601806640625 \cdot 0,125}{0,601806640625} = 2296350 \text{ (рублей)}$$

Ответ: 2 296 350.

ВТОРОЙ СПОСОБ

Пусть x — один из четырех разовых (равных) платежей. Тогда можно составить линейное уравнение:

$$(((((((6902000 \cdot 1,125) - x) \cdot 1,125) - x) \cdot 1,125) - x) \cdot 1,125) - x) \cdot 1,125) - x = 0.$$

Выполнив все вычисления, получим:

$$11055669,43359375 = 4,814453125x$$

$$x = 11055669,43359375 / 4,814453125$$

$$x = 2296350$$

Ответ: 2296350.

Задача 4. Задание 19 № 506956. Два брокера купили акции одного достоинства на сумму 3640 р. Когда цена на эти акции возросла, они продали часть акций на сумму 3927 р. Первый брокер продал 75% своих акций, а второй 80% своих. При этом сумма от продажи

акций, полученная вторым брокером, на 140% превысила сумму, полученную первым брокером. На сколько процентов возросла цена одной акции? [1]

Решение.

Первый способ (близкий к арифметическому решению)

Пусть первый брокер купил x акций, а второй — y акций. Тогда первый продал $0,75x$ акций, второй — $0,8y$ акций.

То, что сумма от продажи акций, полученных вторым брокером, на 140% превысила сумму, полученную первым брокером, означает: сумма, полученная вторым брокером, больше суммы, полученной первым, в 2,4 раза:

$$\frac{100 + 140}{100} = 2,4.$$

Так как цена одной акции у обоих брокеров одинакова, а полученные суммы прямо пропорциональны количеству акций, проданных каждым брокером, то

$$\frac{0,8y}{0,75x} = 2,4 \Leftrightarrow \frac{y}{x} = \frac{2,4 \cdot 0,75}{0,8} = \frac{1,8}{0,8} = \frac{9}{4}.$$

Если k — коэффициент пропорциональности количества акций, купленных брокерами, то ими приобретено $13k$ акций на сумму 3640 р. Следовательно, на тот момент цена каждой акции составляла:

$$\frac{3640}{13k} = \frac{280}{k} \text{ р.}$$

Первый брокер продал $0,75 \cdot 4k = 3k$ акций, второй $0,8 \cdot 9k = 7,2k$ акций. Всего было продано $10,2k$ акций. К моменту продажи цена одной акции стала

$$\frac{3927}{3k + 7,2k} = \frac{3927}{10,2k} = \frac{385}{k} \text{ (р)}, \text{ т.е. на } \frac{385 - 280}{k} = \frac{105}{k} \text{ (р)} \text{ выше.}$$

Значит, цена одной акции возросла на 37,5%

$$\left(\frac{105}{k} : \frac{280}{k} \cdot 100 = 37,5 \right).$$

Второй способ (преобладает алгебраический подход)

Пусть x р. — первоначальная цена одной акции, y — количество акций, купленных первым брокером, z — количество акций, купленных вторым брокером. И пусть цена одной акции возросла на t %. Тогда: $x \cdot (y + z) = 3640$ (1)

Со временем цена одной акции выросла до $x \cdot (1 + 0,01t)$ рублей.

Первый брокер продал акций на сумму $0,75xy(1 + 0,01t)$ рублей, а второй брокер — на $0,8xz(1 + 0,01t)$ рублей.

Согласно условию задачи имеем: $0,75xy(1 + 0,01t) + 0,8xz(1 + 0,01t) = 3927$, т.е.

$$x(0,75y + 0,8z) \cdot (1 + 0,01t) = 3927 \text{ (2)}$$

Так как сумма от продажи акций, полученная вторым брокером, на 140% превысила сумму, полученную первым брокером, то

$$0,8xz(1 + 0,01t) = 2,4 \cdot 0,75xy(1 + 0,01t) \Leftrightarrow 0,8z = 1,8y \Leftrightarrow z = 2,25y.$$

Подставив полученное значение z в уравнение (1), будем иметь:

$$3,25xy = 3640 \Leftrightarrow xy = 1120.$$

Подставим то же значение z в уравнение (2):

$$2,55xy(1 + 0,01t) = 3927 \Leftrightarrow xy \cdot (1 + 0,01t) = 1540.$$

А значение x нами найдено выше.

Следователь-

но, $1120 \cdot (1 + 0,01t) = 1540 \Leftrightarrow 1 + 0,01t = 1,375 \Leftrightarrow 0,01t = 0,375 \Leftrightarrow t = 37,5$.

Ответ: 37,5.

Задачи на вычисление процентной ставки

Задача 5. Задание 19 № 506090. 31 декабря 2013 года Сергей взял в банке 9 930 000 рублей в кредит под 10% годовых. Схема выплаты кредита следующая: 31 декабря каждого следующего года банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на 10%), затем Сергей переводит в банк определённую сумму ежегодного платежа. Какой должна быть сумма ежегодного платежа, чтобы Сергей выплатил долг тремя равными ежегодными платежами? [1]

Решение.

Пусть сумма кредита равна a , ежегодный платеж равен x рублей, а годовые составляют k %. Тогда 31 декабря каждого года оставшаяся сумма долга умножается на коэффициент $m = 1 + 0,01k$. После первой выплаты сумма долга составит: $a_1 = am - x$. После второй выплаты сумма долга составит:

$$a_2 = a_1m - x = (am - x)m - x = am^2 - mx - x = am^2 - (1 + m)x.$$

После третьей выплаты сумма оставшегося долга:

$$a_3 = am^3 - (1 + m + m^2)x = am^3 - \frac{m^3 - 1}{m - 1} \cdot x.$$

По условию тремя выплатами Сергей должен погасить кредит полностью, поэтому $am^3 - \frac{m^3 - 1}{m - 1} \cdot x = 0$, откуда $x = \frac{am^3(m - 1)}{m^3 - 1}$. При $a = 9\,930\,000$ и $k = 10$, получаем: $m = 1,1$ и

$$x = \frac{9930000 \cdot 1,331 \cdot 0,1}{0,331} = 3993000 \text{ (рублей).}$$

Ответ: 3 993 000 рублей.

Второй способ

Пусть x — один из трёх разовых платежей. Тогда сумма долга после оплаты в первом году составит: $9930000 \cdot 1,1 - x$. После внесения второго платежа сумма долга станет равной $(9930000 \cdot 1,1 - x) \cdot 1,1 - x$. Сумма долга после третьего платежа: $((9930000 \cdot 1,1 - x) \cdot 1,1 - x) \cdot 1,1 - x$. Третьим платежом Сергей должен погасить долг, то есть долг станет равным нулю:

$$((9930000 \cdot 1,1 - x) \cdot 1,1 - x) \cdot 1,1 - x = 0 \Leftrightarrow 9930000 \cdot 1,1^3 - 1,1(1,1x + x) - x = 0 \Leftrightarrow .$$

$$\Leftrightarrow 9930000 \cdot 1,1^3 - 3,31x = 0 \Leftrightarrow x = \frac{9930000 \cdot 1,1^3}{3,31} = 3993000 \text{ (рублей).}$$

Третий способ

В первый год ему начислят 993000 и сумма долга составит 10923000 минус ежегодный платеж (x) и получаем следующее: $10923000 - x$

На второй год опять проценты и минус ежегодный платеж:

$$(10923000 - x) \cdot 1,1 - x$$

На третий год та же история:

$((10923000-x) \cdot 1,1-x) \cdot 1,1-x=0$ (так как он закрыл долг тремя равными платежами).

Дальше нехитрые вычисления уровня средней школы и приходим к выражению:

$$3,31x=13216830$$

Отсюда находим, что $x=3993000$.

Задача 6. Задание 19 № 506950. В банк помещена сумма 3900 тысяч рублей под 50% годовых. В конце каждого из первых четырех лет хранения после вычисления процентов вкладчик дополнительно вносил на счет одну и ту же фиксированную сумму. К концу пятого года после начисления процентов оказалось, что размер вклада увеличился по сравнению с первоначальным на 725%. Какую сумму вкладчик ежегодно добавлял к вкладу? [1].

Решение

Общая сумма, причитающаяся вкладчику, включая дополнительные вклады в течение четырех лет и все процентные начисления, к концу пятого года хранения денег составляет 825 (100+725) процентов от первоначального (3900 тыс. руб.). Эта сумма равна:

$$3900 \cdot 8,25 = 39 \cdot 825 = 3 \cdot 13 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 11 = 3^2 \cdot 5^2 \cdot 11 \cdot 13 \text{ (тыс.руб.)}$$

Некоторая часть найденной суммы образована хранением первоначально вложенной суммы (3900 тыс.руб.) Вычислим эту часть. Поскольку процентная надбавка начислялась в размере 50% годовых, то за 5 лет хранения этой части вклада вложенная сумма увеличилась

в $1,5^5 = \frac{3^5}{2^5}$ раза. То есть стала:

$$\frac{3900 \cdot 3^5}{2^5} = \frac{3 \cdot 13 \cdot 2^2 \cdot 5^2 \cdot 3^5}{2^5} = \frac{3^6 \cdot 5^2 \cdot 13}{2^3} \text{ (тыс. руб.)}$$

Теперь найдем другую часть образованной суммы с учетом дополнительных вкладов в течение четырех лет, а также процентных начислений на эту сумму. Эта часть равна разности двух сумм, вычисленных выше.

$$\begin{aligned} 3^2 \cdot 5^2 \cdot 11 \cdot 13 - \frac{3^6 \cdot 5^2 \cdot 13}{2^3} &= \frac{2^3 \cdot 3^2 \cdot 5^2 \cdot 11 \cdot 13 - 3^6 \cdot 5^2 \cdot 13}{2^3} = \frac{3^2 \cdot 5^2 \cdot 13 \cdot (2^3 \cdot 11 - 3^4)}{2^3} = \\ &= \frac{3^2 \cdot 5^2 \cdot 13 \cdot (88 - 81)}{2^3} = \frac{3^2 \cdot 5^2 \cdot 7 \cdot 13}{2^3} \text{ (тыс. руб.)} \end{aligned}$$

Это — с одной стороны. С другой же стороны эта сумма образовалась так:

Пусть вкладчик в конце года и в течение 4 лет вносил дополнительный вклад в сумме x тыс. руб.

В конце первого года хранения этой суммы она выросла до $\frac{3}{2}x$ тыс. руб.

Вкладчик дополнительно внес еще x тыс. руб. На начало следующего календарного года эта часть суммы стала:

$$\frac{3}{2}x + x = \frac{5}{2}x \text{ (тыс.руб.)}$$

Через год эта сумма выросла до:

$$\frac{5}{2}x \cdot \frac{3}{2} = \frac{15}{4}x \text{ (тыс.руб.)}$$

Но вкладчик внес на счет еще x тыс.руб. Сумма стала:

$$\frac{15}{4}x + x = \frac{19}{4}x \text{ (тыс. руб.)}$$

Через год эта сумма выросла до:

$$\frac{19}{4}x \cdot \frac{3}{2} = \frac{57}{8}x \text{ (тыс. руб.)}$$

Вкладчик вновь внес на счет x тыс. руб. Часть вклада становится равной:

$$\frac{57}{8}x + x = \frac{65}{8}x \text{ (тыс.руб.)}$$

К концу последнего года хранения всего вклада эта часть вырастает до:

$$\frac{65}{8}x \cdot \frac{3}{2} = \frac{3 \cdot 5 \cdot 13}{2^4}x \text{ (тыс. руб.)}$$

Теперь решим уравнение:

$$\frac{3 \cdot 5 \cdot 13}{2^4} = \frac{3^2 \cdot 5^2 \cdot 7 \cdot 13}{2^3} \Leftrightarrow \frac{3^2 \cdot 5^2 \cdot 7 \cdot 13 \cdot 2^4}{2^3 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 13} = 1 \Leftrightarrow 3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 2 = 210.$$

Итак, искомая сумма равна 210 тыс. руб.

Ответ: 210 000

Задачи на нахождение количества лет выплаты кредита

Задача 7. Задание 19 № 506948. За время хранения вклада в банке проценты по нему

начислялись ежемесячно сначала в размере 5%, затем 12%, потом $11\frac{1}{9}\%$ и, наконец, 12,5% в месяц. Известно, что под действием каждой новой процентной ставки вклад находился целое число месяцев, а по истечении срока хранения первоначальная сумма увеличилась на $104\frac{1}{6}\%$. Определите срок хранения вклада. [4]

Решение

Известно:

1. Проценты на вклад начислялись ежемесячно.

2. Каждая последующая процентная надбавка по истечении календарного месяца начислялась с учетом вновь образованной суммы вклада и с учетом предыдущих надбавок.

Если первоначальная сумма вклада при ежемесячной 5%-ной ставке начисления процентов продержалась k месяцев, то вклад ежемесячно увеличивался в $(1 + 5 \cdot 0,01)^k$ раз, и этот коэффициент будет сохранен до тех пор, пока ставка не изменится.

При изменении процентной надбавки с 5% на 12% (ставка 12% продержалась m месяцев) первоначальная сумма вклада за $(k + m)$ месяцев увеличится

$$\text{в } (1 + 0,05)^k \cdot (1 + 0,12)^m = \left(\frac{21}{20}\right)^k \cdot \left(\frac{28}{25}\right)^m \text{ раз.}$$

Предположим, что процентная ставка $11\frac{1}{9}\%$ продержалась n месяцев, а процентная ставка 12,5 продержалась t месяцев. Тогда соответствующие коэффициенты повышения составят:

$$\left(1 + \frac{100}{9} \cdot 0,01\right)^n = \left(\frac{10}{9}\right)^n \text{ и } (1 + 12,5 \cdot 0,01)^t = \left(\frac{9}{8}\right)^t.$$

Таким образом, коэффициент повышения суммы вклада в целом за весь период хранения вклада в банке составит:

$$\left(\frac{21}{20}\right)^k \cdot \left(\frac{28}{25}\right)^m \cdot \left(\frac{10}{9}\right)^n \cdot \left(\frac{9}{8}\right)^t = \frac{3^k \cdot 7^k \cdot 2^{2m} \cdot 7^m \cdot 2^n \cdot 5^n \cdot 3^{2t}}{2^{2k} \cdot 5^k \cdot 5^{2m} \cdot 3^{2n} \cdot 2^{3t}} = \frac{2^{2m+n} \cdot 3^{k+2t} \cdot 5^n \cdot 7^{k+m}}{2^{2k+3t} \cdot 3^{2n} \cdot 5^{k+2m}}.$$

Это — с одной стороны. Но с другой стороны, согласно условию задачи первоначальная сумма вклада за это же время увеличилась на $104\frac{1}{6}$ т.е. в

$$\left(1 + \frac{625 \cdot 0,01}{6}\right) = \left(\frac{6 + 6,25}{6}\right) = \frac{12,25}{6} = \frac{1225}{600} = \frac{49}{24} = \frac{7^2}{2^3 \cdot 3} \text{ (раз).}$$

Значит,

$$\frac{2^{2m+n} \cdot 3^{k+2t} \cdot 5^n \cdot 7^{k+m}}{2^{2k+3t} \cdot 3^{2n} \cdot 5^{k+2m}} = \frac{7^2}{2^3 \cdot 3} \Leftrightarrow 2^{2m+n-2k-3t} \cdot 3^{k+2t-2n} \cdot 5^{n-k-2m} \cdot 7^{k+m} = 2^{-3} \cdot 3^{-1} \cdot 7^2.$$

Согласно основной теореме арифметики каждое натуральное число, большее 1, можно представить в виде произведения простых множителей, и это представление единственное с точностью до порядка их следования. В таком случае:

$$\begin{cases} 2m + n - 2k - 3t = -3, \\ k + 2t - 2n = -1, \\ n - k - 2m = 0, \\ k + m = 2. \end{cases}$$

Решим эту систему относительно натуральных k, m, n и t .

Из последнего уравнения системы имеем: $k = m = 1$. При этих значениях k и m система примет вид:

$$\begin{cases} 2 + n - 2 - 3t = -3, \\ 1 + 2t - 2n = -1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} n - 3t = -3, \\ 2t - 2n = -2 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} n - 3t = -3, \\ t - n = -1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} -2t = -4, \\ t = n - 1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} t = 2, \\ n = t + 1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} t = 2, \\ n = 3. \end{cases}$$

Итак, $k + m + n + t = 1 + 1 + 3 + 2 = 7$, вклад в банке на хранении был 7 месяцев. При найденных значениях k, m, n и t $n - k - 2m$ действительно равно нулю.

Ответ: 7

Задачи на нахождение ежегодной платы (транша)

Задача 8. 1 декабря 2016 года Василий взял в банке 5460000 рублей в кредит под 20% годовых. Схема выплаты кредита следующая – 31 декабря каждого следующего года банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на 20%), затем Василий переводит в банк x рублей. Какой должна быть сумма x , чтобы Василий выплатил долг тремя равными платежами (то есть за три года)? [5]

Решение: $S=5460000$ – сумма кредита, x – ежегодная плата, $r=20\%$.

При начислении процентов оставшаяся сумма долга умножается на коэффициент $1+0,2=1,2$.

Год	Долг банку	Остаток после ежегодной выплаты
0	S	-
1	$1,2S$	$1,2S - x$
2	$1,2(1,2S - x) = 1,44S - 1,2x$	$1,44S - 1,2x - x = 1,44S - 2,2x$
3	$1,2(1,44S - 2,2x) = 1,728S - 2,64x$	$1,728S - 2,64x - x = 1,728S - 3,64x$

После третьего взноса кредит погашен полностью, значит, остаток равен нулю. Решаем полученное уравнение. $1,728S - 3,64x = 0$, $3,64x = 1,728 \cdot 5460000$, $x = 2592000$.

Ответ: 2592000 рублей.

Задача 9. 1 декабря 2014 года Дмитрий взял в банке 4290000 рублей в кредит под 14,5% годовых. Схема выплаты кредита следующая – 31 декабря каждого следующего года банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на 14,5%), затем Дмитрий переводит в банк x рублей. Какой должна быть сумма x , чтобы Дмитрий выплатил долг двумя равными платежами (то есть за два года)? [5]

Решение: $S = 4290000$ – сумма кредита, $r = 14,5\%$, x – ежегодная выплата.

При начислении процентов оставшаяся сумма долга умножается на коэффициент $1+0,145=1,145$.

Год	Долг банку	Остаток после ежегодной выплаты
0	S	-
1	$1,145S$	$1,145S - x$
2	$1,145(1,145S - x) = 1,145^2S - 1,145x$	$1,145^2S - 1,145x - x = 1,145^2S - 2,145x$

После второго взноса кредит погашен полностью, значит, остаток равен нулю. Решаем полученное уравнение: $1,145^2 S - 2,145x = 0$, $2,145x = 4\,290\,000 \cdot 1,145^2$, $x = 2\,622\,050$.

Ответ: 2622050 рублей.

При решении этих задач можно увидеть закономерность и, оформив решение в общем виде, получаем формулу. S – сумма кредита, $p = 1 + a\,100\%$, где a – процентная ставка, x – сумма ежегодных выплат;

I год: $S \cdot p - x$

II год: $(Sp - x)p - x = Sp^2 - px - x$

III год: $(Sp^2 - px - x)p - x = Sp^3 - p^2x - px - x$

IV год: $(Sp^3 - p^2x - px - x)p - x = Sp^4 - p^3x - p^2x - px - x$ и т.д.

n – й год: $Sp^n - p^{n-1}x - p^{n-2}x - \dots - p^2x - px - x$.

Задачи на оптимизацию

Задача 10. У фермера есть два поля, каждое площадью 10 гектаров. На каждом поле можно выращивать картофель и свеклу, поля можно делить между этими культурами в любой пропорции. Урожайность картофеля на первом поле составляет 400ц/га, а на втором – 300ц/га. Урожайность свеклы на первом поле составляет 300ц/га, а на втором – 400ц/га. Фермер может продавать картофель по цене 5000руб. за центнер, а свеклу – по цене 6000руб. за центнер. Какой наибольший доход может получить фермер? [3]

Решение: Посчитаем доход фермера с 1-го поля:

1) если засеет на нем картофель, урожайность – 400ц/га, 1ц = 5000рублей с 10 га он соберет 400ц/га · 10га = 4000ц тогда доход: 4000 · 5000 = 20000000рб = 20млн.

2) если засеет свеклу, урожайность – 300ц/га, 1ц = 6000 рублей с 10 га он соберет 300 · 10 = 3000ц, тогда доход: 3000 · 6000 = 18000000рублей = 18млн.

Теперь посчитаем доход фермера со 2-го поля:

1) если засеет картофель, урожайность – 300ц/га с 10 га он соберет 300 · 10 = 3000 ц, тогда доход 3000 · 5000 = 15000000 рублей = 15млн.

2) если засеет свеклу, урожайность свеклы – 400ц/га с 10 га он соберет 400 · 10 = 4000ц, доход будет равен: 4000 · 6000 = 24000000рублей = 24млн.

Отсюда видно, что максимально возможный доход: 15 млн + 24млн = 44млн.

Ответ: 44млн.

Критерий оценивания заданий №17 [2].

Содержания критерия	Баллы
Обоснованно получен верный ответ	3
Построена математическая модель, решение сведено к исследованию этой модели и получен результат: -неверный ответ из-за вычислительной ошибки; -верный ответ, но решение недостаточно обосновано	2
Построена математическая модель, решение сведено к исследованию этой модели, при этом решение может быть не завершено	1
Решение не соответствует ни одному из критериев, перечисленных выше	0

Список литературы

1. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом. – Новые документы 2018 года: [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: http://4ege.ru/materials_podgotovka/56224-rekomendacii-po-ocenivaniyu-zadaniy-ege-s-razvernutyim-otvetom.html (дата обращения: 24.11.2018).
2. Слепцова, А. Н. Экономические задачи в заданиях ЕГЭ по математике // Сборник экономических задач и задач на оптимизацию по математике // Чурапча, 2017.
3. Прокопьев, А. А. Финансово-экономические задачи в ЕГЭ // Ростов на Дону : «Легион» - 2015.
4. Прокопьев, А. А., Корянов, А. Г. // Социально-экономические задачи. Ростов на Дону : «Легион», 2015.
5. Виленкин, Н. Я. Учебник по математике – 6 класс / М. : Просвещение, 2013.

Открытый урок по английскому языку «Социальные сети. Как они работают?»

Demonstration English lesson «Social Networking sites. How do they work? »

Аннотация. Автор статьи предлагает определённые приемы работы на уроке английского языка, направленные на формирование коммуникативных компетенций обучающихся.

Annotation. The author of the article offers specific techniques for working on English language lesson aimed at forming the communicative students.

Ключевые слова: социальные сети, квест, ключи, информация, коммуникация, социальная страница, аудирование, перевод, рефлексия.

Key words: social networking sites, quest, keys, information, communication, social page, listening, translation, reflection.

Развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся является одной из приоритетных задач в современном обществе. Школьнику необходимо умело владеть средством общения в любой ситуации, смело высказывать свое мнение, не боясь допускать ошибок, так как коммуникативная компетентность ориентирована на достижение практического результата.

Формирование коммуникативной компетенции, возможно, при использовании на уроках различных современных форм и методов.

В рамках профессионального конкурса педагогического мастерства «Педагог года 2019» мною был разработан урок английского языка, развивающий коммуникативную компетентность обучающихся. Урок ориентирован на 7 класс. **Тема** – «Социальные сети. Как они работают?»

Цель урока: развитие коммуникативных умений и навыков при выражении своего мнения о социальных сетях. Для достижения целей данного урока я поставила следующие задачи.

Образовательная:

1. Познакомить с лексическими единицами по теме «Социальные сети»;
2. Выявить преимуществами и недостатками социальных сетей.

Развивающая:

1. Развивать память, мотивацию, коммуникативную компетенцию в рамках обсуждаемой темы;
2. Совершенствовать монологическую речь;

Воспитательная:

1. Формировать уважения к мнению других людей;
2. Уметь вести беседу, соблюдать речевой этикет при работе в парах и группах.

Тип урока: комбинированный, так как содержание урока включает в себя введение и отработку лексики.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, парная и групповая

Оборудование: компьютер, экран, карточки с заданиями, электронная презентация в Power Point.

Структура мероприятия:

1. Организационный момент (приветствие и разминка);
2. Постановка учебных задач;
3. Поиск решения поставленных задач в парах;
4. Физкультминутка;
5. Самостоятельная работа с использованием полученных знаний;
6. Систематизация знаний;
7. Рефлексия – самооценка обучающихся с помощью листов оценивания и разноцветных смайликов.

Ход урока

1. Organization moment. Greeting.

Hello, students. Glad to see you. Sit down. Let me introduce myself. My name's Gulfiya Akhmashakirovna. Today I'll be your English teacher. Today we've got an unusual lesson. Don't worry, everything will be OK. I want you to be attentive and active.

Организационный момент. Приветствие. Сегодня я буду вашим учителем английского языка. Сегодня у нас необычный урок. На уроке я хочу, чтобы вы были внимательными и активными.

2. Warm-up. Engage.

Today let's make a real team today. You know nothing about me. Neither do you. When people start communicating, they try to find new COMMON interests. Look at the blackboard. This sign means "Like" and that "Dislike".

Say "Like" if you like it and "dislike" if you do not like. Is it clear?

- Do you like to listen to music? (Like/Dislike)
- To speak English? (Like/Dislike)
- To sleep? (Like/Dislike)
- KFS? (Like/Dislike)
- To play computer games? (Like/Dislike)

Let's play one computer game; it's a kind of game. When you wander from one room to another and search some clues (keys). **It's a quest.**

You and our guests are using it now. It's a kind of furniture. You can sit on it. Right it's a chair. (1st clue is a message)

Apple/mouse/windows. It's device. We can't live without it. **It's a computer.** (2nd – social sites)

3rd – armchair/chaise lounge/table/sofa. Odd one out. **It's a table** (work of sites)

Well. What we are going to talk about?

Social networking sites. How do they work?

Разминка. Вовлечение

Сегодня на уроке будем с вами одной настоящей командой. Вы и я. Вы ничего обо мне не знаете так же, как и я о вас. Когда люди общаются, у них много общих интересов. На доске два знака «нравится» и «не нравится».

Вы говорите «LIKE», если вам нравится. Если нет, то «DISLIKE».

Слушать музыку?

Говорить по-английски?

Спать?

KFS?

Играть в компьютерные игры?

Давайте сыграем в одну такую игру. Суть заключается в нахождении ключей (подсказок). **Да, это квест.**

Вы и наши гости используют это (на нем можно сидеть/это мебель) стул. (1 ключ – сообщение)

Яблоко/мышь/окна (это оборудование, мы без него не можем жить). Правильно, компьютер. (2 ключ – социальные сети)

Кресло/шезлонг/стол/диван. Лишнее слово. (3 ключ – работа социальных сетей.)

Здорово, мы с Вами нашли все ключи. Ребята, о чем мы сегодня будем говорить? (ученики называют). Социальные сети. Как они работают?



3. Aims of our lesson – speak English, listen, learn new facts, create.

Постановка учебных задач – говорить по-английски, слушать запись, узнать новое, создать! (зачитывают ученики)

First of all, let's listen to the text.

4. Listen to the text. Fill in the gaps.

Social Networking

What is the big deal with (1) _____? I don't understand it. I know a lot about computers. I spend a long time (2) _____ day on computers. I also have a lot of (3) _____. But I don't see the point of social networks. I joined Facebook but couldn't be bothered to make my profile. I can't see a single (4) _____ of this site. Most of what I've heard about it isn't so good. Putting too much personal (5) _____ on this site isn't a wise idea. I've also experimented with Twitter, but again, I don't really see what use it has.

I suppose it's (6) _____ to tell the world what's happening in countries that take away people's freedom. My idea of social networking is meeting (7) _____ face to face and talking to them.

Answers:

1. D
2. G
3. E
4. A
5. B
6. C
7. F

A	use
B	information
C	good
D	social networking
E	friends
F	people
G	every

Поиск решения поставленных задач. Прослушать запись и заполнить пропуски.

Слайд 8

5. Dynamic pause.

Динамическая пауза

Танец с движения на английском языке

6. Review words and learn new facts.

What social sites do you know? While using this or that site there are some advantages and disadvantages. Now let us read the sentences and put them in the right column.

Активизация лексических единиц и введение новых фактов.

Какие социальные сети Вы знаете? Во время использования той или иной социальной сети существует ряд преимуществ и недостатков. Какие они? Давайте прочитаем предложения и распределим их в правильном порядке.

1. It allows people to communicate with each other.
2. People find communication via the Internet more interesting and forget about their friends and family.
3. Social networks make the users be addicted in it.
4. Social network helps to spread the information.
5. You make new friends.
6. Social networking wastes an enormous amount of time.



7. It helps people not to be isolated.
8. People don't always check their facts.
7. **New facts about social networking sites.**

What social networks are you registered in?



VK	Classmates	Myspace	Instagram	Facebook	Others

Have you ever heard about «Friendpage»?

Create the site of your class

There are lots of sites! Would you like to create your own site? Yeah?

It will be “Friendpage”. Do you like the title? Now we are going to work in groups. Each group should create one page. “About us”, “Our school interests”, “Our school life”.

Самостоятельная работа с использованием полученных знаний. Новые факты о социальных сетях

В каких социальных сетях вы зарегистрированы? (обучающиеся отвечают)

А Вы когда-нибудь слышали о такой социальной сети как «Friendpage»? (обучающиеся отвечают). Сейчас мы с вами создадим сайт вашего класса, работаем в группах. Каждая группа создает свою страницу. Первая группа – «О нас», вторая – «Наши школьные интересы», а третья группа – «О школьной жизни» (учитель раздает заготовки материала).

8. Систематизация знаний (обучающиеся представляют страницы своего нового сайта)

9. Summary

- So, today's lesson was very productive. Thank you for your work! To sum up answer some of my questions.

- Did you like the theme of our lesson?
- Did you enjoy yourselves?
- Did you work hard?

- Did you like to work in groups?
- Did you like English lesson?

Рефлексия

Урок был очень продуктивным. Спасибо за работу.

Evaluating. Lesson's end.

Thank you very much. Well done!

The bell has rung. The lesson is over. You are free. Good-bye.

Оценивание. Итог урока.

Структура урока направлена на реализацию поставленной цели. В содержании урока есть упражнения на развитие навыков чтения, письма и говорения. Считаю выбранные формы и приемы рациональными для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач. Существует логическая связь между этапами урока: каждый этап плавно переходит в другой. Основной акцент на уроке – составление коммуникативных высказываний на основе монологической речи (в соответствии с методической темой).

На уроке применяю развивающую, здоровьесберегающую технологию.

Для контроля сформированности универсальных учебных действий обучающихся используются письменные и устные формы работы, после выполнения каждого задания проводится рефлексия, обсуждение полученных ответов. Работа осуществляется в парах и группах.

Хорошая работоспособность обучающихся на уроке и предупреждение перегрузки обеспечивается рациональным распределением времени на различные виды заданий, сочетанием эмоционально-окрашенных, игровых и проблемных ситуаций.

Использование инструментов формирующего оценивания в начальной школе

The use of formative assessment tools in primary school

***Аннотация.** Автор статьи знакомит с использованием инструментов формирующего оценивания – систематической работы, нацеленной на получение информации о качестве и количестве материала, понятого учащимся, дающей возможность быстрого реагирования для корректировки и оказания педагогической помощи, постановки дальнейших задач конкретному учащемуся и получения в дальнейшем успешных результатов на итоговых проверках.*

***Annotation.** Formative assessment is a systematic work aimed at obtaining information about the quality and quantity of material understood by the student, enabling rapid response to adjust and provide educational assistance of various kinds, setting further tasks for a particular student and obtaining successful results in the future on final checks.*

***Ключевые слова:** формирующее оценивание, самооценивание, критерии оценивания, лист самооценки.*

***Key words:** formative assessment, self-assessment, evaluation criteria, self-assessment sheet.*

1 сентября 2015 года в кабинете № 206 МБОУ СОШ №13 состоялась историческая встреча новичков. С одной стороны, я – начинающий учитель, с другой – мои ученики первоклассники.

С первых же дней дети стали задавать вопросы: «Когда Вы будете ставить пятерки?»

В своем новом статусе вчерашние дошкольники ожидали, что с первых дней я начну им ставить в дневник отметки, только в 1 классе начальной школы безотметочное обучение.

Но без отметки – не значит без оценки.

Оценка результата учебного труда ребенка существовала во все времена. И поэтому оценка деятельности ученика должна быть выражена в конкретной форме и определена по некоему алгоритму.

Появилась проблема, требующая незамедлительного решения. Была поставлена цель: развивать внутреннюю мотивацию к обучению, способность самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования перед учителем поставлена задача изменения традиционных подходов к оцениванию достижений учеников и расширения оценочного инструментария. Методика самооценивания и оценивания в разных аспектах получила отражение в трудах отечественных и зарубежных психологов, педагогов и методистов: Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, Г. А. Цукерман, М. А. Пинской и др.).

Под формирующим оцениванием понимается осуществляемое в процессе обучения оценивание, в ходе которого анализируются знания, умения, ценностные установки и

оценки, обеспечивается обратная связь относительно достижений и недостатков учащегося. Ученика направляют и вдохновляют на дальнейшую учебу.

Инструменты формирующего оценивания позволяют акцент в обучении перенести на процесс преподавания и учения. Активная роль в этом процессе отводится ученику. Формирующее оценивание необходимо для того, чтобы понять, как идёт процесс обучения не только конечной стадии, но и начальной, и промежуточной. Если результаты окажутся неудовлетворительными, то в него нужно внести необходимые изменения.

Конечной целью формирующего оценивания, по мнению М.А. Пинской, одного из разработчиков практического руководства для учителей по внедрению формирующего оценивания в образовательную практику в нашей стране, является воспитание способности к непрерывному и самостоятельному обучению [1].

Первые результаты в организации формирующего оценивания учебных достижений начинаются с оценивания готовности детей к уроку. Ежедневное проговаривание критериев и соблюдение всех его этапов способствовало тому, что учащиеся старались самостоятельно готовить свое рабочее место к каждому уроку.

Продолжили свою работу по внедрению формирующего оценивания с «Букета первоклассника». Каждый ученик получил лист с кленовыми листочками, на которых были написаны умения: делать зарядку, рассказывать стихи, вырезать, лепить, собирать портфель, переходить дорогу, убирать свои вещи. Далее предлагалось собрать свой букет, раскрасить листочки цветными карандашами:

зеленый цвет – я умею это делать хорошо;

желтый цвет – у меня это получается не очень хорошо;

красный цвет – я обязательно этому научусь.

Затем эту же работу провели через 2 месяца.

Результаты изменились. Мы видим положительную динамику в развитии умений. Для того чтобы осуществить обратную связь, данное самооценивание вносим в таблицу.

Очень важно выделять именно успехи каждого ребёнка ежедневно, так как они помогают эмоциональному благополучию детей.

Любимой моими учениками стала игра «Светофор». У детей для этого есть три карточки: красная, желтая, зеленая. Отвечая на вопрос, получив задание, дети оценивают свои возможности и поднимают красную, жёлтую или зелёную карточку, сообщая о том, насколько им по силам предложенная задача.

Для того чтобы первоклассник мог видеть свои успехи в увеличении темпа чтения, завели лист «Ступени успеха», на котором ученик отмечал количество прочитанных слов и рисовал себя на соответствующей ступени. Детям было наглядно видно, растёт или падает количество слов, прочитанных за минуту.

В четвертой четверти «Волшебные линейки» как инструмент оценки, рекомендованный Галиной Анатольевной Цукерман, тоже появился в моём арсенале, т.к. это достаточно удобный способ оценки и самооценки для первоклассников [2].

При выполнении заданий ученик рисовал 3-4 вертикальные линейки, вместе с классом обсуждаем критерии оценивания и отдельными буквами каждый озаглавливает линейки: П – правильность, А – аккуратность, О – оформление, СЗ – звонкие согласные звуки, СМ – согласные мягкие звуки, СТ – согласные твердые звуки, Рь – разделительный мягкий знак, С – слог, У – ударение.

Определив совместно с учителем критерии, учащийся ставит крестик: вверху, если работа выполнена правильно и красиво; в середине, если работа сделана не совсем

правильно; внизу, если неправильно. При проверке работы учитель обводит крестик, если его оценка совпадает с оценкой ученика, а если оценки разнятся – ставит крестики на другом уровне.

После самооценки наступает очередь оценки учителя. Собрав тетради, учитель ставит свои плюсики на линейках. Совпадения детской и учительской оценок (вне зависимости от того низко или высоко оценил свою работу ребенок) означает: «Молодец! Ты умеешь себя оценивать». В случае завышенной, а тем более заниженной самооценки учеником своей работы, учитель еще раз раскрывает ребенку критерии оценивания и просит в следующий раз быть к себе добрее или строже.

Этими линейками можно пользоваться, когда необходимо спрогнозировать результат своей работы. Прогностическая самооценка позволяет ребенку оценить свои возможности и результаты.

При этом приоритетными остаются опора на успехи ребёнка и акцент на положительные стороны его учебной деятельности.

На этом этапе нам было важно обозначить перспективу: что именно и как нужно сделать. Фиксируя трудности, вселяю в ребёнка веру в то, что у него всё обязательно получится, и максимально помогаю ему в этом.

Во 2-ом классе мы продолжаем применять линейки, добавив критерии: (Ок – окончание, К – умение найти и выделить корень, Од – однокоренные слова, НС – неизменяемые слова, Р – умение подобрать родственные слова, ОР – орфограмма, Ф – форма слов и т.д.). На линейке мы выделяли 5 уровней: низкий, выше низкого, средний, выше среднего, высокий.

Когда ученики уже начали уверенно писать, мы начали использовать листы самооценки на уроке русского языка и математики. Лист самооценки я разрабатываю в процессе изучения темы. Договорились с детьми использовать 3 цвета: зеленый – усвоил, не испытываю трудностей, желтый – иногда испытываю трудности, красный – надо поработать.

Заполнив лист самооценки, заполняли «Лист достижений», в котором оценивали свои знания, умения, навыки по основным разделам учебного курса на начало изучения темы и планируем оценивать в конце года.

Оценочные суждения строим на поощрении тех шагов, которые удалось ребёнку, и обозначении ближайших шагов, которые необходимо сделать.

Мне удалось научить детей оценивать себя, и у учеников сформировалась адекватная самооценка. Школьный психолог изучила особенности самооценки в начале первого класса, используя методику «Лесенка» Надежды Викторовны Нижегородцевой.

Проведя такое же исследование в начале 2-го класса, мы увидели, что детей с завышенной самооценкой стало меньше на 28 %, адекватная самооценка наблюдалась у 68 % учеников.

Продолжила свою работу по внедрению формирующего оценивания и в 3 классе. Исходя из результатов проведенной работы, видно, что при целенаправленной работе по включению в образовательный процесс элементов формирующего оценивания наблюдается положительная динамика, это выражается в развитии у обучающегося необходимых компетенций и является основой для реализации стандартов второго поколения.

Формирующее оценивание нацелено на определение индивидуальных достижений каждого учащегося и не предполагает как сравнения результатов, продемонстрированных разными учащимися, так и административных выводов по результатам обучения.

Формирующим данный вид оценивания называется потому, что оценка ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить пробелы в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью.

В настоящее время традиционная система оценивания уже не даёт нужных результатов, поэтому необходимо искать новые подходы и инструменты. В системе оценивания в начальной школе используется в основном внутренняя оценка, выставаемая учителем, школой. Формирующее оценивание направлено на ученика и работает для него. Новый подход к оцениванию устраняет дефициты действующей сегодня традиционной системы и полностью меняет сложившуюся практику.

В данной статье рассмотрены элементы формирующего оценивания. Мы апробировали лишь часть инструментов формирующего оценивания. Это помогло понять, что акцент ставится на то, как школьник продвигается к учебной самостоятельности, пониманию образовательных целей. Мы выделили пять принципов формирующего оценивания:

- Учитель регулярно обеспечивает обратную связь, комментируя деятельность учащихся.
- Учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.
- Учитель применяет методики и инструменты обучения в зависимости от изменения результатов обучения учащихся и создаёт условия для мотивации ученика.
- Учитель развивает у учеников способность к самооценке и улучшению собственных результатов.

Исходя из результатов проведенной работы, видно, что при целенаправленной работе по включению в образовательный процесс элементов формирующего оценивания наблюдается положительная динамика, что выражается в развитии у обучающегося необходимых компетенций и является основой для реализации стандартов второго поколения.

Формирующее оценивание требует каждодневного кропотливого труда и определенного опыта. А опыт приходит с годами. Я нахожусь в постоянном поиске, изучаю литературу, стараюсь вводить новые стратегии по мере их освоения. Нельзя сказать, что в результате формирующего оценивания уровень качества повысился на сто процентов. Нет. Зато в глазах детей я увидела искорку желания учиться, интерес к уроку, позитивное отношение друг к другу.

Есть и нерешенные проблемы. Во-первых, не все родители понимают важность формирующего оценивания, во-вторых, необходима автоматизация учета формирующей оценки. И в-третьих, – как удержать интерес к самооцениванию, чтобы отметка не стала важнее оценки.

Список литературы

1. Пинская, М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. Пособие / М. А. Пинская. – М. : Логос, 2010. – 264 с.
2. Цукерман, Г. А. Оценка без отметки / Г. А. Цукерман, В. А Миндарова, М. П. Романеева, Л. А. Суховерша. И др.– М. – Рига : Педагогический центр «Эксперимент», 1999. – 134.

Татьяна Анатольевна Лубягина,
Альфия Сагитовна Нуриахметова,
Светлана Владимировна Ефремова,

Tatiana Anatoljevna Lubjagina,
Alfia Sagitovna Nuriahmetova, educator
Svetlana Vladimirovna Efremova,

Развитие технического творчества и интереса к современным образовательным конструкторам у детей среднего дошкольного возраста

Development of creativity and interest in modern educational designers average children of pre-school age

***Аннотация.** Рассматриваются способы поддержки детской инициативы, проявления интереса к современным образовательным конструкторам и предпосылки развития технического творчества у дошкольников среднего возраста.*

***Annotation.** Describes how to support children's initiatives of interest to the modern educational designers and technical prerequisites of development of creativity for preschoolers.*

***Ключевые слова:** региональная инновационная площадка, образовательный конструктор, робототехника, модель, инструкция, схемы, кодировка.*

***Keywords:** regional innovation platform, educational Designer, robotics, model, instructions, diagrams, coding.*

Современные технологии настолько стремительно входят в нашу повседневную жизнь, что справиться с компьютером или любой другой компьютерной игрушкой для наших детей не проблема. То, что несколько десятилетий назад казалось фантастикой, сегодня становится частью нашей жизни. Теперь сделать робота своими руками способны даже дошкольники!

Психолого-педагогические исследования Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Л. А. Венгера, Н. Н. Поддъякова, Л. А. Парамонова и др. показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое конструирование. Образовательный конструктор позволяет вовлечь в процесс технического творчества детей, начиная с дошкольного возраста, дает возможность детям создавать инновации своими руками [1].

Поддерживая инициативы, связанные с ориентирами государственной политики в системе образования на современном этапе, приоритетные направления стратегии развития образования в ХМАО – Югре¹, МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский» с 2016 года работает в инновационном режиме, реализуя проект по теме: «Обновление содержания образования в соответствии с ФГОС ДО путем внедрения в образовательный процесс современных конструкторов и робототехнических модулей». Проект направлен на создание условий для развития конструкторского мышления, технического творчества, формирования

¹приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 17.09.2015 № 10-П-12-96 «Об утверждении основных направлений деятельности региональных инновационных площадок Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

предпосылок профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста посредством использования различных конструкторов и робототехнических модулей.

В рамках работы региональной инновационной площадки, дети среднего дошкольного возраста только проходят подготовительный этап знакомства с техническими конструкторами нового поколения.

Большой интерес к созданию различных моделей дошкольники проявили к конструктору серии UARO [3]. Дизайн всех элементов конструктора специально разработан для детей, чтобы им было легко и удобно использовать любые формы и объекты, развивая тем самым координацию глаз и мелкую моторику рук. В методической копилке группы имеется значительный практический материал, по которому дети учатся собирать модели и объекты, модернизировать их и программировать с помощью специальных блоков. Первой собранной моделью стал робот, которого ребята собрали по заданному образцу.

Набор конструктора содержит механизированные детали, поэтому, недолго думая, ребята поставили перед собой задачу: усовершенствовать модель путем добавления необходимых блоков. Цель достигнута: из простого робота ребята сконструировали модель, которую впоследствии привели в движение (*рисунок 1, 2*).



Рис. 1. Модель Робота по образцу



Рис. 2. Модернизированная модель Робота

Следующую модель – трактор, ребята собрали с легкостью, потом модернизировали его, превратив в трактор для орошения почвы.

Мастер-класс «Модернизация трактора»

Инструкция сборки трактора

Шаг 1.

С помощью болтиков и гаек к кабине прикручиваем 4 синих изогнутых рамы (*рисунок 3, 4*).



Рис. 3, 4. Шаг 1

Шаг 2.

К плоской раме желтого цвета с помощью гаек и болтов прикручиваем 2 синие изогнутые рамы (рисунок 5, 6).

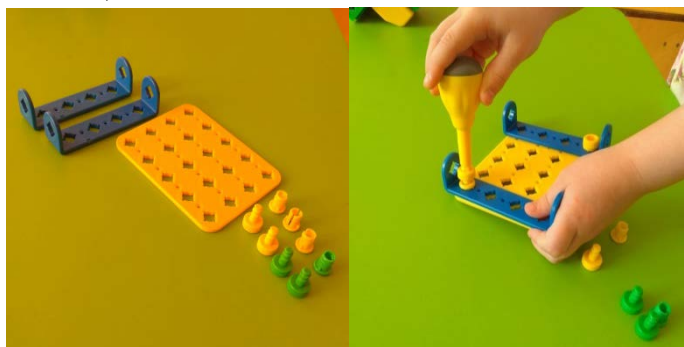


Рис. 5, 6. Шаг 2

Шаг 3.

С помощью гаек и болтов к желтой раме прикручиваем 4 оранжевые изогнутые рамы (рисунок 7, 8).



Рис. 7, 8. Шаг 3

Шаг 4.

К изогнутым рамам синего цвета с помощью черных поворотных гаек прикручиваем колеса (рисунок 9, 10).



Рис. 9, 10. Шаг 4

Шаг 5.

Крепим кабину с батарейным отсеком к основанию трактора. Трактор готов! (рисунок 11).



Рис. 11. Шаг 5

ШАГ 6.

Модернизируем простой трактор в трактор для орошения почвы.

К кабине с помощью гайки и болта присоединяем батарейный отсек (рисунки 12, 13, 14).

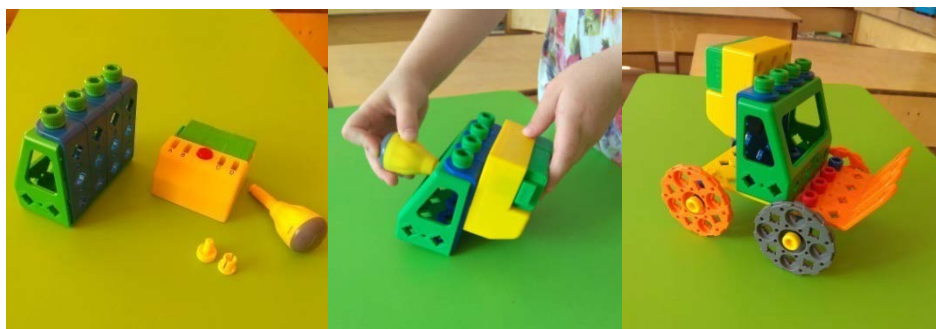


Рис. 12, 13, 14. Шаг 6

Шаг 7.

С помощью 2-х поворотных рам конструируем крепление для плуга и прикручиваем к желтой раме трактора (рисунки 15, 16, 17).



Рис. 15, 16, 17. Шаг 7

Шаг 8.

В качестве плуга служит колесо, к которому с помощью гайки и болта крепятся две поворотные рамы, затем колесо присоединяется к электромотору (рисунки 18, 19, 20).



Рис. 18, 19, 20. Шаг 8

Шаг 9.

С помощью гайки и болта готовый плуг прикручиваем к креплению трактора. Модернизированный трактор для орошения почвы готов! (рисунки 21, 22).

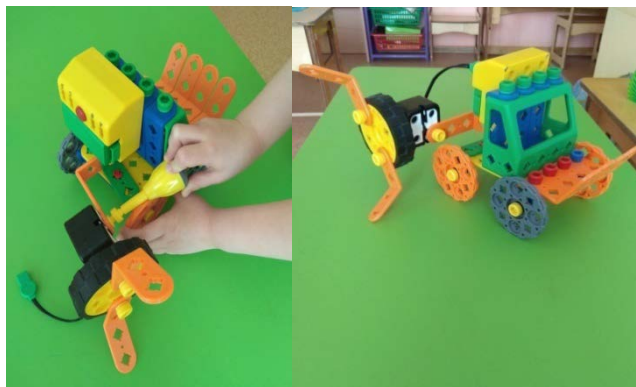


Рис. 21. 22. Шаг 9

Таким образом, становится очевидным, что практическое конструирование является уникальной образовательной технологией, отражает все грани технического творчества и способствует поддержке детских инициатив, поиску нового поколения молодых исследователей.

Список литературы

1. Культурно-историческая теория и ее развитие в научном наследии А. В. Запорожца // Современные проблемы взаимодействия культуры, искусства, образования: Сборник научных трудов. – Смоленск : СГГИ, 2000. – С.21-24
2. Образовательные конструкторы [электронный ресурс]/[сайт] – всероссийский учебно-методический центр инновационного образования – г. Москва. – [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://фгос-игра.рф/doshkolnoe-obrazovanie/konstruirovanie/1819-predstavlyаем-programmiruemyj-konstruktor>(дата обращения: 12.10.2018).

Педагогические условия ранней профессиональной ориентации дошкольников посредством организации медиа-мастерской «Маленькие мультипликаторы»

Pedagogical terms of early professional orientation of preschool children by means of organization of mediaworkshop the «Little cartoonists»

***Аннотация.** Рассматриваются педагогические условия ранней профессиональной ориентации дошкольников посредством организации медиа-мастерской «Маленькие мультипликаторы». Представлена организация работы по поддержке интереса современных дошкольников к технической творческой деятельности. Обобщается опыт работы дошкольного учреждения по данному направлению.*

***Annotation.** The pedagogical terms of early professional orientation of preschool children are examined by means of organization of mediaworkshop the «Little cartoonists». Organization of work on support of interest of modern preschool children is presented to technical creative activity. Experience of preschool establishment is summarized to this direction.*

***Ключевые слова:** ключевые вызовы 21 века, современный ребенок, инвестиции в будущее, технологии детской мультипликации, ранняя профориентация.*

***Keywords:** key calls of 21 century, modern child, investments in the future, technologies of child's making of animated cartoon, early vocational orientation.*

Концепция развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2025 года ориентирует на активное использование информационно-коммуникационных технологий. Очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики «взращивания» с дошкольного возраста личности, с развитыми продуктивным мышлением и техническими способностями уже на базовой, первой ступени образования в дошкольном образовательном учреждении. Для создания и развития кадрового потенциала ХМАО – Югры необходимо с дошкольного возраста создавать условия для развития детей, включающие основы технического творчества, навыки цифрового мышления, медиаобразования и IT-технологий. В связи с этим перед педагогическим коллективом встал вопрос о том, какие технологии использовать для решения этих задач, которые будут увлекательны и доступны современному ребёнку и над чем дети будут с удовольствием трудиться, направляя свою тягу к компьютерам и гаджетам в саморазвитие? Как сформировать навыки командного взаимодействия, лидерские качества и вовлечь детей в групповую творческую работу, используя мультимедийные технологии? Актуальность проекта обусловлена социальным заказом, необходимостью развития технического мышления дошкольника и формирования предпосылок профориентации.

В реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость в организации работы по поддержке интереса современных дошкольников к технической творческой деятельности. Однако отсутствие необходимых условий в детском саду не позволяет решить данную проблему в полной мере. Потребность в создании медиа-мастерской возникла по ряду причин. В 2017 году дошкольное учреждение приобрело 5 комплектов анимационных студий для работы с детьми в условиях дошкольного

учреждения. В рамках реализации проекта «Академия профессий» по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста воспитанники двух подготовительных к школе групп совместно с педагогами и родителями с помощью новых технологий создали обучающие мультфильмы в различных техниках, знакомящие с профессиями нашего округа. Маленькие волонтеры представили свои мультфильмы сверстникам и малышам. Результат превзошел все ожидания, а новый вид творчества стал пользоваться популярностью. Воспитанники и педагоги решили осваивать технологию мультипликации. Так возникла идея открытия медиа-мастерской. Проект позволит внедрить новый подход с содержанием регионального компонента, который поможет ощутить и осознать свою принадлежность к малой Родине, через сопровождение детского анимационного творчества, создание авторской смысловой мультипликации. Основная деятельность в рамках проекта: продуктивная деятельность дошкольников в процессе совместной с педагогом работы по созданию мультипликационных фильмов в различных техниках.

Технологии детской мультипликации – это особый вид современной креативной IT-индустрии, открывающей большие возможности использования анимационной деятельности в работе с детьми. Мультипликация – такое уникальное явление, где дети осваивают техническую и творческую часть одновременно: рисование, лепка, моделирование, LEGO-конструирование и робототехника, составление сценариев, раскадровка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, анимационная съёмка, оформительская деятельность, озвучивание. Новаторство анимационной педагогики проявляется еще и в решении проблемы формирования навыков командного взаимодействия, умения работать в малых проектных группах со сверстниками и взрослыми. Мультипликация – это групповой творческий процесс, включающий формирование творческих групп, включая родителей, где каждый вносит свой вклад по мере своих способностей; погружение в культуру региона; привлечение детей с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с этим необходимо для всех дошкольников старшего возраста создать условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации творческой деятельности, демонстрации своих успехов, но и заложить истоки работы, направленной на пропаганду профессий технической направленности, востребованных в развитии нефтегазодобывающего региона.

Охват детей, занимающихся мультипликацией, увеличится, достигнув показателя, установленного для города Когалыма в проекте Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступное дополнительное образование для детей в Югре».

Цель проекта: поддержка интереса современных дошкольников к техническому интерактивному творчеству через внедрение технологии детской мультипликации.

Задачи проекта:

- Развивать основы технического мышления и творческий потенциал дошкольников, навыки работы в команде.
- Формировать представления детей о мире профессий на основе максимально разнообразных впечатлений в процессе создания мультфильма, способствуя ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.
- Повысить уровень медиаграмотности педагогов в вопросах создания мультипликационных фильмов, принять участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

- Разработать рабочую программу технической направленности по технологии создания мультфильмов «Маленькие мультипликаторы», необходимые методические пособия и материалы для детской деятельности.
- Пополнить образовательную среду ДОО необходимым оборудованием и атрибутами для создания мультфильмов, отвечающую современным требованиям.
- Объединить педагогов, детей и родителей общими целями и интересами: сотрудничество с семьями воспитанников в рамках клуба «Секреты мультипликации», вовлечение родителей и других членов семьи в деятельность медиа-мастерской.
- Создать собственный канал на YouTube.
- Взаимосвязь с другими социальными и образовательными учреждениями города с целью раскрытия творческого потенциала подрастающего поколения ради социально-экономического, культурного и духовного процветания страны.

Основная идея проекта медиа-мастерской «Мультипликаторы» - внедрение новых методик и технологий работы с детьми для поддержки творческого потенциала современных дошкольников. Проект призван поддержать инициативу, связанную с ориентирами образования на современном этапе и направлен на внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательное пространство ДОО. Для этого должно быть обеспечено изучение технологий, которые пригодятся в будущем; обучение, ориентированное как на знаниевый, так и на деятельностный аспекты содержания образования. Таким требованиям полностью отвечает технология детской мультипликации, как особый вид современной креативной IT-индустрии. Детская мультипликация – такое уникальное явление, в котором задействованы сразу несколько видов творческой деятельности- художественное, техническое, литературное творчество. Такая мультифункциональность сейчас очень востребована, когда человек умеет и придумать, и реализовать задуманное.

Реализация проекта предполагает создание детьми короткометражных мультфильмов методом покaдровой съемки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, LEGO-мультипликация). Дети знакомятся с техническими аспектами создания мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, совместно с педагогом монтировать мультфильм на компьютере средствами анимационной студии SCHAS и программы Windows Movie Maker. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные роли: режиссёра, актёра, оператора, сценариста, художника. Реализуя этапы мультипликации: разработка сюжета, коллективное изготовление героев, фона и декораций с использованием различных техник (лепка, рисование, компьютерная графика), покaдровая съемка мультфильма детьми, соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы руководителем студии, наложение звука, детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности, а созданный мультфильм – произведение всего коллектива. Создавая мультфильм, дети чувствуют себя волшебниками, так как созданные ими герои начинают оживать.

Для эффективной реализации проекта необходимо создание соответствующих условий:

1. Материально-техническое обеспечение: выбор помещения для мастерской, приобретение и установка специального оборудования, проведение сети Wi-Fi.

2. Кадровое обеспечение: педагоги, владеющие различными компьютерными технологиями.
3. Программно-методическое обеспечение работы: разработка программы деятельности медиа-мастерской, установка компьютерных программ для создания мультфильмов, подготовка необходимых методических пособий и материалов для детской деятельности.
4. Сотрудничество с семьями воспитанников: обогащение представлений родителей об особенностях создания мультипликационных фильмов с участием детей, вовлечение в деятельность медиа-мастерской.
5. Взаимосвязь с другими социальными и образовательными учреждениями города: взаимообогащение опытом создания мультипликационных фильмов, презентация результатов совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

Для запуска в действие данного проекта необходимо создание особых условий для работы (приобретение профессионального оборудования), а именно: мультстанок для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации «Круглый манеж», мультстанок формата А0 с горизонтальным перемещением камеры. Персонажи и декорации дети создают сами.

Участники проекта: педагоги и воспитанники пяти подготовительных к школе групп, родители (законные представители).

В результате реализации проекта создана система работы в медиа-мастерской, направленная на развитие технического творческого мышления и воображения, творческих способностей дошкольников, навыков работы в команде, выявление и поддержку талантливых и одаренных детей. Опыт, полученный детьми во время реализации проекта, через самостоятельную практическую деятельность, способствует дальнейшему развитию творческого потенциала детей в процессе исследовательской деятельности, формированию предпосылок профориентации воспитанников.

Данный проект направлен на активную совместную созидательную деятельность сообщества детей, родителей и педагогов и станет важной молодежной инициативой, способной привлечь внимание широкой общественности. Первостепенное значение имеет развитие творческого потенциала подрастающего поколения ради социально-экономического, культурного и духовного процветания страны.

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Оборудовано помещение для организации медиа-мастерской, доступ в Интернет.
2. Расширение ресурсных возможностей (правовых, кадровых, материально-технических, информационных, методических).
3. Разработка и использование авторских интернет ресурсов для широкого использования: создан собственный канал на YouTube.
4. Оснащена развивающая предметно-пространственная среда: анимационная мини-студия для дошкольников (5 шт.), LEGO конструкторы (1 шт.) и др.
5. 14 педагогов ДОУ прошли курсы повышения квалификации по теме «Анимационная педагогика как ИКТ в реализации ФГОС ДО».
6. Повышение активности педагогов дошкольной образовательной организации и участие их в инновационной деятельности:
 - мастер-класс для педагогов города «Технологии поддержки детской инициативы «Создание мультфильмов в детском саду».

- Городские методические объединения «Технологии поддержки детской инициативы «Создание мультфильмов в детском саду». НОД «Цирк, цирк, цирк...»

7. Подготовлен перечень необходимого оборудования, составлена смета расходов.
8. Включенность воспитанников и их родителей в мультипликационную деятельность.
9. Расширены возможности участия воспитанников в проектах, конкурсах, позволяющих проявить творческие способности.
10. Дети старшего дошкольного возраста и родители вовлечены в техническую творческую деятельность посредством применения технологии детской мультипликации
11. Формирование технического мышления, анимационного творчества, информационной культуры, медиаграмотности дошкольников.
12. Появилась возможность предоставления родителям дополнительных образовательных услуг для развития детей.
13. Создание образовательных мультфильмов и демонстрация воспитанникам старших и младших групп в рамках волонтерского движения.
14. Разработка и реализация педагогических, детско-родительских проектов.
15. Проведение мастер-классов и семинаров для педагогов образовательных организаций города по направлению «Мультфильмы своими руками. Анимационные технологии в работе с детьми».
16. Проведение творческих отчетов медиа-мастерской в форме праздников с премьерным показом мультфильмов.
17. Проведение выставки персонажей авторских детских мультфильмов и кадров.
18. Публикации опыта работы в социальном блоге работников системы образования ХМАО «Школлеги», городских и региональных мероприятиях.
19. Деятельность детско-родительского клуба «Секреты мультипликации»
20. Проведение в рамках профориентационной работы фестиваля мультипликации «Город мастеров» (10 педагогов, 108 детей).

Список литературы

1. Казакова, Р. Г., Мацкевич, Ж. В. «Смотрим и рисуем мультфильмы»: методическое пособие. – М., 2013.
2. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М. : Просвещение, 1990.
3. Собственный канал на YouTube.
<https://www.youtube.com/channel/UC3wQqu0XxzkT0m3H18f0Zaw>

Инновационный проект «Школа начинающего юнкора», реализуемый лицеем № 3 города Сургута, как фактор развития медиаобразования города

Innovative project “school of Junior cadet”, implemented by the Lyceum № 3 of Surgut, as a factor in the development of media education of The city

***Аннотация.** В публикации представлен опыт реализации инновационного проекта «Школа начинающего юнкора», обеспечивающего самореализацию талантливых детей и новое качество деятельности школьных СМИ в масштабах образовательного комплекса города Сургута.*

***Annotation.** The publication presents the experience of the innovative project “school of young cadet”, which provides self-realization of talented children and a new quality of school media activities on the scale of the educational complex of the city of Surgut.*

***Ключевые слова:** школьные СМИ, медиаобразование, школьное телевидение, юнкоры, видеосюжет, синопсис.*

***Keywords:** school media, media education, school television, juniors, video, synopsis.*

Одним из векторов развития информационного общества является овладение информационной культурой [5]. Эту задачу решает медиаобразование, актуальность которого признана на государственном уровне. На сегодняшний день в России четко прослеживается связь тринадцати основных направлений медиаобразования с журналистикой и школой. Умение работать с информацией становится одним из главных условий формирования личности, ее активного вовлечения в жизнь общества.

Медиаобразование – особая сфера образования, содержанием которой является изучение всех типов массово-информационной деятельности с целью овладения современными информационными технологиями и приобретения навыков работы с информацией.

В России в последние два десятилетия наблюдается повышение интереса к отрасли науки о журналистике. Следует отметить, что данный процесс инициирован и на государственном уровне, о чем свидетельствует содержание нового Федерального государственного образовательного стандарта полного (общего) образования, где предусмотрена возможность создания условий для выпуска школьных газет и журналов в каждом образовательном учреждении [4].

Технический прогресс сделал более доступным для учителя использование информационных технологий. Так сотовые телефоны, оборудованные видеочамерами хорошего разрешения, есть практически у каждого школьника. Сегодня мы наблюдаем всплеск интереса к созданию собственного контента и его распространению, развитию блогосферы. Этот факт говорит о том, что сегодня потребность подростков в аудиовизуальных школьных СМИ как никогда актуальна.

По данным департамента образования Администрации города Сургута, в 2018 году в подведомственных ему образовательных учреждениях функционировало 18 школьных СМИ [3]. Подавляющее большинство из них (15 из 18) – газеты.

Ежегодно с 2005 года в Сургуте проходит конкурс «Юнкор года». Среди прочих номинаций представлено и телевизионное направление, однако количество образовательных организаций, которые занимаются его развитием, невелико, в том числе из-за отсутствия педагогов.

Успешность и эффективность школьного издания во многом определяется тем, кто и как организует деятельность его редакции [6]. Подавляющее большинство руководителей школьных пресс-центров не имеют образования в сфере СМИ, что негативно отражается на качестве и профессиональных требованиях к информационному продукту. Немало бывших корреспондентов школьных медиа выбирает своей будущей профессией журналистику. Поэтому важно, чтобы изначально воспитанники получали специализированные профессиональные знания, соответствующие современным тенденциям развития медиасферы.

Все выше изложенное послужило для МБОУ лицея № 3 г. Сургута поводом инициировать создание инновационного проекта «Школа начинающего юнкора», руководителем которого стала автор данной статьи. Стоит отметить, что лицей № 3 уже более 20 лет имеет собственную газету. На данный момент на его базе успешно функционирует ресурсно-информационный образовательный центр, позволяющий ежемесячно выпускать видеонОВОСТИ «Вести лицея» хронометражем 20 минут, газету «Лицейский курьер» объемом 8 полос и радиопрограмму «Лицей FM» хронометражем 5 минут. Успешность работы лицея № 3 в области медиаобразования подтверждается успехами воспитанников, регулярно в течение многих лет занимающих призовые места в конкурсах юнкоров различного уровня. Накопленный лицеем опыт медиаобразования, а также профессиональный опыт автора в телевизионных СМИ послужили методологической основой проекта.

Главная цель проекта: популяризация и развитие юнкоровского движения в городе Сургуте, повышение гражданской активности среди обучающихся образовательных учреждений, профессиональная ориентация школьников на специальности, связанные с журналистикой в целом и телевидением в частности.

В соответствии с целью были определены основные задачи:

- знакомство руководителей образовательных организации г. Сургута с организацией телестудии в ОО на примере МБОУ лицея № 3, информирование о необходимых ресурсах, принципах работы и пользе для образовательного процесса;
- обучение начинающих юнкоров и педагогов основам журналистского мастерства и принципам создания школьных теленовостей;
- создание первого общешкольного выпуска новостей из сюжетов участников проекта;
- дистанционное сопровождение участников проекта во время самостоятельного создания сюжетов для общешкольного выпуска новостей.

В соответствии с целью и задачами был определен план мероприятий по реализации инновационного проекта «Школа начинающего юнкора».

п/п	Тема	Категория участников	Ожидаемый результат
1.	Организация медиастудии в образовательной организации Теоретическая часть: 1.1 С какого возраста можно начинать заниматься журналистикой?	Руководители ОО, заместители руководителей ОО, педагоги доп.образования	Сформированное представление слушателей о школьном медиаобразовании, необходимых

	<p>1.2 Интеграция дополнительного и основного образования.</p> <p>1.3 Материальные ресурсы, необходимые для организации видеостудии.</p> <p>1.4 Принципы работы конвергентной редакции.</p> <p>Практическая часть: экскурсия в РИОЦ, знакомство с редакцией</p>		материальных ресурсах для организации редакции в ОО и ее основных принципах работы.
2.	<p>Структура сюжета</p> <p>1.1 Принцип чередования в сюжете.</p> <p>1.2 Синописис как обязательная часть подготовки к съемке сюжета.</p> <p>1.3 Язык повествования. Как писать так, чтобы было интересно слушать и смотреть.</p> <p>1.4 Принципы видеосъемки и видеомонтажа.</p> <p>Практическая часть</p> <p>1. Распределение тем будущей итоговой программы между участниками.</p> <p>2. Написание синописиса сюжета.</p> <p>Домашнее задание: снять сюжет по подготовленному синописису</p>	Руководители и редакторы ученических телестудий, юнкоры, видеооператоры	Сформированное представление слушателей о структуре сюжета, его обязательных элементах, а также языке повествования. Сформированное представление о подготовке к съемкам сюжета, принципах видеосъемки и видеомонтажа. Овладение навыком написания синописиса.
3.	<p>Работа в кадре</p> <p>1.1 Актуальные требования к телеведущим.</p> <p>1.2 Отличие стендапа от «появления журналиста в кадре».</p> <p>1.3 Как побороть страх перед камерой?</p> <p>1.4 Основные принципы работы с телесуфлером.</p> <p>Практическая часть</p> <p>1. Чтение текстов по телесуфлеру.</p> <p>2. Выполнение упражнений по технике речи.</p> <p>Домашнее задание: снять стендап для своего сюжета.</p>	Педагоги ДО, руководители и редакторы ученических телестудий, юнкоры, ведущие	Сформированное представление слушателей об образе телеведущего его профессиональных навыках. Сформированное представление слушателей о съемке стендапов для сюжета. Овладение навыками работы в кадре, чтения текста по суфлеру.
4.	<p>Структура выпуска теленовостей</p> <p>Обязательные элементы выпуска. Принцип чередования.</p> <p>1.1 Как добиться динамики? С каких тем начинать, а какими заканчивать.</p> <p>1.2 Подводки ведущих.</p> <p>54.4 Удачный шпигель – залог внимания зрителей.</p> <p>Практическая часть</p> <p>1. Разбор ошибок в домашних сюжетах.</p> <p>2. Подготовка структуры итогового выпуска.</p> <p>3. Написание шпигеля.</p> <p>Домашнее задание: доработка сюжетов (прислать окончательный вариант сюжета, а также его анонса в шпигель для формирования итогового выпуска, не позднее 20 апреля)</p>	Руководители и редакторы ученических телестудий, юнкоры	Сформированное представление слушателей о структуре выпуска новостей, о логике последовательности сюжетов и восприятии зрителем выпуска. Овладение навыком написания шпигеля.
5.	Подведение итогов	Участники проекта	Подведение итогов проекта. Демонстрация общешкольного выпуска новостей.

Сроки реализации проекта: февраль-апрель 2018 года.

Участниками проекта на разных этапах стали: директора/заместители директоров; педагоги, руководители школьных телестудий; учащиеся семи образовательных организаций г. Сургута.

Многие ребята занимались подготовкой сюжетов впервые, более того, некоторые делали эту работу полностью самостоятельно, поскольку в их школах создание своего пресс-центра пока только в планах.

В результате обучения у участников проекта сформировалось представление:

- о структуре сюжета, его обязательных элементах и языке повествования;
- об образе телеведущего и необходимых ему профессиональных навыках;
- о съемке стендапов для сюжета;
- о формировании структуры выпуска новостей.

Обучающиеся отработали на практике:

- написание синопсиса сюжета и анонса (шпигеля) выпуска новостей;
- чтение текста по суфлеру и азы видеосъемки и видеомонтажа.

Полученные знания участники проекта продемонстрировали наглядно. Каждая школа представила свой сюжет в финале мероприятия, которое прошло в формате прямого эфира. Участники не только смогли увидеть работы друг друга, но и оценить с профессиональной точки зрения.

Итоговым продуктом проекта стал первый в Сургуте общешкольный выпуск новостей. Каждая школа-участник представила в нем свой самостоятельно подготовленный сюжет об одном из событий, которое произошло в их образовательном учреждении в текущем учебном году. Посмотреть его можно, перейдя по ссылке [2]. Выпуск был продемонстрирован на итоговом мероприятии проекта, а затем распространен среди образовательных организаций города.

Все школьники получили сертификаты участников проекта «Школа начинающего юнкора».

Практическая значимость инновационного проекта «Школа начинающего юнкора» заключается в том, что его участники получили опыт по созданию школьных видеонюостей и публично представили свои сюжеты. Стоит отметить, что проект «Школа начинающего юнкора» оказался востребованным не только для мотивированных детей, но и для педагогов, курирующих их деятельность. Мастер-классы посещали обе категории участников, хотя изначально такой задачи не было. Педагоги, участники проекта, теперь могут использовать полученные знания и навыки для организации работы видеостудий в своих образовательных организациях. Школьникам, участникам проекта, полученные знания и навыки помогут повысить качество (профессиональный уровень) сюжетов и выпусков теленовостей. Также проект «Школа начинающего юнкора» должен способствовать повышению активности участия образовательных организаций г. Сургута в конкурсах видеороликов всех уровней.

Результаты реализации проекта были положительно оценены Информационно-методическим центром г. Сургута. В 2019 году реализацию проекта было решено продолжить.

Список литературы

1. «В Сургуте подвели итоги проекта «Школа начинающего юнкора». Портал Образования г.Сургута [Электронный ресурс] URL: <http://edu-surgut.ru/news/view.php?id=3121&dir=news>

2. Первый выпуск общешкольных новостей. Сайт МБОУ лицея №3 г.Сургута. [Электронный ресурс] URL: <http://lic3.admsurgut.ru/stranica-novosti/pervyj-obsheshkolnyj-vypusk-novostej>
3. Письмо ДО г.Сургута № 12-16-20558/18 от 19.09.2018.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/70188902>
5. Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 года №1662-р (ред. от 28.09.2018) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/
6. Школьные издания как фактор развития медиаобразования в современной России, автореферат диссертации к.фил.н. Лебедевой С.В., Екатеринбург – 2014 г. С. 12 [Электронный ресурс] URL: <http://cheloveknauka.com/shkolnye-izdaniya-kak-faktor-razvitiya-mediaobrazovaniya-v-sovremennoy-rossii/>

Яна Геральдовна Гурина,
Ирина Александровна Быстрова,
Ольга Игоревна Горшелева

Jana Geraldovna Gurina,
Irina Aleksandrovna Bystrova,
Olga Igorevna Gorshelleva

Творческое развитие природной музыкальности старших дошкольников

Creative development of natural musicality senior preschool children

***Аннотация.** В статье рассматривается эффективность элементарного музицирования с инструментами – одной из интереснейших для дошкольников форм музыкальной деятельности. Интерес детей к такому музицированию неиссякаем, а желание играть и петь в ансамбле настолько велико, что дети не замечают большой работы в процессе музицирования.*

***Annotation.** The article discusses the effectiveness of elemental music making with tools is one of the most interesting forms of musical activities for preschoolers. Interest of children to such music and brigands desire to play and sing in the ensemble is so great that the kids don't notice a lot of work in the process of making music.*

***Ключевые слова:** музицирование, оркестр Карла Орфа, творчество, эмоции, социализация.*

***Keywords:** music, Carl Orff Orchestra, creativity, emotions, socialization.*

Где для детей польза,

там же для них должно
быть и удовольствие
М. Монтель

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребёнок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств. Он поднимается на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами».

Дошкольное детство – самый благоприятный период для решения этой задачи. Его упущение невосполнимо. Музыка – самое эмоциональное из искусств. Музыкальное воспитание способствует развитию эмоциональной сферы ребёнка, являющейся ведущей в дошкольном детстве, и оказывает глубокое воздействие на интеллект, нравственную сторону личности, способствует социализации ребёнка, его общему психическому развитию. На музыкальных занятиях в детском саду, которые проводят профессиональные учителя музыки, у детей формируются художественный вкус, система музыкальных способностей, происходит накопление музыкальных впечатлений.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) «Музыка» входит в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие». Особое внимание в этом разделе уделяется формированию у детей

элементарных представлений о видах искусства, в том числе и о музыке, и реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

В новые образовательные программы включена лишь часть тех задач, которые можно решить в условиях полноценного музыкального воспитания. Полностью реализовать его возможности помогут программы дополнительного образования, которые выбирает дошкольное образовательное учреждение. Наш детский сад в этот учебный период выбрал одним из направлений дополнительного образования Орф-педагогика, в основу которой входит три основных направления: деятельность, творчество, сообщество. В сочетании этих трёх направлений детское внимание привлекается к красоте и богатству звуков окружающей природы, к разнообразию звуковых явлений, развиваются воображение, навыки фантазийного музицирования, творческая свобода, ассоциативное мышление.

Для музыкальной педагогики очень важно, что музицирование – практическая деятельность. В нашем образовательном учреждении мы стараемся создать тот оазис, где есть место для творчества детей и их самовыражения. Универсальный ключ к детскому музыкальному творчеству, подходящий ко всем системам музыкального воспитания, прекрасно с ними совместимый, дал в руки педагогов Карл Орф.

Целью организации оркестра детских элементарных музыкальных инструментов в детском саду является открытие для дошкольников пути к инструментальному музицированию, к совместной музыкальной деятельности. Вся деятельность, проводимая в оркестре, направлена развитие интереса и любви к музыке, творческой активности и музыкальных способностей воспитанников.

Значение инструментального музицирования для музыкального и общего развития детей трудно переоценить. В процессе игры на инструментах развиваются музыкальные способности и, прежде всего, все виды музыкального слуха: звуковысотный, метроритмический, ладогармонический, тембровый, динамический, а также чувство музыкальной формы. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков. Различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения. У них активизируются музыкальная память и воображение. Помимо музыкальных способностей развиваются волевые качества: сосредоточенность, внимание. Поэтому музицирование входит во все программы по дошкольному музыкальному воспитанию.

Преимуществом элементарного музицирования является то, что освоение детских музыкальных инструментов Карла Орфа не требует специальной подготовки. Основными методами работы с оркестром Карла Орфа являются творческие, практические и наглядные. Данные методы способствуют целостному развитию детей, формированию у них практических умений и навыков, развитию креативности.

Важнейшими условиями организации процесса инструментального музицирования являются:

- наличие набора детских элементарных музыкальных инструментов;
- наличие аудитории, где можно проводить занятия;
- систематичность занятий с воспитанниками;
- хорошее знание педагогом технических особенностей каждого инструмента, владение исполнительскими приёмами, методикой разучивания произведения, навыками аранжировки музыкальных произведений;
- постепенное усложнение произведений для разучивания;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку, учёт возрастных особенностей.

Как правило, инструментальное музицирование в детских садах осуществляется в ансамблевой форме. В работе используются различные группы музыкальных инструментов:

- ударные без определённой высоты звука (барабаны, бубны, тон-блоки, коробочки, клавесы, маракасы. Румбы. Треугольники. Колокольчики, тарелки);

- ударные мелодические инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (металлофоны и ксилофоны), Кроме этого, целыми наборами представлены народные инструменты (трещотки, ложки, бубенцы. Колотушки, рубель и т.п.). Такое разнообразие инструментов позволяет приобщить к музицированию всех без исключения детей, подобрать каждому ребёнку инструмент по его интересам и возможностям.

Какими преимуществами обладают орфовские инструменты?

Во-первых, высокое качество звука делает возможным и результативным одновременное исполнение на инструменте и пропевание отдельных мелодических оборотов, что является эффективным методическим приёмом в процессе музицирования.

Во-вторых, введение хроматических инструментов позволяет выйти за рамки привычного для детского сада репертуара, основанного на народных попевках и детских песенках. Осваивая орфовские инструменты, приобретая исполнительные навыки, дети с первых шагов знакомства с ними получают возможность играть произведения классической музыки.

В-третьих, использование инструментов одной группы, но разных диапазонов (например, сопрановые и альтовые колокольчики в сочетании с сопрановыми альтовыми металлофонами даёт тембровое разнообразие, обогащает оркестровую палитру, расцвечивая её яркими звуковыми красками).

Ступени обучения должны быть понятны педагогу, осознаваться им как последовательное развитие музыкальности детей. В процессе работы с оркестром важно пользоваться формулой «от – к», попробуем подробно определить первоначальные ступени практических действий, вектор их движения.

От ритмичного хаоса – к равномерной метрической пульсации;

от эмоции – к жесту и обратно;

- от внешней пластики эмоции – к «внутреннему жесту»;
- от различия тембров – к ощущению звуковысотности;
- от глиссандирования – к поиску и выделению тона, имеющего определённую высоту;
- от звуковысых пятен – к поиску унисона;
- от игры звуками «телесного оркестра» (звучащие жесты) – к первым простейшим инструментам (ударным, шумовым, дудочкам);
- от бытовой речи – к её ритмической декламации и сопровождению звучащими жестами, а затем и инструментами;
- от декламации ритмизованной речи – к её мелодизации;
- от отдельных звуков – к образованию простейших попевок;
- от ритмических аккомпанементов – к звуковысотным.

Для успешной реализации данного проекта (оркестр Карла Орфа) музицирование должно быть представлено по трём направлениям: учебное, творческое и концертное.

Учебное музицирование – это обучение простейшим элементам музыкального языка и умению практически их применять.

Ритм и тембр. Ощущать и исполнять метрическую пульсацию в музыке различного характера и темпа и в речевых упражнениях, используя для этого звучащие жесты, движения, шумовые инструменты.

Воспитание звуковысотного слуха и пения. Изучить возможности голоса и артикуляционного аппарата. Уметь всё это показать и использовать в озвучивании стихов и сказок. Уметь интерпретировать текст. Декламируя его в разных темпах, тембрах, с разной динамикой. Использовать фонематическую игру слогами для развития способности к ощущению колорита и красочности, а также для первых речевых импровизаций. Петь песенки-ритмы на одном звуке.

Аkkомпанементы. Сопровождать речевые упражнения и пение одновременным исполнением метрического пульса (звучащие жесты, шумовые инструменты).

Исполнение. Исследовать способы игры на музыкальных инструментах. Ориентироваться в обычном звукоряде ксилофона, металлофона. Петь песни с аккомпанементом музыкальных инструментов, театрализовать их.

Движение. Использовать движение как самый первый отклик на музыку. Импровизированно двигаться под несложную музыку жанрового характера.

Авторская музыка. Импровизировано двигаться по звучащую музыку, импровизировать шумовой и ритмический аккомпанемент, придумывать простейшую аранжировку, исполнять созданную пьесу в шумовом оркестре.

Творческое музицирование – это попытки детей самостоятельно «заговорить» на музыкальном языке. В процессе творческого музицирования приходит осознание необходимости творчества как фактора величайшей важности для дальнейшего развития детей. Процесс творчества бесконечен, он всегда открыт и ограничен лишь фантазией и желанием музицирующих продолжать игру с данным материалом до тех пор, пока он представляет.

Для повышения общего творческого потенциала оркестрантов, стимулирования их деятельности важным моментом является организация концертных выступлений.

Концертное музицирование предполагает исполнение ансамблем детей произведений классической и детской музыки, специально подобранных и аранжированных для данной цели. Задача концертного музицирования состоит в развитии умения превращать музыкальные импровизации в законченные пьесы, в совершенствовании навыка оркестрового музицирования. А сколько эмоций вызовет исполнение самостоятельно озвученной детьми сказки!

Исполнение музыки детским оркестром совместно с педагогом – самая любимая у детей форма музицирования. Оно доставляет дошкольникам большую радость и эстетическое удовольствие. Детям необходимо переживать и творить.

Список литературы

1. О парциальных (дополнительных) программах по музыкальному воспитанию. – «Музыкальный руководитель». – № 2. – 2016. – С. 2-5.
2. Орф-педагогика и элементарное музицирование как средство развития музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста. – «Музыкальная палитра». – № 4. – 2016. – С. 3-5.
3. Элементарное музицирование с дошкольниками. – «Музыкальный руководитель». – № 2. – 2004. – С. 2-7.

Экспериментирование в музыке как средство формирования музыкально-слуховых представлений у детей старшего дошкольного возраста

Experimentation in music as a means of creating musical and auditory representations of children under school age

***Аннотация.** Рассматривается один из видов музыкальной деятельности детей – музыкальное экспериментирование как эффективное средство, решающее задачи музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста, направленное на формирование музыкально-слуховых представлений как основы развития музыкальности детей.*

***Annotation.** the article deals with one of the types of music children's activities-musical experimentation, as an effective means of crucial tasks of musical and creative education of preschool children aimed at forming musical and auditory representations-as the basis for the development of musicality in children.*

***Ключевые слова:** музыкальное воспитание, виды музыкальной деятельности, музыкальное экспериментирование, музицирование, представления детей в области музыки, музыкально – слуховые представления, музыкальность, творчество.*

***Keywords:** musical education, types of music, musical experimentation, playing music, views of children in the field of music, music-auditory presentation, musicality, creativity.*

То, что я слышу – я забываю,
то, что я вижу – я запоминаю,
то, что я делаю сам – я понимаю
Конфуций

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентировал музыкальных руководителей дошкольной организации на решение задач всестороннего развития дошкольников, в том числе на художественно-эстетическое развитие по-новому.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО обозначены задачи, способствующие формированию таких целевых ориентиров, как:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, инсценировании песен, в экспериментальной деятельности;
- у ребенка формируется музыкальный слух, он овладевает музыкально- слуховыми представлениями, вокальными навыками;
- ребенок накапливает начальные знания о музыке и других видах искусства и связи между ними; знание музыкальной терминологии, у него складываются предпосылки музыкальной грамотности.

Опираясь на эти ориентиры, педагоги ДОО строят занятия с детьми на основе творческого подхода, где ребенок постоянно экспериментирует, играет, таким образом, он эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет

любопытность, инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Очень важно, что все виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмическая деятельность, слушание и восприятие музыки, пение интегрируются между собой, развивая музыкальность детей.

Музыкальность, в свою очередь, можно рассматривать как совокупность отдельных, не связанных между собой талантов, которые сводятся в пять больших групп:

- музыкальные ощущения и восприятие;
- музыкальное действие;
- музыкальная память и музыкальное воображение;
- музыкальный интеллект;
- музыкальное чувствование.

«Ядром музыкальности», по мнению психолога Б.М. Теплова, являются музыкально-слуховые представления, являющие собой совокупность трех компонентов: ладового чувства, звуковысотного слуха и развитого чувства ритма.

С точки зрения педагогов-музыкантов, специалистов по дошкольному музыкальному воспитанию, таких как Г. А. Праслова, А. Н. Зимина, Н. А. Ветлугина понятия «представления» – это знания, умения и навыки в определенной области развития. Музыкально-слуховые представления определяется как, «жизненно- музыкальный, интонационно-слуховой опыт ребенка, является той основой, опираясь на которую педагог вводит ребенка в мир большого искусства, помогает ему через интонацию постигать смысл музыки и богатство ее эмоционально – образного содержания».

В мировой педагогической практике существуют несколько известных концепций музыкального воспитания детей на основе экспериментирования, которые стали основой для разработки различных программ и методик. Одной из самых известных, распространенных более чем в 40 странах мира, является концепция немецкого композитора и педагога Карла Орфа «Schulwerk (Шульверк)» – «Музыка для детей», созданная в первой половине XX века и обозначающая «обучение в действии». Главный принцип этой педагогики – «учимся, делая и творя» – позволяет детям, исполняя и создавая музыку вместе, познать ее в реальном, живом действии, в процессе музицирования, экспериментирования, а не наукообразного теоретизирования.

Исследовательская деятельность, экспериментальная работа в музыкальном воспитании пронизывают все виды детской музыкальной деятельности и тесно связаны с детским музыкальным творчеством, ведь творчество, по своей природе, основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше.

Вопрос формирования музыкально-слуховых представлений посредством музыкального экспериментирования всё более и более занимает педагогов- музыкантов дошкольных организаций. Ведь чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. В данной деятельности наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащие в основе самодвижения, саморазвития дошкольников, ребенок развивается любознательным, самостоятельным, с креативным мышлением.

Знание основ музыкальной грамотности, средств музыкальной выразительности, понимание произведений музыкального искусства на уровне дошкольного возраста, происходит через реализацию самостоятельной музыкальной деятельности, т.е. через

эксперименты со звуками, ритмом, голосом, озвучивание стихов, сказок, собственно сочиненных рассказов, картин художников.

Можно с уверенностью утверждать, что одним из эффективных методов работы в музыкальном воспитании является экспериментирование во всех видах музыкальной деятельности.

Овладение детьми определенными представлениями, развитый внутренний слух, умение представить и создавать свой собственный музыкальный инструмент, сочинить собственную мелодию позволит ребенку почувствовать свою значимость, самостоятельность, придаст ребенку уверенность в своих силах. В экспериментировании реализуется познавательная активность ребенка, что благотворно сказывается на его общем развитии и в дальнейшем на успешном обучении в школе.

Музыкально-дидактические игры, способствующие накоплению слушательского опыта у детей и формированию музыкально-слуховых представлений:

1. «Композиторы» детям предлагается некий образ, который нужно воспроизвести на фортепиано. Например, образ природы (гроза, солнышко, дождик), образ животного (медведь, зайчик, лошадка и т.д.), настроение (доброта, злость).

Представления, которые будут сформированы в ходе этой игры: регистр (высокий, средний, низкий звук); громкость звука (форте, пиано – громко, тихо).

2. «Два гнома – Мажор и Минор» музыкальный руководитель играет музыкальные фрагменты, дети должны определить, какой Гном пришел в гости.

Представления, которые будут сформированы в ходе этой игры: музыкальные лады: мажор, минор,

3. Игра – экспериментирование «Найди звук» перед детьми на столе лежат различные предметы: бумага гофрированная, фольга, целлофановый пакет, шумовые инструменты (маракас, бубен, колокольчик, треугольник и т.п.) педагог предлагает найти заданный звук. Например, хруст снега, шелест листьев, капли дождя, звуки леса (дятел, звук шагов и т.д.)

Представления, которые будут сформированы в ходе этой игры: понимание взаимосвязи видов искусств (музыка, литература, живопись).

Дидактические игры, это **первый этап** экспериментирования и элементарного музицирования.

Вторым этапом работы могут быть следующие виды деятельности: элементарное музицирование, игра в оркестре, озвучивание стихов: *с использованием шумовых и музыкальных инструментов*

Автор Ахмерова А. С.

Рано утром в темном небе

Вдруг раздался сильный гром: *(барабан)*

Капли стучали по крыше,

Отчего запел весь дом: *(треугольник)*

Тут поднялся сильный ветер,

Зашумел в листве, в саду: *(маракас)*

С веток яблоки срывались,

Падали на землю – БУМ! *(барабан или тарелки)*

А сороки от испуга

Растрескались по округе: *(трещотки)*

Гром ударил еще раз-

И затихло все тотчас (*пауза*).
Лишь маленькие капельки
Стекали с крыш и капали: (*маленький треугольник*)
Вот тучи расступились
И солнышко взошло (*металлофон*)
От соловьиных трелей
Нам радостно, светло: (*колокольчик или бубунчик*)
Успокоилась природа,
Мы услышим новый звук:
За околицей, в лесу
Раздается дятла стук: (*ложки*)
На соседней улице
Тройка лошадей бежит: (*коробочка*)
А над беленьким цветочком
Пролетая, жук жужжит: (*рубель*)
Незаметно стало тише,
Солнце скрылось за горой.
Спят в кроватках ребятишки,
(*Кладут ладошки под щёчки – «спят»*)...
Можно озвучивать русские народные сказки, совместно сочиненный рассказ на заданную тему.

Список литературы

1. Ахмерова, А. С. Озвучивание стихов на детских музыкальных инструментах. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/ozvuchivanie-stihov-na-detskih-muzykalnyh-instrumentah.html> (дата обращения: 24.11.2018).
2. Девятова, Т. Н. Звук – волшебник. Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста». [Текст] / Т. Н. Девятова. – М. : ЛИНКА- ПРЕСС, 2006. – 208 с.
3. Донгаузер, Е. В. Воспитательный потенциал педагогики Карла Орфа. [Текст] / Е. В. Донгаузер. – Педагогическое образование в России. – 2014. – № 7.
4. Зими́на, А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. [Текст] / А.Н. Зими́на. – М. : ТЦ Сфера, 2010. –320 с.
5. Кабалевский, Д. Б. Про трех китов и про многое другое. 3-е изд. [Текст] / Д. Б. Кабалевский. – Пермь : Книжное издательство, 1994. – 182 с.
6. Лизунова, Г. В. Музыкально-педагогическая концепция К.Орфа в России. [Текст] / Г. В. Лизунова // Музыка и время. – 2010. – № 4. – С. 9.
7. Панкова, Л. В. Экспериментирование в различных видах детской деятельности. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://www.moidetsad.ru/konsultac368.html> (дата обращения: 24.11.2018).
8. Скрипникова, А. В. Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей. [Электронный ресурс]: / А. В. Скрипникова. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/01/18/tsikl-konsultatsiy-muzykalnogo-rukovoditelya-dlya>

Лилия Равилевна Гайнатуллина,
Лилия Александровна Кравец

Lily Ravilevna Gajnatullina,
Liliya Aleksandrovna Kravets

Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе «Музыка волны»

Integrated lesson in preparatory for school group “Music wave”

***Аннотация.** В музыкальном образовании старших дошкольников интеграция музыки, слова, художественного творчества и движения является одним из средств приобщения детей к прекрасному. В статье дан пример интегрированного занятия «Музыка волны», объединяющего несколько видов детской деятельности (слушание музыки, отрывков из художественной литературы, пение с дирижированием, рисование и конструирование, креативная гимнастика и сюжетный этюд).*

***Annotation.** Senior preschool children in music education integration of music, speech, artistic creativity and movement is a means of introducing them to the beautiful. An integrated lesson music wave “combined several types of child activities (listening to music, excerpts from literature, conducting, singing with drawing and design, creative exercises and scene study).*

***Ключевые слова:** интеграция, креативная гимнастика, сюжетный этюд, слушание музыки, восходящая и нисходящая волна.*

***Keywords:** integration, creative exercises, scene study, listening to music, bubbling, and tunneling.*

В практике работы с детьми нашего учреждения ведется планомерная, целенаправленная и концептуально осмысленная работа по развитию личности ребенка. Система работы детского сада направлена на результат: «Воспитанник, способный к дальнейшему проявлению своего интеллектуально-творческого потенциала и адаптации к социальному окружению». Отличительная черта образовательного процесса в МАДОУ – его развивающий характер, который проявляется в создании условий для того, чтобы каждый воспитанник мог реализовать себя, свои интересы, способности в соответствии с уровнем физического и психического здоровья.

Не случайно было выбрано интегрированное занятие, ведь интеграция как средство развития креативности ребенка в детском саду признана сегодня многими учеными и практиками. В музыкальном образовании старших дошкольников интеграция музыки, слова, художественного творчества и движения является одним из средств приобщения детей к прекрасному. Данные компоненты в ходе интегрированных занятий без ущерба для ожидаемого результата могут быть заменены или дополнены другими компонентами. На интегрированном занятии «Музыка волны» объединено несколько видов детской деятельности (слушание музыки, отрывков из художественной литературы, пение с дирижированием, рисование и конструирование, креативная гимнастика и сюжетный этюд).

Таким образом, целью занятия стало: «Развитие творческого начала, самостоятельности, способности быть деятельным, активным, устремленным, сохранять свою уникальность в процессе становления в обществе».

На занятии использовались различные методы и приемы развития творческих способностей детей. Три основных метода: наглядно-слуховой, словесный, практический, - применяются с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (слушание музыкального отрывка Римского-Корсакова, исполнение песни и беседа об отрывках из сказки А. Пушкина) через закрепление на листе бумаги (рисование, конструирование волн и анализ иллюстраций), создание поисковых ситуаций (придумать движения волн – креативная гимнастика, сюжетный этюд). Использование педагогических методов с нарастанием проблемности формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям и оценкам, развивают творческое воображение, углубляют эмоциональное сопереживание, интерес к музыке.

Была проведена предварительная работа в группе по ознакомлению со сказками А. Пушкина. При чтении «Сказки о царе Салтане» было обращено внимание детей на описание моря. Вместе с родителями дети нарисовали иллюстрации к сказке. В группе каждый ребенок представил свой рисунок, рассказав о своей иллюстрации к сказке. На музыкальных занятиях вместе с детьми мы разобрали, что значит восходящая и нисходящая волна.

Использование мультимедийной презентация на занятии, явилось стимулом к развитию детской познавательной активности и способствовала качеству музыкального образования.

Занятие началось со звучания фрагмента «Море» Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Под звуки музыки был прочитан фрагмент сказки А.С. Пушкина. С детьми была проведена беседа о том, кто написал эти строчки, из какой сказки, какой момент сказки описывается. Перед слушанием музыки мы побеседовали о композиторе. Дети делились своими впечатлениями: кто-то услышал звуки звезд, кто-то решил, что море страшное, грозное с большими волнами.

После прослушивания музыки мы рассмотрели иллюстрацию замечательного русского художника Ивана Яковлевича Билибина «Бочка по морю плывет». Побеседовали о художниках-маринистах и приступили к рисованию.

При помощи песни Ж. Металлиди на стихи А. С. Пушкина «Ветер по морю гуляет» дети закрепили знание о мелодических волнах: восходящих и нисходящих. Дети прочувствовали мелодические волны с помощью дирижирования, динамических оттенков, выложили волны на листе бумаги и изобразили в движении при помощи пластики рук и тела. Дирижирование при пении помогает детям прочувствовать возможности своего голоса. Когда рука у ребенка плавно поднимается вверх, сила голоса неосознанно увеличивается. И наоборот, когда рука плавно опускается вниз, ребенок начинает петь все тише и тише.

Мелодические волны, звучащие в песне Ж. Металлиди «Ветер по морю гуляет», дети выложили на листе бумаги. Восходящая волна – более холодная, динамичная, поэтому цвет темно-синий. А нисходящая волна – более спокойная, поэтому цвет теплее – светло-синий. Взаимосвязь цветовых и динамических оттенков помогло создать целостную картину восприятия мелодических волн.

Затем была проведена креативная гимнастика и сюжетный этюд на развитие творческой инициативы, выдумки, где детям было предложено изобразить волны в движении. При затруднении детей был сделан акцент, что волны можно изобразить при помощи рук, пластики тела, можно соединиться в группы. Понравившиеся движения были повторены всей группой.

На протяжении всего занятия решалась и воспитательная задача. Дети проявляли самостоятельность, активность, доброжелательно относились друг к другу. Положительный

результат был виден при анализе данного занятия. Веселое солнышко улыбалось каждому ребенку.

При организации образовательного процесса на основе интеграции искусства, мы используем взаимопроникающую форму – в данной форме за основу берётся организация такого вида художественно-творческой деятельности, в которой органично вливаются другие виды: слушание музыки, литературного текста, восприятие произведений изобразительного искусства, изобразительная деятельность и т.д. Постепенное проникновение одной деятельности в другую обуславливается расширением и наращиванием знаний, знакомством с другими способами творческой деятельности, созданием ситуации любования и сопереживания, определённого эмоционального настроения.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Муз. Руководитель. Слышите, дети, волшебный звон вновь нас приглашает на встречу со сказкой.

Звучит фрагмент «Море» Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»

В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.

Если внимательно вслушаться, то можно услышать и музыку звезд в этом отрывке, и музыку моря, и даже музыку бочки.

- Ребята, вы узнали, из какой сказки эти стихи?

- Ребята, а кто написал эту сказку?

- А какой фрагмент сказки я зачитала вам?

В сказке А.С. Пушкина по навету злых сестер несчастную царицу вместе с младенцем посадили в бочку и бросили в море, страшную морскую пучину, «бездну вод».

Об этой бездне морской рассказал своей музыкой композитор Римский-Корсаков. Море бурное, оно шумит и рокочет, волны с грохотом бьются о каменистый берег. Сейчас мы будем слушать музыку моря. Но прежде чем она зазвучит, вы услышите звуки фанфар, которые как бы открывают действие.

Звучит фрагмент «Море» Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»

- Какое море вы представили себе, слушая эту музыку?

Море было грозное, неприветливое, суровое. Композитор рассказал о нем темными, мрачными, низкими звуками и рисунком мелодии. Послушаем, как движется мелодия: вниз или вверх, или остается на одном месте? *Мелодия проигрывается без аккомпанемента.*

- Верно, мелодия здесь то взлетает вверх, то падает вниз. И мы опять слышим с вами мелодические волны.



Педагог по ИЗО. Посмотрите, ребята, это рисунок замечательного русского художника И.Я. Билибина «Бочка по морю плывет». Мы видим звезды в небе, бочку, плывущую по волнам. Море сильное и недоброе, может унести бочку куда угодно. Какие темные краски использовал художник; они создают суровое, тревожное настроение.

- Вы знаете ребята, как называется пейзаж, изображающий море?

Называется он «марина», а художников, рисующих морские пейзажи, называют «маринистами». Это новое для вас слово, постарайтесь его запомнить.

А вы хотели бы изобразить море. Подумайте, как это сделать и чем вы будете пользоваться.

Дети изображают под негромкое звучание музыки «Море» Н.А.Римского-Корсакова. После завершения работы проходит обсуждение детских работ, выясняются, какие цвета использовались при изображении моря.

Муз. Руководитель. А в бочке, между тем, «не по дням, а по часам» подрастает царевич».

Помните, как он попросил волну?

Ты волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Подымаешь корабли –
Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!
И послушалась волна:
Тут же на берег она
Бочку вынесла легонько
И отхлынула тихонько.

«Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина вдохновляла многих художников, скульпторов, композиторов. Так, на стихотворение А.С Пушкина «Ветер по морю гуляет» была написана песня композитором Ж. Металлиди.

Предлагаю вам спеть эту песню и с помощью руки показать нисходящую мелодию и восходящую.

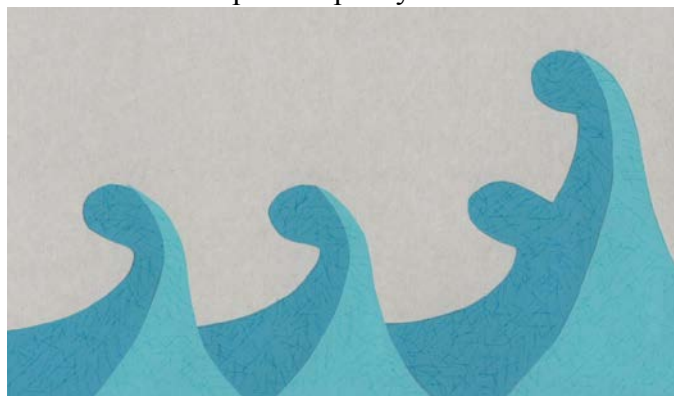
Педагог по ИЗО.

-Дети, как вы думаете, какого цвета будет восходящая волна?

- А какого цвета будет нисходящая волна?

-А какая волна выше и почему?

-Ребята, а теперь при помощи бумажных волн, которые лежат у вас на столах, попробуйте выложить мелодические волны песни «Ветер по морю гуляет».



Муз. Руководитель. Художники изображают море с помощью красок, поэты с помощью слова, композиторы с помощью звуков. А можно изобразить море с помощью пластики.

Креативная гимнастика

Возьмите ленты и попробуйте показать движениями морские волны. Постарайтесь услышать всплеск волн или спокойное покачивание морской глади. Музыка подскажет вам, где движения будут спокойные, мягкие, как тихая волна, а где активные, широкие, как перекаты высоких морских волн.

Сюжетный этюд

Муз. Руководитель. Что такое волна? И как ее можно изобразить в искусстве?

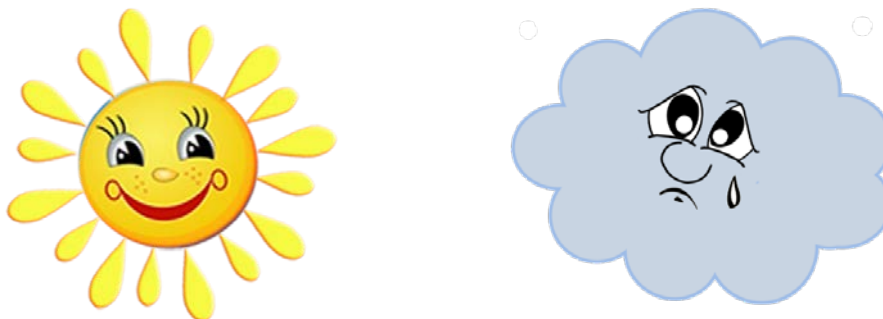
Ребята, на нашем занятии мы с вами убедились, что волны можно изобразить в музыке с помощью мелодии, на листке бумаги с помощью карандаша или цветной бумаги, красок, с помощью свечи и т.д. А можно еще изобразить волны в танце.

Рефлексия.

На стенде, эмблемы трех видов искусств – музыка, изобразительное искусство и танец.



Посмотрите, а здесь улыбается веселое солнышко и грустит тучка.



Если вам понравилось наше занятие, и вы считаете, что вы со всеми заданиями справились – берите веселое солнышко и прикрепите на эмблемах видов искусств. А если вы считаете, что вы не справились с заданием – прикрепите грустную капельку.

Муз. Руководитель. Мы с вами сегодня побывали в волшебном царстве музыки и услышали сказку о волне. Как удивительно сочетается музыка со сказкой. Мы с вами еще раз окунулись в большой мир музыки, надеемся, что вас не оставит равнодушным увиденное и услышанное.

**Использование авторских сказок в работе учителя-логопеда
с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня**

**The use of author's fairy tales in the work of the teachers-speech therapy
with children under school age with ONR level III**

Аннотация. В статье раскрывается содержание работы по развитию связной речи и лексико-грамматических категорий с детьми старшего дошкольного возраста через использование авторских развивающих сказок. В описании опыта работы предлагаются разнообразные приемы, которые можно применять на фронтальных занятиях с дошкольниками по различным лексическим темам.

Abstract. This article deals with the content of the work on the development of coherent speech, and lexico-grammatical categories with children under school age through the use of copyrighted educational tales. In describing the experience offers a variety of techniques that you can apply to frontal lessons, with preschool children in different lexical topics.

Ключевые слова: развивающие сказки, коррекционная работа, связная речь, лексико-грамматические категории, дошкольное образование, логопедия.

Keywords: educational tales, corrective work, coherent speech, Lexico-grammatical category, pre-school education, speech therapy.

Сказки – прекрасное творение искусства. Наша память неразлучна с ними. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем детстве, как только начинает говорить. С давних времен сказки пересказывались детям с целью лучшей подготовки малыша к жизни, воспитания в нем лучших принципов и активной жизненной позиции. Сказка чрезвычайно многогранна, как и сама жизнь. Наблюдая за судьбами героев, воспринимая их язык, ребенок учится решать актуальные для него в данный возрастной период проблемы.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает рамки обычной жизни. Ребенок учится сравнивать добро и зло, любовь и ненависть, радость и гнев, храбрость и трусость, трудолюбие и ленивость.

В отличие от народных сказок, авторские сказки имеют одного писателя, который показал своё индивидуальное видение сказочной истории.

Авторские сказки являются не только продуктом творчества, но и эффективным средством для развития всех сторон речи ребенка. Особенно это актуально в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

В последнее время наблюдается устойчивый рост нарушения речи у детей. При этом характер речевых патологий становится сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера и творческая активность. Если вовремя не исправить эти нарушения, то впоследствии могут возникнуть трудности общения с окружающими, мешающие детям в полной мере

раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Всё это вынуждает искать новые эффективные методы и формы коррекционной работы.

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи относится формирование всех компонентов речи. Сказка является универсальным комплексным методом воздействия в коррекционной работе с данной категорией детей.

Для детей с общим недоразвитием речи характерна неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются повышенной отвлекаемостью, что ведёт к появлению ошибок при выполнении заданий. Сказки позволяют детям-логопатам раскрепоститься, относиться внимательно друг к другу, помогают развитию речевой активности детей, обогащению словарного запаса.

В своей работе над развитием связной речи и совершенствованием лексико-грамматических категорий с детьми с ОНР III уровня много лет использую развивающие сказки Натальи Валентиновны Нищевой. Её сказки вызывают интерес у дошкольников и знакомят их с объектами реальной действительности.

Данные сказки использую по следующим лексическим темам: «Домашние животные», «Дикие животные», «Насекомые», «Зимующие птицы», «Животные жарких стран», «Рыбы». Работая по сказкам Н.В. Нищевой на занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка, дети лучше усваивают материал, с интересом следят за происходящими действиями, с удовольствием участвуют в инсценировках после их прочтения, более активно вступают в диалог, временно перевоплощаясь в героев сказок.

В процессе работы пришла к выводу, что детям нравятся занятия с использованием развивающих сказок. Воспитанники с нетерпением ждут следующей недели, чтобы услышать новую сказку, но предложенного материала было недостаточно. Вот тогда и возникла идея создания новых историй. Сначала сказки читались в кругу семьи. Трёхлетний сын был внимательным слушателем, а 10-летняя дочь выступала в роли иллюстратора. С данным материалом принимала участие в городском конкурсе «Семья – источник вдохновения», окружном конкурсе «Мой мир: Семья, Югра и Я!», во всероссийском конкурсе сказок детского реабилитационного центра «Вдохновение». Часть сказок была опубликована на персональном сайте «Играю и учусь». После результативного участия в литературных конкурсах свои авторские сказки решила преподнести воспитанникам и получила положительный отклик.

При написании авторских сказок я придерживалась основных литературных законов. К ним относятся: наличие главных героев с четкой и понятной детям характеристикой, ясная идея, простой и точный язык, доступный для детского восприятия. Соблюдалась определенная композиция сюжета: завязка, кульминация, развязка. Структура написания сказок тесно переплетается со структурой изложения рассказов, в связи с тем, что литературная сказка – это смешение жанров, в котором автор сам решает, каким образом донести до читателя основную идею через сказочных персонажей.

Каждая сказка начинается обыденно, без использования традиционных фольклорных «штампов» зачина. Например, «Как-то разговорились фрукты на прилавке в продуктовом магазине». Обязательно возникает причина, которая породила завязку. Например, «Им очень захотелось узнать, кто самый красивый, вкусный и полезный». Далее следует развитие сюжета, которое заканчивается кульминацией, где герои сказки оживают и ведут беседы о своем предназначении, выполняемых функциях и пользе для человека. В развязке герои приходят к единому мнению и делают выводы. Основная мысль произведения выражена в

концовке сказки. Например, «С тех пор фрукты больше не смели заводить разговор о пользе и красоте каждого из них. Они и так понимали, кто самый-самый...».

Данные авторские сказки можно отнести к разряду «бытовых», в которых отражены не чудеса и перевоплощения, а реальная жизнь, где в беседе, а порой и споре решаются простые вопросы. Для того чтобы удержать внимание ребенка, имеющего проблемы в речевом развитии, в своих сказках использую от двух до четырех героев, иногда все участвующие герои главные. Чтение развивающей сказки по продолжительности занимает от 2 до 3 минут, что благоприятно влияет на процессы запоминания событий и усвоения предоставленной информации детьми. Основная цель развивающих сказок – донести до воспитанников знания о животном мире и мире предметов. Закрепить знания о деталях одежды, обуви, частях мебели, образе жизни животных и птиц, явлениях природы. Не всегда в моих сказках дается конкретное разъяснение ситуации. Такой подход используется для того, чтобы дети учились анализу и синтезу, включали воображение, активно использовали внимание и слуховую память, самостоятельно делали выводы и умозаключения.

При работе со сказками используются разнообразные приемы:

54. Работа с текстом во время чтения:

- Первичное чтение педагогом.
- Медленное «вдумчивое» повторное чтение всего текста или его отдельных фрагментов.
- Словарная работа (называние, объяснение, повторение незнакомого слова).

54. Работа с текстом после прочтения

- Работа по вопросам после прочтения текста. Педагог задает вопросы, дети отвечают. Например, какое время года описывается в сказке? Почему затрепали и забеспокоились сороки, а ежи заторопились к своим ежатам? И т.п.
- Составление предложений с опорой на картинный материал. Например, предлагается упражнение «Кто где живет?». Дети по цепочке с опорой на сюжетную картину сами составляют предложения: «Лошадь живет в конюшне», «Корова живет в коровнике», «Козы живут в сарае» и т.д.



Рисунок 1. «Упражнение «Кто где живет?»»

- Составление предложений по опорным словам. Для этой цели используется упражнение «Предложение рассыпалось». Детям предлагается внимательно прослушать слова и поставить их в такой последовательности, чтобы все слова в предложении «дружили». Например, небо – тучи – темные – затянули. / Темные тучи затянули небо.
- Восстановление последовательности событий может осуществляться при помощи упражнения «Что сначала, что потом?». Используя предметные или сюжетные картинки, представленные на доске, дети восстанавливают ход событий, составляя предложения. Например, «Беседу начало старое деревянное кресло. Затем к разговору присоединился платяной шкаф. После шкафа заговорил письменный стол». Это же упражнение можно предложить воспитанникам с усложнением, где картинный материал не используется, а дети опираются на задаваемые педагогом вопросы.



Рисунок 2. «Упражнение «Что сначала, что потом?»»

- Работа с деформированным текстом. Дети очень любят играть в игру «Исправь ошибки» и таким образом «помогают» пришедшим на занятие персонажам. Педагог предлагает внимательно прослушать предложения и исправить ошибки, если они есть в тексте. Например, «Для того чтобы одежда была опрятной, ее вешают на *потолок*, а белье кладут на *пол*. За письменным столом взрослые *обедают* и составляют серьезные документы, а детишки *строят замки из песка* и решают трудные задачи».
- Активизация лексики. Для этого используются такие упражнения, как: «Назови одним словом», «Подбери слова-действия», «Найди слова-описания», «Продолжи предложение» (Например, «Столяры постарались на славу! Замечательно подобрали древесину для кресла, из которой сделали сиденье, ножки...*спинку, подлокотники*», «Кроме полок, – продолжал платяной шкаф, – у меня еще имеются: задняя и боковые стенки...*дверцы, дно и крышка*») и др.
- Пересказ текста. После второго прочтения, педагог предлагает детям изложить своими словами услышанное содержание с сохранением основной идеи.
- Составление описательных рассказов. Используя отрывок из прослушанной сказки, можно предложить детям описать героя или явление, о котором говорится в сказке. Для составления описательного рассказа на первоначальных этапах используется план-схема и словесный план, затем дети переходят к самостоятельному составлению рассказа описательного характера.

Дошкольники с удовольствием выполняют упражнение «Раскрась героя и опиши его».



Рисунок 3. «Упражнение «Раскрась героя и опиши его»»

- Придумывание нового конца сказки. Такой прием развивает творческое воображение, способствует развитию логического мышления, совершенствует связную речь.
- Драматизация. Этот вид задания творческого характера можно выделить как особо важный, так как является средством не только развития связной речи, но и эстетического воспитания и развития детей. В своей практике применяю следующие формы драматизации: кукольный театр, пальчиковый театр, театр теней, драматизация сказок, пантомима.

По данным сказкам разработаны конспекты занятий, которые включены в перспективный план.

Совсем недавно была издана моя первая книга «Правдивые сказочки», которая предназначена для детей старшего дошкольного возраста. В книгу вошло 11 авторских сказок: «Осень пришла», «Самый-самый...», «Рассказ старого воробья», «Разговор в обувной мастерской», «Живая мебель», «Беседа в ателье», «Зимняя сказка», «Новогоднее чудо», «Весенний праздник», «Однажды летом», «Фантазерка».



Рисунок 4. «Авторская книга «Правдивые сказочки»»

Читая эти сказки, дети погружаются в мир реальности через интересные беседы животных и растений, оживших предметов и явлений природы. Из «Правдивых сказочек» дети не только узнают о пользе, вкусе фруктов, грибов, ягод, составных частях мебели, обуви и профессиях людей, которые их изготавливают, но и вместе с героями сказок учатся милосердию, состраданию, взаимопомощи, что до сих пор является актуальной темой в современном обществе.

«Правдивые сказочки» получили положительный отклик не только у детей, но и их родителей. Читая сказки вместе с детьми, родители включаются в образовательный процесс, тем самым помогая ребенку развивать и совершенствовать многие компоненты речи.

Сказка заинтересовывает ребенка, обучает, воспитывает. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. Работа по сказкам не только обогащает словарный запас, учит грамотно высказывать свои мысли, помогает формировать у детей грамматически правильную и лексически богатую речь, но и развивает внимание, память, воображение, логическое мышление.

Список литературы

1. Венгер, Л. А. Как ускорить процесс понимания сказки // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 5. – С. 45-49.
2. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М. : АРКТИ, 2004. – 144 с.
3. Нищева, Н. В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – СПб. : Детство-пресс, 2002. – 47 с.
4. Сазонова, С. Н. Развитие дошкольников с общим недоразвитием речи (Комплексный подход): Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 144 с.

**Театрализация на уроках по литературному чтению
как условие формирования у детей младшего школьного возраста
умения интерпретировать художественные тексты**

**Theatricalization at lessons on literary reading as a condition for the formation
in children of primary school age of the ability to interpret artistic texts**

***Аннотация.** Автором рассматриваются теоретические и методические основы формирования у детей младшего школьного возраста умения интерпретировать художественные тексты посредством театрализации на уроках по литературному чтению.*

***Annotation.** The author examines the theoretical and methodological foundations of the formation in children of junior school age of the ability to interpret artistic texts through theatricalization in the lessons of literary reading.*

***Ключевые слова:** младший школьник, начальная школа, стандарт, театрализация, интерпретация, литературное чтение.*

***Key words:** junior schoolchild, elementary school, standard, theatrical, interpretation, literary reading.*

В соответствии с реализацией образовательной программы федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой и творческой личности. Деятельность выступает как внешнее развитие у школьников познавательных процессов, исследовательских навыков и творческого потенциала [8]. Все это развивается у ребенка эффективнее, если применять нетрадиционные формы организации учебного процесса. К таковым можно отнести урок литературного чтения с применением элементов театрализации. Актуальность вопросов литературного образования в начальных классах заключается в том, что оно направлено на формирование читательской компетентности: навыков осознанного и выразительного чтения, умение интерпретировать художественные тексты, совершенствование всех видов речевой деятельности, развитие художественно-творческих и познавательных способностей. Именно поэтому на уроках чтения, по — нашему мнению, следует задействовать весь потенциал искусств, синтез которых наблюдаем в театре [4].

Привлечение театра в практику школьного преподавания имеет плодотворные традиции. Искусствоведы, театральные деятели, отечественные педагоги и психологи (А.С. Макаренко, Я.С. Фурмина, А.А. Плотникова, Н.А. Станчек, Н.В. Борисова др.) рассматривали театр как средство просвещения и воспитания подрастающего поколения. В работах Р.В. Глинтерщик, В.А. Лазаревой, И.Б. Костиной, Т.С. Зепаловой, М.Г. Качурина В.Г. Маранцмана по методике преподавания литературного чтения описан характер применения различных форм театрального искусства на уроках литературы.

Театрализация, по мнению Т. В. Рыжковой, — одна из форм организации взаимодействия педагога с детьми, их отношения становятся более близкими и доверительными [6, с.24].

Е. П. Ильин утверждает, что при использовании приемов театрализации на уроках литературного чтения в начальных классах происходит глубокое взаимодействие литературы и театра. По мнению автора, именно театрализация раскрывает художественные особенности произведения, помогает ученикам понять авторскую позицию, актуализирует читательские умения, теоретико-литературные и эстетические знания школьников, на основе которых формируется читательская компетентность ученика [3, с.10].

Повышение интереса к чтению и осмыслению художественных традиций происходит, благодаря приобщению детей к богатству русских произведений через приемы театрализации. Н. А. Станчек считает, что через театрализацию можно постичь художественное произведение, прочесть его, присвоить его смысл и получить художественное наслаждение [7, с.23].

Формирование читательской компетентности – главная задача уроков литературного чтения в начальной школе.

Под ключевыми компетентностями в ФГОС НОО понимается способность к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях) [9, с. 140].

По мнению А.В. Авдеева, читательская компетентность – это необходимые знания, умения и навыки, позволяющие ребенку свободно ориентироваться в разнообразии книг, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению [1, с. 41].

В ходе исследования был сделан вывод, что показателями читательского интереса младших школьников являются: положительное отношение к читательской деятельности, интерес к конкретным книгам, увлечение процессом чтения, стремление поделиться впечатлениями о книге, высказать свою позицию, показать свое отношение к произведению (например, через театрализацию на уроках литературного чтения). Именно последний этап является основным показателем формирования читательской компетентности, который мы можем организовать на уроках литературного чтения. [2, с. 1]

В ходе теоретического исследования нами были определены следующие условия применения театрализации на уроках литературного чтения при формировании у младших школьников читательской компетентности:

- сопоставление текста произведения с театральным изображением отдельных сцен, усиление эмоциональной стороны анализа художественного произведения, расширение знаний и умений учащихся.
- реализация межпредметных связей, которые способствуют формированию мировоззрения учащихся, их эстетическому развитию.
- апробация школьниками накопленных литературоведческих знаний, а также выражение эмоционального восприятия.
- организация потребности в дополнительной информации, поиске нужного материала; чтении дополнительной литературы, обращение за консультацией к учителю.

- коллективная деятельность учителя и учащихся.
- предварительное знакомство учеников со средствами театральной выразительности, преобладание целенаправленной читательской деятельности над зрительской, системность взаимодействия читательской и зрительской деятельности.
- соответствие критериям при выборе материала.

Опираясь на анализ материалов констатирующего этапа эксперимента, нам удалось выделить основные характеристики текстовой компетенции учащихся младшего школьного возраста: – учащиеся младшего школьного возраста испытывают особую трудность в определении идеи текста; – дети младшего школьного возраста пытаются дословно пересказать текст и обращают внимание на несущественные детали, что нарушает его целостную структуру; – сложность в создании собственного текста с использованием средств художественной выразительности; – у младших школьников не сформировано умение выделять из текста ключевые слова, что препятствует качественному пересказу.

В результате анализа особенностей выполнения учащимися младших классов заданий констатирующего этапа экспериментальной работы были выделены критерии описания уровня сформированности текстовой деятельности: умение выразительного чтения; восприятие и понимание читаемого текста; способность к выявлению темы, идеи, ключевых слов произведения; умение озаглавливать текст, абзацы текста; умение пересказывать и создавать собственный текст.

Анализ качественных особенностей текстовой деятельности младших школьников позволил определить оптимальный уровень текстовой компетенции учащихся 3 «Б» класса, соответствующий их возрастным психофизиологическим особенностям: умение выразительного, осознанного чтения текста; деления текста на смысловые части и озаглавливания; умение определения ключевых слов и идеи текста; умение устного и письменного пересказа текста; создание собственного текста.

Количественный анализ данных, полученных в ходе констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы, определил деление учащихся 3 класса на три группы: с низким, средним и высоким уровнем текстовой компетенции. Количество учащихся с низким уровнем развития текстовой компетенции указывает на противоречие, существующее между условиями школьного обучения, недостаточностью заданий, направленных на развитие текстовой компетенции в учебных пособиях, и необходимостью формирования эффективной текстовой деятельности как общеучебного навыка. Это противоречие определяет необходимость разработки методики специального обучения, направленного на формирование и развитие текстовой компетенции учащихся младших классов с применением нестандартных форм и методов на уроках литературного чтения

Работа по формированию читательской компетентности младших школьников должна вестись систематически в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности, также в работе с родителями. На уроках литературного чтения учитель обязательно должен использовать всевозможные методы и приёмы для активизации познавательного интереса; дополнять существующую систему развития речи теоретическим материалом, шире знакомить обучающихся с различными речевыми жанрами, которые они будут использовать в своей жизни [1, с. 42]

Таким образом, можно сделать вывод, что театрализация является одним из популярных методов работы на уроках литературного чтения, так как данный вид работы делает урок разнообразным и интересным, позволяет интерпретировать прочитанное литературное произведение и выразить свою позицию и отношение к

литературным героям. Занимаясь театрализацией, расширяется сфера коллективной и самостоятельной творческо-мыслительной деятельности, развиваются сенсорные способности детей. Наряду с целями и задачами стандартных уроков она развивает у учащихся интерес к самообучению, творчеству, формирует умение систематизировать материал, оригинально самовыражаться и мыслить. Данные уроки позволяют учителю более творчески подойти к планированию всех этапов урока, пробудить природную любознательность детей и стимулировать познавательную активность учеников начальной школы [4, с.474].

Список литературы

1. Авдеева, А. В., Молькова, М. В. Формирование читательской компетенции младших школьников // Молодой ученый. — 2015. — №22.1. — С. 44-46.
2. Жесткова, Е. А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Е. А. Жесткова, Е. В. Цуцкова // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 6; URL: <http://www.science-education.ru/120-16764> (дата обращения: 31.12.2014).
3. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е.П. Ильин. — Питер : СПб. 2009. — 434 с.
4. Малышева, О. К., Жесткова, Е. А. Элементы театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе // Молодой ученый. — 2015. — №18. — С. 471-474.
5. Рикер, П. Конфликт интерпретаций [Текст] / П. Рикер. - М., 1995. С.1818
6. Рыжкова, Т. В. Литературное развитие младших школьников: Учеб. Пособие [Текст] / Т. В. Рыжкова. — СПб., 2008. — 408 с.
7. Станчек, Н. А. Урок литературы как совместная деятельность учителя и ученика [Текст] / Н. А. Станчек // Организация творческой деятельности учащихся на занятиях по литературе / [под ред. З.Я. Рез]. — М. : Просвещение, 2004. — С. 95.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2011 г. [Текст]/ М-во образования и науки РФ. — М. : Просвещение, 2011. — 31с.
9. Филиппова, Л. В. Роль художественного текста в обучении русскому языку детей младшего школьного возраста [Текст] / Л.В. Филиппов // Вестник ЧГУ. — 2014. — № 3.

Ольга Георгиевна Ярлыкова
Валентина Владимировна Семенова

Olga Georgievna Yarlykova
Valentina Vladimirovna Semenova

**Конкурс профессионального мастерства в сфере образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2019 году**

**Competition for Excellence in Education
Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Ugra in 2019**

***Аннотация.** В статье подводятся итоги регионального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года Югры – 2019», основные задачи которого – выявление талантливых педагогов и руководителей образовательных организаций округа, обобщение и распространение лучших педагогических и управленческих практик; обеспечение преемственности лучших педагогических традиций; повышение уровня профессионального мастерства педагогов Югры.*

***Annotation.** The article summarizes the results of the regional stage of the all – Russian competitions of professional skills in the field of education “Teacher of the year of Ugra – 2019”, the main tasks of which are to identify talented teachers and heads of educational organizations of the district, generalization and dissemination of the best pedagogical and managerial practices; ensuring the continuity of the best pedagogical traditions; improving the professional skills of teachers of Ugra.*

***Ключевые слова:** конкурс, профессиональное мастерство, диссеминация опыта, региональный этап, руководитель образовательной организации.*

***Keywords:** competition, professional skill, dissemination of experience, regional stage, the head of the educational organization.*

В целях выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, повышения престижа педагогического труда, распространения передового педагогического опыта на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с 11 по 15 марта 2019 года в городе Сургуте прошёл региональный этап всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2019» по шести номинациям: «Учитель года – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; «Учитель родного языка и литературы – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; «Педагог – психолог года – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; «Сердце отдаю детям – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; «Руководитель года образовательной организации – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

11 марта 2019 года состоялось открытие регионального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года Югры – 2019». Выбор места проведения конкурса был сделан не случайно. В 2018 году трое из пяти победителей конкурса «Педагог года Югры – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были представителями образовательных организаций города Сургута.

Окружной конкурс «Педагог года Югры – 2019» проходит в Югре уже 24 раз.

В педагогических марафонах 2019 года приняли участие 70 конкурсантов – педагогические работники, руководители образовательных организаций автономного округа, победители муниципальных, школьных этапов конкурсов из 22 муниципальных образований автономного округа.

Нововведением этого года стало проведение конкурса «Руководитель образовательной организации – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры для выявления лучших управленческих практик в системе образования и предъявления их педагогической общественности, формирования управленческого резерва в сфере образования автономного округа.

Конкурс «Педагог года Югры» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ежегодно собирает лучших педагогов, чтобы дать им возможность продемонстрировать лучшие педагогические практики, обменяться опытом работы, получить профессиональную, ученическую и общественную оценку деятельности. Соревнование и здоровая конкуренция в рамках конкурсов способствует повышению профессионального мастерства педагогов. Среди основных принципов конкурсов остаются – открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех.

Сегодня каждый из конкурсов направлен на поддержку творческих инициатив педагогов, обеспечение преемственности лучших педагогических традиций, развитие духовно-нравственного потенциала молодежи.

Цель Конкурса отражает главную задачу современного образования, которая связана с непрерывным профессиональным и личностным ростом учителя и руководителя образовательной организации, пропагандой инновационных идей, распространением педагогического опыта, а также повышением престижа труда данной профессии. Необходимо вернуть профессии «учитель» хорошую репутацию, обеспечить рост социального статуса учителя, чтобы звание педагога вновь стало почетным. Возможно поэтому в нашем округе из года в год растёт число педагогов, принимающих участие в конкурсе профессионального мастерства. Конкурсное соревнование позволяет каждому участнику продемонстрировать свой опыт, повышает престиж учительской профессии, выявляет самые яркие таланты среди педагогов округа. Более того, участие в конкурсах напрямую связано с теми новшествами, которые ожидают аттестацию педагогов. По заявлению Министерства просвещения Российской Федерации, каждый педагог, у которого истекла аттестация, обязан обновить ее уже в 2019 году, пройдя тест на общих основаниях для подтверждения существующей квалификации. Вопросы, содержащиеся в таком тесте, в основном сконцентрированы на конкретном предмете: 70 % вопросов касаются именно профильного направления учителя, то есть того, что как раз и демонстрирует во время проведения урока или занятия каждый участник; остальные 30 % затрагивают общие педагогические вопросы – то, что обязаны продемонстрировать конкурсанты на методических семинарах, мастер-классах и круглом столе. Таким образом, в ходе выполнения заданий каждый конкурсант, как правило, раскрывается не только как педагог-профессионал, но и как человек, неравнодушный к проблемам современного мира, умеющий отстаивать свои общечеловеческие позиции.

Конкурс длился 5 дней. На уроках, занятиях с детьми, мастер-классах, методических семинарах конкурсанты демонстрировали лучшие педагогические практики, отличающиеся оригинальностью построения, глубиной содержания. Невозможно в одной

статье рассказать обо всех мероприятиях, прошедших за эти дни. Каждое было оригинальным и запоминающимся. Вот лишь некоторые из них.

Практико-ориентированным характером отличалось выступление на методическом семинаре победителя конкурса «Учитель года – 2019» Алямкиной Натальи Анатольевны (учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 5, город Пыть-Ях; победитель конкурса «Учитель года – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), она убедила жюри в том, что пластилиновая лепка является замечательным средством формирования предметных и метапредметных результатов обучающихся начальной школы. На классном часе по теме «Город будущего» третьеклассники под руководством педагога смогли прийти к пониманию важности человеческих отношений.

Своё видение преподавания предмета с использованием разнообразных методов и приёмов обучения, направленных как на развитие культуры речи обучающихся, так и на расширение их кругозора, продемонстрировала Шаль Олеся Васильевна (учитель химии Нефтеюганского районного муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Пойковская средняя общеобразовательная школа № 2»; призёр конкурса «Учитель года – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) на уроке химии в 8 классе по теме «Изменения, происходящие с веществами». Под руководством педагога, используя составленную им алгоэвристическую программу, ученики прошли нелегкий путь становления от лаборанта до ученого. Практическая деятельность, в которую были вовлечены все ребята, помогла обобщить и систематизировать знания, а балльная система оценивания каждого этапа, предложенная учителем, помогла выявить как уровень освоения материала, так и пробелы в знаниях. На мастер-классе педагог продемонстрировал возможности использования традиционных и нетрадиционных методов изготовления красок из различных веществ, продемонстрировав межпредметные связи химии и изобразительного искусства.

Никитина Ольга Юрьевна (учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 12 города Урая, призёр конкурса «Учитель года – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) в совершенстве владеет информационно-коммуникационными технологиями, применяет ИКТ в образовательной деятельности, используя планшеты на уроках в 3-4 классах, активно внедряя в процесс обучения электронные образовательные ресурсы, создавая этим новые возможности для освоения материала и организации самоконтроля.

Машьянов Радимир Сергеевич (учитель физической культуры муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Сирина Николая Ивановича» города Ханты-Мансийска; лауреат конкурса «Учитель года – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) предлагает социализацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводить средствами адаптивной физической культуры. На мастер-классе учитель продемонстрировал практику работы с детьми с особыми образовательными потребностями и использование здоровьесберегающих технологий для обучающихся и педагогов.

Высочанская Наталья Александровна (учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского района «Начальная общеобразовательная школа п. Горноправдинск»; лауреат конкурса «Учитель года – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) представила систему формирования основ умения учиться через проектную деятельность в пособии «Юный исследователь», а

на уроке окружающего мира предложила обучающимся 3 класса роль настоящих исследователей.

Марианна Владимировна Азарчик (учитель начальных классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования города Нягани «Гимназия») своим уроком окружающего мира во 2 классе, где второклассники разгадывали маленькие тайны перемещения семян, смотрели видеофрагмент о «выбрасывании» семечек бешеным огурцом; пытались объяснить значения непонятных слов; работали в группах; защищали созданные проекты, подтвердила слоган, заявленный на методическом семинаре: «Школа – территория успеха для каждого ребёнка».

Зайцев Дмитрий Станиславович (учитель литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1» города Нижневартовска) на уроке литературы в 9 классе вместе с учениками погрузился в мир поэзии Ф.И. Тютчева. Раскрыть гамму чувств философской лирики поэта, проникнуть в её эмоциональную составляющую обучающимся помогло выполнение таких заданий, как построчный анализ текста, лексический анализ слова. В заключение урока ребята проявили творчество и, выбрав для себя одну из предложенных учителем ролей: сценариста, режиссёра, художника-декоратора, актёра или критика, – интерпретировали стихотворение поэта.

Урок математики в 3 классе, проведенный Киш Ларисой Николаевной, удивил своим математическим волшебством. Игровая технология с элементами «занимательной геометрии», «сказочным телефоном», который умеет читать мысли» (программа Flickers); расшифровка головоломок – вот лишь немногие виды деятельности, использованные учителем на уроке, которые позволили учащимся не только успешно усвоить материал, но и составить алгоритм работы с транспортиром, сформулировать правило успешного овладения знаниями: «Успех – это лестница, на которую не взобраться, держа руки в карманах».

Захарова Любовь Викторовна (учитель родного языка муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа с. Казым»); победитель конкурса «Учитель родного языка и литературы – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) считает, что для того, чтобы процесс обучения родному языку имел успешный результат необходимо при обучении воздействовать на все основные сенсорные системы человека. Она продемонстрировала на уроке родного языка и мастер-классе виртуозное использование интерактивной доски.

Учитель родного языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Корликовская общеобразовательная средняя школа» Нижневартовского района Прасина Светлана Федоровна представила вводный урок хантыйского языка в форме заочной экскурсии на стойбище. Ребята познакомились с именами существительными, которые обозначают людей и предметы, связанные с жизнью в стойбище (одушевлённые – неодушевлённые). Вспомнили, а кто-то узнал, что такое орнамент, познакомились с основными орнаментами народа ханты. Далее им было предложено украсить орнаментом платье.

На собственном мастер-классе под названием «Деньги. Вчера, сегодня, завтра» Ирина Алексеевна Русских, воспитатель МАДОУ детского сада комбинированного вида «Родничок» Кондинского района, продемонстрировала приемы ознакомления детей с основами финансовой грамотности. Воспитатель показала, как легко и просто, используя игровую деятельность, рассказать детям, откуда берутся деньги, из чего складывается бюджет семьи и как накопить сбережения на отдых.

Немтинова Надежда Леонидовна (воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Нягани «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 6 «Рябинка») провела педагогическое мероприятие «В гостях у Феи». Под руководством педагога воспитанники демонстрировали доброжелательное отношение друг к другу, свободно и результативно взаимодействовали в парах и группах, артистично и креативно исполняли различные самостоятельно выбранные роли.

Педагоги-психологи провели психолого-педагогическое мероприятие с детьми, сосредоточились на самоанализе и ответили на вопросы жюри. Так Инга Семеновна Имаева (педагог-психолог муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 3 города Сургута) представила профориентационное занятие, где рассказала ученикам 9 класса, как темперамент влияет на выбор профессии. Педагог-психолог продемонстрировала фрагмент из мультфильма «Мадагаскар», каждый из персонажей которого имеет четко выраженный тип темперамента. Затем обучающимся было предложено, работая в группах, написать резюме человека определенного темперамента.

Максим Евгеньевич Егоров (педагог-психолог муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 13» города Нижневартовска; призёр конкурса «Педагог-психолог года – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) – самый молодой участник конкурса «Педагог года Югры – 2019» напомнил, что необходимо любить ребенка таким, какой он есть, и рассказал о стилях семейного воспитания. На примере упражнения «Ребенок-статуя» были продемонстрированы негативные последствия родительских запретов. С помощью этого упражнения, используя методику американского психолога Мэрилы Лу, присутствующие на мастер-классе смогли понять, как влияют запреты на развитие детей.

Наталья Николаевна Пузанова (педагог-психолог муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида «Югорка» города Покачи) представила мастер-класс на тему «Игровые способы коррекции поведения детей с гиперактивностью». Педагогом-психологом были продемонстрированы приемы коррекции импульсивности, гиперактивности, невнимательности у детей дошкольного возраста.

«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» – под таким девизом прошло занятие Владимира Викторовича Харченко (педагога дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма; лауреата конкурса «Сердце отдаю детям – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры). За 30 минут открытого занятия «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» дети под руководством преподавателя познавали творческую деятельность. Они познакомились с историей появления гитары, музыкальными жанрами и известными исполнителями бардовской песни. Ребята сделали первые несмелые шаги на трудном пути освоения этого уникального инструмента. Педагог поддерживал интерес детей, используя разнообразные методы и современные педагогические приёмы. Завершающим аккордом было импровизированное выступление сборного коллектива гимназистов «Виртуозы». В их исполнении прозвучала песня «Изгиб гитары жёлтой».

Используя широту кругозора и собственный опыт, финалисты конкурса «Сердце отдаю детям», педагоги дополнительного образования, рассуждали о личности педагога

будущего и о вызовах нового времени, выполняя конкурсное задание – эссе ««Портрет педагога дополнительного образования образца 2030»».

Евгений Сергеевич Тимошенко (педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения молодежи и дополнительного образования «Центр молодежи и дополнительного образования» города Урая; призёр конкурса «Сердце отдаю детям – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) подчеркнул, что педагог дополнительного образования должен быть харизматичной, оригинальной и разносторонней личностью, быть на одной волне с обучающимися и привести каждого ребенка к успеху. Это должен быть человек с горячим сердцем и холодной головой.

Для Натальи Константиновны Пырван (педагога дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского творчества»; лауреата, победителя в номинации «Приз ученических симпатий» конкурса «Сердце отдаю детям – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) педагог 2030 – это человек коммуникабельный, способный ставить цели и добиваться их, а главное – человек с большим сердцем, способный слышать и понимать ребенка, дарить ему свою любовь. Закончила свое выступление педагог словами Шалвы Амонашвили: «Если доверили тебе ребенка на воспитание, верни его крылатым».

Среди педагогических практик, представленных на конкурсах, можно выделить:

- использование пластилиновой лепки как средства формирования предметных и метапредметных результатов обучающихся начальной школы;
- использование традиционных и нетрадиционных методов изготовления красок из различных веществ;
- использование ИКТ (планшеты, электронные образовательные ресурсы, ЭФУ, интерактивные доски) для освоения нового материала и самоконтроля обучающихся начальных классов;
- применение на практике технологий инклюзивного образования (для совместного обучения детей нормы и обучающихся с ОВЗ), здоровьесберегающих технологий для педагогов и обучающихся;
- практики проектного и исследовательского методов обучения и др.

Особого внимания заслуживает конкурс «Руководитель года образовательной организации – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, который в округе номинировался впервые. Несмотря на это, в конкурсе приняли участие 11 руководителей образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в т.ч. заведующие ДОУ, руководители учреждений дополнительного образования детей, директора школ.

Конкурсные испытания дали возможность определить уровень профессионализма руководителей, умение применять на практике нормативно-правовые документы, психологию управления, действовать в ситуациях неопределённости.

Стоит отметить, что выступления участников отличались нестандартными подходами, креативностью мышления, высоким уровнем профессионализма.

В рамках конкурсного испытания «Защита проектов» Черногалов Анатолий Владимирович (директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского творчества»; победитель конкурса «Руководитель года образовательной организации – 2019» Ханты-Мансийского автономного

округа – Югры») представил проект по теме «Сетевое взаимодействие как эффективная стратегия развития учреждения дополнительного образования». Целью проекта является завоевание ведущих позиций на рынке услуг дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры посредством применения сетевого взаимодействия. Среди задач проекта: создание системы связей, позволяющих работать, апробировать и предложить профессиональному сообществу инновационные модели содержания дополнительного образования. Завершение реализации проекта планируется к 2021 году. На данном этапе в результате реализации проекта в центре дополнительного образования появилась своя экологическая лаборатория, зимний сад и другие значимые объекты.

Шапарина Светлана Васильевна (директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского района «Средняя общеобразовательная школа п. Луговской»; призёр конкурса «Руководитель года образовательной организации – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры») защищала проект «Школа нового формата» – переход от традиций к инновациям и повышению качества образования». Цель проекта: создание модели инновационной образовательной среды, стимулирующей всех участников образовательных отношений на достижение высоких образовательных результатов и направленной на повышение качества образования в целом. Идея создания проекта «Школы нового формата» возникла после проведения SWOT-анализа, где были отмечены слабые и сильные стороны, учтены благоприятные возможности. Школа стала экспериментальной площадкой, где предусмотрены культурологическое и профориентационное направления, а также система проектного управления.

Конкурсное испытание «Управленческие поединки» показало, что руководители обладают не только управленческими компетенциями и стратегическим мышлением, а также управленческой интуицией, умениями быстро ориентироваться в меняющихся обстоятельствах, находить и принимать взаимовыгодные решения, разрешать сложные конфликты. Для выполнения этого задания участники разбились на пары, а последовательность выступлений определила жеребьёвка. Формат конкурсного испытания необычный: публичное выступление в рамках заданной темы с позиции, возложенной на конкурсанта в соответствии с регламентом. Тема и позиция конкурсанта озвучивалась непосредственно перед испытанием. Помимо своих управленческих качеств конкурсанты проявили артистизм. А главное, вели управленческую борьбу грамотно, легко, действовали сообща, чётко разделяя полномочия и сферы ответственности.

Во втором туре принимали участие финалисты (5 человек). Они соревновались в конкурсных испытаниях «Эффективные управленческие решения» и «Профессиональный разговор».

Заключительным конкурсным испытанием для финалистов конкурсов: «Учитель года – 2019», «Сердце отдаю детям – 2019», «Учитель родного языка и литературы – 2019», «Руководитель года – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры стал «круглый стол» с директором Депобразования и молодёжи Югры по теме «Развитие системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: от педагогических инициатив к стратегическим решениям», где каждый из участников мог представить педагогическую инициативу по созданию условий для реализации национального проекта «Образование» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. В выступлении было необходимо продемонстрировать свою позицию, точку зрения, собственное видение роли учителя,

педагога дополнительного образования, руководителя образовательной организации и высказать свои предложения по реализации федеральных проектов национального проекта «Образование». Вот несколько предложений, выдвинутых участниками круглого стола:

- создать ресурс открытого образования Югры;
- расширить функции центров консультирования родителей;
- использовать семейное образование для сохранения родных языков (общение родителей из числа КМНС с детьми в семье на родном языке, погружение в языковую среду).

Победителей конкурсов определило компетентное жюри, в которое вошли представители высшей педагогической школы, дополнительного профессионального образования, общественности, победители регионального этапа и лауреаты федерального этапов конкурсов профессионального мастерства. Профессиональное мастерство педагогов конкурсов «Учитель года – 2019» и «Сердце отдаю детям – 2019» кроме профессионального жюри оценивало и ученическое жюри.

Завершился конкурс профессионального мастерства педагогов Югры, впереди у победителей регионального этапа конкурса подготовка к заключительному этапу всероссийских конкурсов педагогического мастерства. Выступления с мастер-классами на ведущих педагогических площадках округа: августовском педагогическом Совете, проектных сессиях педагогических работников, форумах, конференциях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, других педагогических мероприятиях.

Конкурс профессионального мастерства «Педагог года Югры – 2019» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры определил стратегическую цель в области образования округа – это повышение доступности качественного образования всех уровней, соответствующего требованиям инновационного развития экономики региона, современным потребностям общества и каждого жителя Югры.

НАШИ АВТОРЫ

<u>РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС</u>		
1.	<i>Лузгина О.А.</i>	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 6, г. Радужный, ХМАО – Югры
2.	<i>Калинина Е.В.</i>	учитель изобразительного искусства, МБОУ «СШ №17», г. Нижневартовск
3.	<i>Ткаченко О.В.</i>	учитель географии МБОУ «СШ № 19», г. Нижневартовск
4.	<i>Шоха Л.В.</i>	заместитель директора по ВМР МАДОУ «Детский сад № 26 «Радость», г. Нефтеюганск
5.	<i>Греновецкая Н.Д.</i>	заместитель директора по ВМР МАДОУ «Детский сад № 26 «Радость», г. Нефтеюганск
6.	<i>Новопашина Т.В.</i>	старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 26 «Радость», г. Нефтеюганск
7.	<i>Рембеза А.В.</i>	учитель физической культуры МБДОУ №24 «Космос», г. Сургут
8.	<i>Курина Ж.Е.</i>	заместитель заведующего по УВР МБДОУ №24 «Космос». Г. Сургут
9.	<i>Епифанова С.Н.</i>	старший воспитатель, МБОУ «Начальная школа №15», г. Нефтеюганск
10.	<i>Гумерова Р.С.</i>	зам. Директора по дошкольному воспитанию, МБОУ «Начальная школа №15», г. Нефтеюганск
11.	<i>Масалова Т.А.</i>	заместитель заведующего по методической и воспитательной работе МАДОУ «Детский сад № 32 «Белоснежка», г. Нефтеюганск
<u>АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ</u>		
12.	<i>Гордеева А.Н.</i>	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 13, г. Сургут
13.	<i>Стогниева О.Н.</i>	старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье», г. Нефтеюганск
14.	<i>Майшева Т.В.</i>	воспитатель МАДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье», г. Нефтеюганск
15.	<i>Михайлова А.В.</i>	педагог-психолог МБОУ «СОШ№2», г. Югорск
16.	<i>Корытова Г.А.</i>	воспитатель МБДОУ «Детский сад №13 «Чебурашка», г. Нефтеюганск
17.	<i>Григорьева Л.В.</i>	воспитатель МБДОУ «Детский сад №13 «Чебурашка», г. Нефтеюганск
18.	<i>Юлина Э.В.</i>	учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №13 «Чебурашка», г. Нефтеюганск
<u>ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</u>		
19.	<i>Орлова Т.В.</i>	учитель начальных классов МБОУ «СШ №42», г. Нижневартовск
20.	<i>Скачкова О.В.</i>	педагог-психолог МБДОУ детский сад «Белочка», пгт. Федоровский, Сургутский район
<u>РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</u>		
21.	<i>Лунина С.И.</i>	учитель русского языка и литературы МБОУ «Уньюганская средняя общеобразовательная школа №1» Октябрьского района
22.	<i>Мальцева О.Я.</i>	воспитатель МАДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье», г. Нефтеюганск
<u>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</u>		
23.	<i>Коробейникова Е.А.</i>	директор МБУ ДО «Станция юных натуралистов», г. Ханты-Мансийск
24.	<i>Коник М.В.</i>	Методист МАУ ДО «Центр детского и юношеского технического

		творчества «Патриот», г. Нижневартовск
25.	<i>Клюшниченко Н.В.</i>	заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «Станция юных натуралистов», г. Ханты-Мансийск
26.	<i>Вахонина Т.А.</i>	учитель математики, МКОУ ХМР СОШ с. Елизарово
27.	<i>Барина И.И.</i>	учитель-логопед МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский»
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА		
28.	<i>Кириллова Н.М.</i>	ведущий эксперт центра сопровождения проектной и инновационной деятельности АУ «Институт развития образования», кандидат педагогических наук, г. Ханты-Мансийск
29.	<i>Слинкин С.В.</i>	заместитель директора по учебно-методической работе АУ «Институт развития образования», кандидат физико-математических наук, г. Ханты-Мансийск
30.	<i>Дмитриева А.В.</i>	заведующий МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский»
31.	<i>Лубягина Т.А.</i>	заместитель заведующего МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский»
32.	<i>Милькова И.Н.</i>	заместитель директора МАОУ «Белоярская СОШ № 1», пгт. Белый Яр Сургутского района
33.	<i>Имамова А.М.</i>	учитель математики МАОУ «Белоярская СОШ №1», пгт. Белый Яр, Сургутский район
34.	<i>Короваева Г.А.</i>	учитель иностранных языков МБОУ ЦО «Школа-сад № 7», г. Ханты-Мансийск
35.	<i>Елисеева И.В.</i>	учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 13, г. Сургут
36.	<i>Нуриахметова А.С.</i>	воспитатель МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский»
37.	<i>Ефремова С.В.</i>	воспитатель МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский»
38.	<i>Першина А.И.</i>	учитель русского языка и литературы МБОУ Междуреченской СОШ, гп. Междуреченский, Кондинский район, ХМАО – Югра
39.	<i>Лисицына А.О.</i>	зам. Директора по УВР МКОУ «СОШ с. Нялинское имени Героя Советского Союза Вячеслава Федоровича Чухарева», Ханты-Мансийский район
40.	<i>Киш Л.Н.</i>	учитель начальных классов, МКОУ «Малоатлымская СОШ», с. Малый Атлым, Октябрьский район
41.	<i>Павленко С.А.</i>	учитель начальных классов, МКОУ «Малоатлымская СОШ», с. Малый Атлым, Октябрьский район
42.	<i>Греку С.В.</i>	учитель начальных классов, МКОУ «Малоатлымская СОШ», с. Малый Атлым, Октябрьский район
43.	<i>Синцова А.М.</i>	учитель начальных классов, МКОУ «Малоатлымская СОШ», с. Малый Атлым, Октябрьский район
44.	<i>Костырева В.В.</i>	заместитель заведующего, МАДОУ «Буратино», г. Когалым
45.	<i>Трофимова Е.В.</i>	Педагог дополнительного образования МБОУ лицей № 3, г. Сургут
46.	<i>Гурина Я.Г.</i>	учитель музыки МБДОУ №24 «Космос», г. Сургут
47.	<i>Быстрова И.А.</i>	учитель музыки МБДОУ №24 «Космос», г. Сургут
48.	<i>Горшелева О.И.</i>	учитель музыки МБДОУ №24 «Космос», г. Сургут
49.	<i>Горишанова Е.П.</i>	музыкальный руководитель МБОУ «СОШ № 5 «Многопрофильная», г. Нефтеюганск
50.	<i>Гайнатуллина</i>	музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №6 «Лукоморье»,

	<i>Л.Р.</i>	г. Нефтеюганск
51.	<i>Кравец Л.А.</i>	педагог дополнительного образования МАДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье», г. Нефтеюганск
52.	<i>Семусева М.С.</i>	учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 67 «Умка», г. Нижневартовск
53.	<i>Ильиных В.С.</i>	учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 10, г. Сургут
54.	<i>Ярлыкова О.Г.</i>	заместитель начальника методического отдела АУ «Институт развития образования», г. Ханты-Мансийск
55.	<i>Семенова В.В.</i>	Эксперт центра сопровождения общественно-значимых мероприятий АУ «Институт развития образования», г. Ханты-Мансийск

**Требования к оформлению статей для публикации
в сетевом научно-методическом журнале
«Образование Югории»**

**Requirements for the design of articles for publication
in the online scientific journal
«Education Yugoriya»**

Редакция журнала «Образование Югории» принимает для издания статьи, соответствующие тематике журнала, на страницах которого освещаются актуальные проблемы регионального образования, лучшие практики образовательных организаций и педагогов округа.

В редакцию журнала предоставляется авторский оригинал статьи (на русском языке): текст в формате «Word» по электронной почте: ***ugoria@iro86.ru*** с указанием в теме письма **«Образование Югории_Название раздела»**. **Пример:** «Образование Югории_Реализация ФГОС».

Требования к оформлению

1. Редактор: Microsoft Word. Шрифт «Times New Roman», размер – 13. Междустрочный интервал – 1,15.
2. Первый абзац:
Фамилия, Имя, Отчество автора, (соавторов)
учёная степень
3. Заглавие статьи оформляется жирным шрифтом «Times New Roman», размер – 13 заглавными буквами, выравнивается по центру; начинается с прописной буквы.
4. Аннотация к материалу (от 2-х до 6 строк текста) выделяется курсивом.
5. Ключевые слова (слово, словосочетание отражающие основное содержание текста, см. образец).
6. Индекс УДК (присваивается издающей организацией).
7. Далее текст: форматирование – по ширине, с выделенным абзацем (отступ 1,25).
8. Размер страницы – А4, ориентация листа – «книжная».
9. Поля страницы: верхнее – 1,7 см; нижнее – 1,7 см; левое – 2 см; правое – 2 см.
10. Язык – русский.
11. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках, с указанием порядкового номера источника в списке литературы: [5] или [5, с. 13-14].

12. Рисунки (диаграммы, графики, картинки, фотографии и т.д.) вставляются в статью в виде графического элемента, нумеруются и содержат название. Таблицы включаются в статью только, если являются необходимым элементом или сопровождают текст, а также имеют книжную ориентацию. Таблицы альбомной ориентации в журнал не включаются.

13. Список литературы приводится в алфавитном порядке и размещается в конце статьи после слов: Список литературы (слева, по образцу).

14. Объём присылаемых материалов: 6 – 8 листов печатного текста.

15. Сведения об авторе (соавторах): фамилия, имя, отчество автора, (соавторов); учёная степень, должность, место работы, населенный пункт приводятся после списка литературы (см. Образец оформления статьи).

Примечание

*п.2,3,4,5 предоставляются на русском и английском языке.

Статьи не рецензируются и не возвращаются.

За достоверность материала и соблюдение Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» и законов Российской Федерации о защите интеллектуальной собственности ответственность несёт автор.

Фотографии воспитанников и обучающихся публикуются только при наличии письменного согласия родителей (законных представителей), приложенных к статье в виде сканированной копии.

Все представленные материалы проходят проверку в системе «Антиплагиат.ВУЗ» и допускаются к изданию при наличии не менее 70 % оригинального текста.

Материалы, не соответствующие данным требованиям, к публикации не допускаются.

Образец оформления статьи

УДК

Ярлыкова Ольга Георгиевна

Yarlykova Olga Georgievna

Организация безопасных условий доступа к информации в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Organization of safe conditions for access to information in educational organizations of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Ugra

Аннотация. Рассматриваются нормативно-правовые документы федерального, регионального уровня, регламентирующие организацию безопасных условий доступа к информации на разных носителях в библиотеках образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Обобщается опыт работы школ автономного округа по данному направлению.

Annotation. Legal and regulatory documents of the federal and regional level regulating the organization of safe conditions for access to information on various media in the libraries of educational organizations of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Ugra are considered. The experience of the schools of the Autonomous Okrug in this direction is generalized.

Ключевые слова: информация, образовательная организация, безопасные условия доступа, доступ к информации, информационно-библиотечный центр, школьная библиотека, информационные ресурсы.

Key words: information, educational organization, safe access conditions, access to information, information and library center, school library, information resources.

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования выдвинули новые требования и поставили новые задачи перед образовательной организацией и её ресурсным центром – школьной библиотекой.

В Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров, утверждённой приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 715 от 15 июня 2016 г. школьная библиотека рассматривается как инфраструктурная основа образовательной деятельности, обеспечивающая необходимые условия для осуществления обучения, ориентированного на самоопределение и комплексное системное удовлетворение образовательных потребностей каждого обучающегося с учетом его психофизического развития и индивидуальных возможностей...

Список литературы

1. Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе. – Москва : Про-Пресс, 2012. – 80 с. – (Библиотечка журнала «Вестник образования России»; 3/2012).
2. О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию : федер. закон от 29 дек. 2010 г. № 436-ФЗ // Вестник образования России. – 2011. – № 3. – С.31–47.
3. О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы [Электронный ресурс] : Указ Президента Российской Федерации № 761 от 1 июня 2012 года // Администрация Президента России : [сайт]. – Москва. – [2016]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/35418> (дата обращения: 27.07.2018).

Адрес редакции:

628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 13,
АУ ДПО ХМАО – Югры «Институт развития образования»,
e-mail: ugoria@iro86.ru