

Мультипликация в ДОУ

**Мухетдинова Галина Владимировна,
воспитатель МБОУ «Малоатлымская СОШ»**

	<p>Одной из задач образования в дошкольном учреждении является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.</p> <p>Педагогами МБОУ «Малоатлымская СОШ» организована работа по изучению анимационной деятельности. Мир мультипликации – это универсальный мир для общения взрослых и детей, который позволяет окунуться в мир творчества и фантазий. Создавая мультфильмы, воспитанники знакомятся с различными видами деятельности, примеряют на себя роли сценариста, декоратора, художника, аниматора и т.д. Для педагогов мультипликация – это многофункциональный способ развития и воспитания детей, позволяющий в каждом ребенке открыть его способности.</p>
	<p>С целью организации работы мультстудии была разработана программа дополнительного образования детей, на которой используется интерактивное оборудование «Мультстудия Kids Animation Desk 2.0»</p>
	<p>Рассмотрим этапы работы над созданием мультфильма. На первом этапе дети ознакомились с тем, какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов, с возможностями интерактивного оборудования.</p>
	<p>Второй этап – это выбор сюжета для будущего мультфильма. Для создания первой работы нами была выбрана русская народная сказка «Курочка Ряба», так как она хорошо знакома всем детям.</p>
	<p>На третьем этапе были созданы герои и декорации. Особенность работы над героями заключается в том, что сначала детям необходимо представить своего будущего персонажа, изобразить его в рисунке, определить характер, одежду, особенности внешности. Только после визуального представления героя идёт работа по воплощению замысла в жизнь.</p>

 <p>Проигрывание сказки</p>	<p>Следующий этап – актёрское проигрывание сказки, для того чтобы дети смогли почувствовать характер героев, представить сюжет сказки, расположение героев, декораций. Такая работа помогла на следующем этапе: озвучить фильм, используя необходимую интонацию.</p>
 <p>Покадровая съёмка и монтаж фильма</p>	<p>Далее ребят ждал самый кропотливый и трудоемкий этап – покадровая съёмка. Первый опыт показал детям, сколько усилий необходимо приложить, чтобы герои смогли «ожить» на экране. Но и результат работы ребята смогли сразу увидеть, что поддерживает мотивацию и интерес.</p>
 <p>Просмотр фильма</p>	<p>В работе с дошкольниками обязателен и следующий этап – просмотр готового мультфильма, так как дети видят результаты своей работы, что позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребёнка. А когда фильм показывается взрослым, друзьям, то дети понимают, что приложенные усилия не пропадают. Мультфильм по сказке «Курочка Ряба», созданный дошкольниками МБОУ «Малоатлымская СОШ» получился весёлым и интересным.</p>
 <p>Мультипликация в ДОУ как средство всестороннего развития детей</p> <p>МБОУ «Малоатлымская СОШ», 2024.</p>	<p>Подводя итоги работы по программе дополнительного образования детей «Мульстудия», можно с уверенностью отметить, что анимационная деятельность помогает повысить мотивацию детей к обучению, способствует развитию инициативного, активного ребенка, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.</p>