

**Сценарий занятия по рисованию
для воспитанников старшей группы**

**Мухетдинова Г.В.,
воспитатель МБОУ «Малоатлымская СОШ»**

«Роспись деревянной ложки»

Цель занятия: познакомить детей с предметом народного искусства - расписной ложкой.

Задачи:

- 1) дать новые представления о знакомом предмете –ложке.
- 2) воспитывать интерес к истории.
- 3) развивать речь, обогащая словарный запас детей.
- 4) развивать внимание, память, воображение.
- 5) дать представление об изготовлении ложки.

Материалы: ложки различные - деревянные, изображение деревьев.

Ход занятия:

Воспитатель задаёт вопросы детям:

- как называется страна, в которой мы живем? (Россия)
- как называются люди, которые живут в этой стране? (россияне).
- знаете ли вы что много-много лет назад наша страна называлась по-другому? 300 лет назад наша страна называлась Русь, а люди, живущие в ней – русичи.

Воспитатель: и я сегодня в наряде, в котором ходили девушки на Руси-сарафан и кокошник. И сегодня я расскажу вам об одном предмете, который существовал только на Руси. Такого красивого предмета ни в одной другой стране не было. А что это за предмет вы должны угадать:

Если я пуста бываю,

Про тебя я забываю,

Но когда несущу еду

Мимо рта не пронесу. (ложка) (1 слайд)

Или: сама не ест, а всех кормит. (ложка)

Воспитатель: это ложка. И казалось бы, чего необычного в ложке? Но посмотрите, какая ложка необычная - расписная. Какая она? (ответы детей-красивая, необычная и т.д.) Из какого материала сделана эта ложка? (из дерева). Из какого материала еще можно сделать ложки? (металл, пластмасса, глина).

Но на Руси было много лесов. (2 слайд). И именно из дерева делали разнообразные предметы - миски, лавки, столы, детские игрушки и, конечно, ложки. Какие бывают деревья? (ответы детей). А из какого дерева можно сделать ложку? На Руси ложки делали из березы, клена и липы. (3 слайд).

Сначала из дерева делают заготовки - небольшие деревянные брусочки (4 слайд). Их называли баклушами. И делать баклуши было очень просто.

Затем при помощи специальных предметов из баклуши вырезали ложку, обрабатывали так, чтобы сделать ее гладкой.

Ложки похожи? Чем? Но есть в ложках и различия. На Руси существовали несколько видов ложек: (5 слайд)

- «носатая»- ложка, у которой острый носик.
- «баская»- ложка круглым носом
- «межеумок»- средняя между «носатой» и «баской».
- «бутырка»- от слова «бутырить»- что означало переворачивать, мешать. Из нее не ели.

Какая бы ложка не была, к ней относились с уважением. Не случайно на Руси появились поговорки:

- Дорога ложка к обеду.
- Был бы обед, а ложка всегда найдется.
- Красна ложечка с похлебкой, а не сухая.
- Запасливый гость без ложки не ходит.

Действительно, ложку всегда носили с собой, за поясом. И делали ложки с выдумкой - расписывали разными узорами. Порой, зимним вечерами мастера наносили на узор на ложку, вспоминая летнее солнце, ягоды цветы, траву. И подобную ложку мы сделаем.

Прежде чем создадим свою ложку, мы поиграем ложками?

После игры дети пересаживаются за столы. Рассматриваем ложку и задаем вопросы:

- какой главный цвет на ложке? (красный или черный)
 - где узор на ложке? (внутри и снаружи ложки одинаковые узоры)
 - какие цвета использовал мастер для создания узора? (яркие ...)
 - что изображал мастер на ложке? (цветы, ягоды и т.д.)
- у каждого мастера получалась своя расписная ложка. А какая получится у вас?

Дети расписывают свою ложку. По окончании росписи, рассматриваем и обсуждаем, у кого какая ложка получилась.

Рефлексия:

- в какой стране были такие ложки? (Русь).
- из ложки только ели? (нет, ею перемешивали еду)
- как называлась ложка которой перемешивали? (бутырка)
- какие ложки еще были? (баская, межеумок, носатая).

1. Сначала мы раскрашиваем ложку желтой и черной гуашью с обеих сторон.

2. Заранее продумываем рисунок **росписи**. Можно нарисовать на листе бумаги.
3. Переносим рисунок на **деревянное изделие**. Рисуем восковым мелком светлого тона.
4. Раскрашиваем орнамент – ягодки, цветы красной гуашью, листья и завитки зеленой.
5. Изделие готово. По желанию можно покрыть лаком.