**МКОУ «Малоатлымская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено   на заседании МО  протокол № 5  от «26 » мая 2019 | Согласовано   на педагогическом совете  протокол № 8  от «10» июня 2019 | Утверждено  директором  приказ № 220-од  от «10» июня 2019 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

кружок «Хореография»

для 6-8 классов

спортивно-оздоровительного направления

Автор - составитель: Кослопаева

Валентина Михайловна,

тьютор, учитель начальных классов

Малый Атлым

2019 год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография» разработана на основании Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 29.12.2014 г.).

Учебный курс «Хореография» направлен на формирование общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Учебный предмет изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями.

**Цель программы:** разностороннее физическое и духовное развитие детей, формирование их осознанного отношения к здоровому образу жизни, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся.

**Задачи программы:**

* Ознакомление с различными направлениями танца;
* Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения;
* Развитие общей музыкальности, чувства ритма, художественного вкуса.

Помимо образовательных задач, которые определяются для каждого года обучения, программа решает ряд воспитательных задач, не теряющих своей актуальности для любого года обучения:

* формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;
* стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
* воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Рабочая программа учебного курса «Хореография» направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика приходящего на занятие. Необходимость знаний, заложенных в программе, обусловлена тем, что первостепенной задачей педагога в процессе обучения стоят воспитательные функции, формирующие интерес к занятиям танцем как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условия комфортности общения. Используемые танцевальные движения оказывают положительное влияние на здоровье детей. Воздействуя на мышечную систему, упражнения повышают двигательную активность, улучшается подвижность суставов, происходит восстановление после стрессовых ситуаций. Учебный курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закрепленных практическими занятиями, изучением танцевальных композиций и публичного выступления.

Данная программа ориентирована на такие важные компоненты как воспитание ценностных духовно-нравственных качеств личности: организованность, толерантность, целеустремлённость, любознательность, коммуникабельность, артистичность, способность к эмпатии, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни.

Учебный курс «Хореография» является одним из курсов внеурочной деятельности школьников. Его направление реализует общекультурное воспитание. Этот предмет помогает учащимся не только развивать навыки и умения, но получать социальные и общекультурные знания.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 6-8 классов. Основной формой обучения является внеурочное занятие, которое проводится один раз в неделю по одному часу.

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Реализация программы в основной школе должна обеспечить следующие **личностные результаты:**

- развитие художественно-эстетическое вкуса, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных образов;

- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей. У учащихся формируются умения:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;

- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;

- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно- творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

**Метапредметными результатами:**

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются **умения:**

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства;

- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства.

**Познавательные УУД:**

Владение широким арсеналом танцевальных двигательных действий и основных хореографических упражнений, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной деятельности;

Знание по истории и развитию различных танцевальных направлений, балета, ациклических видов спорта, связанных с видами спортивного искусства и о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;

Знание о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек;

Знание об индивидуальных особенностях физического развития;

Знание о функциональных возможностях организма.

**Коммуникативные УУД:**

формировать положительное отношение друг к другу и умение общаться так, чтобы общение приносило позитивные эмоции;

развивать навыки взаимодействия в группе;

развивать вербальные и невербальные навыки общения посредствам танцевальных движений под музыкальное сопровождение;

умение танцевать в коллективе.

наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства;

находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства.

**Регулятивные УУД:**

Формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;

Развитие регуляции спортивно-оздоровительной деятельности;

Владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности.

**Содержание программы курса внеурочной деятельности**

Программа курс внеурочной деятельности состоит из 3-х блоков:

теоретический – формирует систему знаний об истории развития танцевального творчества различных эпох;

практический - выполнение практических занятий;

контрольный, цель которого – объективное выявление знаний и навыков учащихся по результатам их учебной и практической деятельности.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Планируемые результаты:**

**В обучении:** научатся двигаться плавнее, шире и более пространственно, станут более сильными и гибкими, координированными, научатся взаимосвязям исполнения движения с дыханием, свободному импровизационному движению, избавятся от скованности и зажатости.

**В развитии:** научатся концентрироваться на процессе, на практическом применении информации, овладеют импровизационной свободой и способностью принимать творческие решения.

**В воспитании:** приобретут навыки самовыражения через движение, получат удовольствие от танца, будет видна увлеченность процессом импровизации, поймут и научатся различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела/тема** | **Всего** |
| 1 | История возникновения хип - хоп-аэробики, основные стили. | 2 |
| 2 | Общая физическая подготовка. Упражнения на развитие силовых качеств. Упражнения на развитие выносливости. | 5 |
| 3 | Освоение приемов движения в направлениях хип хопа:  «Old school», «Groovin»,«House». | 6 |
| 4 | Творческие задания | 6 |
| 5 | Работа над музыкально- пространственными композициями. | 6 |
| 6 | Постановочная работа | 9 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **проведения** | | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | 02.09 | | Инструктаж по ТБ | 1 |
| 2 | 09.09 | | История возникновения хип-хоп-аэробики, основные стили. | 1 |
| 3 | 16.09 | | Упражнения на развитие силовых качеств на степ платформах. | 1 |
| 4 | 23.09 | | Упражнения на развитие выносливости: разновидности прыжков на скакалке под музыку. | 1 |
| 5 | 30.09 | | Упражнения на гибкость:  выпады; шпагаты: продольный левый, продольный правый, поперечный, «захват ноги», «мах в кольцо». | 1 |
| 6 | 07.10 | | Упражнения на гибкость: «складочка»,  «бабочка», «рыбка», «мостик», перекаты на спине, «крабик».  Знакомство с танцем «Сон про маму». | 1 |
| 7 | 14.10 | | Скоростно-силовые упражнения: приседания, выпрыгивания из упора присев и т. д.  Отработка элементов танца «Сон про маму». | 1 |
| 8 | 21.10 | | Освоение приемов движения в направления хип хопа:  «Old school».  Отработка элементов танца «Сон про маму». | 1 |
| 9 | | 04.11 | Освоение приемов движения в направления хип хопа: «Groovin»,  Отработка элементов танца «Сон про маму». | 1 |
| 10 | | 11.11 | Освоение приемов движения в направления хип хопа: «House».  Отработка элементов танца «Сон про маму». | 1 |
| 11 | | 18.11 | Направление «Old school», отработка синхронности. Постановка танца «Сон про маму», соединение выученных элементов танца. | 1 |
| 12 | | 25.11 | Направление: «Groovin», отработка синхронности. Знакомство с танцем «Новогодние чудеса» | 1 |
| 13 | | 02.12 | Направление: «House». отработка синхронности. Отработка элементов танца «Новогодние чудеса» | 1 |
| 14 | | 09.12 | Понятия: музыкально- пространственная композиция, перестроения, темп, ритм и т.д.  Отработка элементов танца «Новогодние чудеса» | 1 |
| 15 | | 16.12 | Понятие в выборе музыкальной композиции. Отработка элементов танца «Новогодние чудеса» | 1 |
| 16 | | 23.12 | Прослушивание различных композиций.  Постановка танца «Новогодние чудеса», соединение выученных элементов танца. | 1 |
| 17 | | 13.01 | Прослушивание различных композиций, обсуждение. Подбор танцевальных движений. | 1 |
| 18 | | 20.01 | Выбор композиций и подбор образа и роли в танце. | 1 |
| 19 | | 27.01 | Передача ритма музыки (виды ходьбы и бега под музыкальное сопровождение. | 1 |
| 20 | | 03.02 | Подобрать самостоятельно музыкальную композицию к празднику, посвященному 8 марта. | 1 |
| 21 | | 10.02 | Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку. | 1 |
| 22 | | 17.02 | Отработка новых движений под самостоятельно выбранную музыку в парах. | 1 |
| 23 | | 24.02 | Отработка новых движений под самостоятельно выбранную музыку в парах. | 1 |
| 24 | | 02.03 | Постановка танца, соединение выученных элементов танца. | 1 |
| 25 | | 09.03 | Знакомство с танцем в стиле R&B. | 1 |
| 26 | | 16.03 | Отработка элементов танца в стиле R&B. | 1 |
| 27 | | 30.03 | Отработка элементов танца в стиле R&B. | 1 |
| 28 | | 06.04 | Постановка танца, соединение выученных элементов танца в стиле R&B. | 1 |
| 29 | | 13.04 | Знакомство с танцем «Военная композиция» | 1 |
| 30 | | 20.04 | Отработка элементов танца | 1 |
| 31 | | 27.04 | Отработка элементов танца | 1 |
| 32 | | 04.05 | Постановка танца, соединение выученных элементов танца «Военная композиция» | 1 |
| 33 | | 11.05 | Повторение всех ранее изученных танцевальных композиций. | 1 |
| 34 | | 18.05 | Музыкальная импровизация | 1 |

**Материально-техническое обеспечение**

* мультимедийный проектор;
* музыкальный центр;
* форма одежды для занятий;
* компьютер, телевизор.