**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Малоатлымская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено   на заседании МО  протокол № 5  от «15» мая 2024 г. | Согласовано   на педагогическом совете  протокол № 5  от «21» мая 2024 г. | Утверждена приказом МБОУ «Малоатлымская СОШ»  от «31» мая 2024 г.  № 217-од |

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
кружок «Мастерская владения речью»**

**6-8 классы**

**(общеинтеллектуальное)**

Составитель: Груненкова

Наталья Владимировна,

учитель высшей

квалификационной категории

с. Малый Атлым  
2024 год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская владения речью» составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы внеурочной деятельности «Развитие речи» для 5-9 классов Н.В. Груненковой (Рецензия кандидата филологических наук, доцента кафедры филологического образования и журналистики ГОУ ВПО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет» в 2014 г.)

Программа курса «Мастерская владения речью» рассчитана на расширение представлений обучающихся о русском языке, служит основой становления всесторонне образованной и инициативной личности: повышает уровень коммуникативной компетенции; формирует идейно-нравственные, культурные и этические принципы в ходе учебно-воспитательного процесса; готовит подрастающее поколение к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

***Цель*** программы - повышение уровня языкового развития через совершенствование устной и письменной речи обучающихся.

Поставленная цель достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой ***задач*,** направленных на повышение уровня языкового развития обучающихся:

- формировать представление о развитии речи как необходимом факторе успешности учебной деятельности;

- обучать специальным знаниям, необходимым для выполнения письменных работ и устных презентаций творческого, проектного и исследовательского характера;

- формировать и развивать умения и навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);

- развивать познавательные потребности, творческие способности, креативность;

- развивать коммуникативные навыки (партнёрское общение);

- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;

- активизировать участие в конкурсной деятельности.

В каждом занятии прослеживаются ***обязательные три части***:

- теоретическая;

- практическая;

- игровая.

***Формы проведения занятий:***

- практические занятия;

- анализ текстов разных стилей;

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с различными источниками получения дополнительной информации (печатными изданиями (словарями, энциклопедиями, произведениями), электронными источниками);

- интеллектуальные игры;

- выполнение и защита проектов;

- интерактивные занятия;

- творческие мастерские.

***Виды деятельности:***

- познавательная;

- игровая;

- творческая;

- досуговое общение;

- межличностное общение;

- проектная деятельность.

***Межпредметные связи.***

При реализации программы прослеживается связь со следующими предметами:

- с уроками русского языка: оформление работ;

- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;

- с уроками информатики: подготовка презентаций по темам проектов;

- с уроками обществознания: взаимоотношения в социуме.

***Возможные результаты деятельности учащихся:*** творческая работа, сочинение с мультимедийным материалом, альбом, газета, стенгазета, электронная газета, журнал, книжка-раскладушка, коллаж, выставка, коллекция, макет, модель, плакат, серия иллюстраций, сказка, справочник, сценарий праздника, учебное пособие, фотоальбом, экскурсия, презентация, научный доклад, сообщение, отчёт о проделанной работе, фрагмент учебного пособия, театрализованная постановка, инструкция.

**Итоговый контроль.**

Обучающиеся выполняют различные работы, направленные на развитие речи.

Учебный курс каждого учебного года заканчивается систематизацией и повторением изученного теоретического материала и отработкой навыков и умений, приобретённых в ходе работы. Проведение итогового заседания клуба «Знатоки речи» позволит выбрать эрудированных и интеллектуальных школьников, а аукцион знаний - провести мониторинг знаний. Последнее учебное занятие направлено на анализ положительных и отрицательных моментов учебной деятельности.

***Итогом работы*** по программе станет оценка эффективности (индивидуальная результативность) через мониторинг участия в творческой, исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

**Место курса в учебном плане.**

Программа **«**Мастерская владения речью**»** создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Направление курса - «Общеинтеллектуальное», раздел учебного плана - «Внеурочная деятельность». На реализацию программы в 5-9 классах отводится по 1 часу в неделю. Соответственно программа рассчитана на 35 часов внеурочной деятельности в учебный год при 35 учебных неделях.

В соответствии с учебным планом МКОУ «Малоатлымская СОШ» на 2024-2025 учебный год на курс внеурочной деятельности «Мастерская владения речью» в 6 классе отводится 1 час в неделю (34 учебных недели, 34 часа).

**Материально-техническое обеспечение курса.**

Использование различных демонстрационных материалов; применение современных технических средств: компьютер, мультимедийное оборудование, принтер, сканер, брошюратор.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности** «Мастерская владения речью».

***Личностные результаты*** освоения курса внеурочной деятельности:

1) понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты*** изучения курса являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально - культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

***-*** умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;

- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

**Содержание программы.**

**Содержание курса внеурочной деятельности. (35 часов)**

**Раздел I. Введение. (1 час)**

**Тема 1. *Русский язык – национальное богатство.*** Повторение изученного материала в 5 классе.

*Понятия*: речь, проблема, информация; устная и письменная речь; алфавит, правописание; пунктуация, письмо; значение слова, художественный текст; склонение, спряжение; грамматическая форма, омонимы; речевой этикет.

**Раздел II. Из истории русского языка. (2 часа)**

**Тема 2. *Судьба азбуки.*** Первоучители словенские.

*Понятие*: азбука.

**Тема 3. *Славянская азбука.*** Азбучный имяслов. История буквы ЯТЬ. Падение редуцированных и последствия этого процесса.

*Понятие*: азбука.

**Раздел III. «Вначале было слово…». (9 часов)**

**Тема 4. *Устное народное творчество – памятник русской речи.*** Истоки устного народного творчества.

*Понятие*: фольклор.

**Тема 5. *Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века.*** Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы.

*Понятия*: историзмы, архаизмы, неологизмы, диалекты.

**Тема 6. *Диалектная лексика в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба».*** Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова.

*Понятия*: фразеологизмы, афоризмы, крылатые слова.

**Тема 7. *Творческая мастерская «Мир сказки».*** Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов.

*Понятия*: фразеологизмы, афоризмы, крылатые слова.

**Тема 8. *Современное окружение.*** Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему.

*Понятия*: общеупотребительные слова; термины, профессионализмы; жаргонная лексика; молодёжный сленг.

**Тема 9. *Антропонимика как наука.*** Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

*Понятия*: антропонимика.

**Раздел IV. «Слово – понятие, слово – творчество». (10 часов)**

**Тема 10. Истоки слова.** Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем.

*Понятие*: этимология.

**Тема 11. *Лексическое значение слова.*** Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь.

*Понятие*: лексическое значение слова.

**Тема 12. *Богатство русского языка.*** Использование синонимичных и антонимичных рядов – избежание однообразия речи. Особенности использования разных частей речи в синонимичных конструкциях. Роль взаимосвязи морфологических и синтаксических принципов в построении речи. Пунктуационное оформление речи: нормы, авторский подход.

*Понятие*: тафтология.

**Тема 13. *Орфоэпия на службе словообразования.*** Перенос ударения с одного слога на другой в группе однокоренных слов.

Понятие: орфоэпия, словообразование.

**Тема 14. *Текст как целостное произведение.*** Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.

*Понятия*: тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.

**Тема 15. *Особенности эпистолярного жанра.*** Письмо как речевой жанр. Общение на расстоянии. Творческая мастерская «Письмо другу».

*Понятие*: эпистолярный жанр.

**Раздел V. Тайны русского слова. Лексическое значение.**

**Фразеологическая сочетаемость. (6 часов)**

**Тема 16. *Словарный состав русского языка.*** Особенность употребления слова в художественном тексте.

*Понятия*: значение слова, художественный текст.

**Тема 17. *Орфоэпия на службе лексики.*** Фонетический облик слова в использовании омонимов и фразеологизмов.

*Понятие*: орфоэпия.

**Тема 18. *Неповторимость фразеологического мира.*** Возникновение и значение фразеологических единиц. Устойчивое сочетание слов в художественных произведениях. Этимологическая мастерская «Языковые средства выразительности на службе фразеологии».

*Понятия*: фразеологизм, фразеологическая единица.

**Раздел VI. Качество устной речи –**

**основа современного речевого этикета.(3 часа)**

**Тема 19. *Разговор как искусство устной речи.*** Основные нормы современного литературного произношения.

*Понятие*: орфоэпическая норма.

**Тема 20. *Произношение и письмо.*** Исторические изменения произношения. Влияние исторических процессов на изменение речи.

*Понятие*: логика построения.

**Тема 21. *Творческая мастерская «Наш дар бессмертный - речь».*** Составление сюжетного диалога, обыгрывание ситуации.

**Раздел VII. Систематизация и обобщение изученного. (4 часа)**

**Тема 22. *Культура устной и письменной речи*.** Повторение изученного «Вспоминаем и друг другу помогаем».

*Понятия*: азбука; фольклор; историзмы, архаизмы, неологизмы, диалекты; фразеологизмы, афоризмы, крылатые слова; общеупотребительные слова; профессионализмы; жаргонная лексика; молодёжный сленг; антропонимика; этимология; многозначность; тафтология; фразеологизм, фразеологическая единица; эпистолярный жанр; орфоэпическая норма; эпистолярный жанр.

**Тема 23. *Итоговое заседание клуба «Знатоки речи».*** Выбор эрудированных и интеллектуальных школьников.

*Понятия*: азбука; фольклор; историзмы, архаизмы, неологизмы, диалекты; фразеологизмы, афоризмы, крылатые слова; общеупотребительные слова; профессионализмы; жаргонная лексика; молодёжный сленг; антропонимика; этимология; многозначность; тафтология; фразеологизм, фразеологическая единица; эпистолярный жанр; орфоэпическая норма; эпистолярный жанр.

**Тема 24. *Аукцион знаний.*** Мониторинг знаний и навыков.

*Понятия*: азбука; фольклор; историзмы, архаизмы, неологизмы, диалекты; фразеологизмы, афоризмы, крылатые слова; общеупотребительные слова; профессионализмы; жаргонная лексика; молодёжный сленг; антропонимика; этимология; многозначность; тафтология; фразеологизм, фразеологическая единица; эпистолярный жанр; орфоэпическая норма; эпистолярный жанр.

**Тема 25. *Анализ проведённого мониторинга.*** Рекомендации любознательным.

*Понятия*: азбука; фольклор; историзмы, архаизмы, неологизмы, диалекты; фразеологизмы, афоризмы, крылатые слова; общеупотребительные слова; профессионализмы; жаргонная лексика; молодёжный сленг; антропонимика; этимология; многозначность; тафтология; фразеологизм, фразеологическая единица; эпистолярный жанр; орфоэпическая норма; эпистолярный жанр.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |
| **Раздел I. Введение. (1 час)** | | |
| 1 | Русский язык – национальное богатство. | 1 |
| **Раздел II. Из истории русского языка. (2 часа)** | | |
| 2 | Судьба азбуки. | 1 |
| 3 | Славянская азбука. | 1 |
| **Раздел III. «Вначале было слово…». (9 часов)** | | |
| 4 | Устное народное творчество – памятник русской речи. | 1 |
| 5-6 | Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. | 2 |
| 7-8 | Диалектная лексика в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». | 2 |
| 9-10 | Творческая мастерская «Мир сказки». | 2 |
| 11 | Современное окружение. | 1 |
| 12 | Антропонимика как наука. | 1 |
| **Раздел IV.«Слово – понятие, слово – творчество». (16 часов)** | | |
| 13-14 | Истоки слова. | 2 |
| 15 | Лексическое значение слова. | 1 |
| 16 | Орфоэпия на службе лексики. | 1 |
| 17 | Богатство русского языка. | 1 |
| 18 | Орфоэпия на службе словообразования. | 1 |
| 19-20 | Текст как речевое произведение. | 2 |
| 21-23 | Особенности эпистолярного жанра. | 3 |
| **Раздел V. Тайны русского слова. Лексическое значение.**  **Фразеологическая сочетаемость. (5 часов)** | | |
| 24-25 | Словарный состав русского языка. | 2 |
| 26-28 | Неповторимость фразеологического мира. | 3 |
| **Раздел VI. Качество устной речи – основа современного речевого этикета.(3 часа**) | | |
| 29 | Разговор как искусство устной речи. | 1 |
| 30 | Произношение и письмо. | 1 |
| 31 | Творческая мастерская «Наш дар бессмертный - речь». | 1 |
| **Раздел VII. Систематизация и обобщение изученного. (3 часа)** | | |
| 32 | Культура устной и письменной речи. | 1 |
| 33 | Итоговое заседание клуба «Знатоки речи». | 1 |
| 34 | Аукцион знаний. Анализ проведённого мониторинга | 1 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | **Дата планового проведения** | **Название темы/урока** | **Количество часов** |
| **1** | | **Введение.** | |
| **1.** | **03.09** | Русский язык – национальное богатство. | 1 |
| **2** | | **Из истории русского языка.** | |
| **2.** | **10.09** | Судьба азбуки. | 1 |
| **3.** | **17.09** | Славянская азбука. | 1 |
| **9** | | **«Вначале было слово…».** | |
| **4.** | **24.09** | Устное народное творчество – памятник русской речи. | 1 |
| **5.** | **01.10** | Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. | 1 |
| **6.** | **08.10** | Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. | 1 |
| **7.** | **15.10** | Диалектная лексика в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». | 1 |
| **8.** | **22.10** | Диалектная лексика в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». | 1 |
| **9.** | **05.11** | Творческая мастерская «Мир сказки». | 1 |
| **10.** | **12.11** | Творческая мастерская «Мир сказки». | 1 |
| **11.** | **19.11** | Современное окружение. | 1 |
| **12.** | **26.11** | Антропонимика как наука. | 1 |
| **16** | | **«Слово – понятие, слово – творчество».** | |
| **13.** | **03.12** | Истоки слова. | 1 |
| **14.** | **10.12** | Истоки слова. | 1 |
| **15.** | **17.12** | Лексическое значение слова. | 1 |
| **16.** | **24.12** | Лексическое значение слова. | 1 |
| **17.** | **14.01** | Грамотное употребление слова. | 1 |
| **18.** | **21.01** | Грамотное употребление слова. | 1 |
| **19.** | **28.01** | Метафоричность русского языка. | 1 |
| **20.** | **04.02** | Метафоричность русского языка. | 1 |
| **21.** | **11.02** | Метафоричность русского языка. | 1 |
| **22.** | **18.02** | Богатство русского языка. | 1 |
| **23.** | **25.02** | Богатство русского языка. | 1 |
| **24.** | **04.03** | Текст как речевое произведение. | 1 |
| **25.** | **11.03** | Текст как речевое произведение. | 1 |
| **26.** | **18.03** | Особенности эпистолярного жанра. | 1 |
| **27.** | **01.04** | Особенности эпистолярного жанра. | 1 |
| **28.** | **08.04** | Особенности эпистолярного жанра. | 1 |
| **3** | | **Качество устной речи – основа современного речевого этикета.** | |
| **29.** | **15.04** | Разговор как искусство устной речи. | 1 |
| **30.** | **22.04** | Произношение и письмо. | 1 |
| **31.** | **29.04** | Творческая мастерская «Наш дар бессмертный - речь». | 1 |
| **3** | | **Систематизация и обобщение изученного.** | |
| **32.** | **06.05** | Культура устной и письменной речи. | 1 |
| **33.** | **13.05** | Итоговое заседание клуба «Знатоки речи». | 1 |
| **34.** | **20.05** | Аукцион знаний. Анализ проведённого мониторинга. | 1 |

**Учебно-методическое обеспечение.**

**Печатные издания.**

1. Григорьев, Д. В., Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М.: «Просвещение», 2010. **–** 321 с. - ISBN 978-5-09-021464-3.

2. Лазарев, В. С. Рекомендации для учителей по формированию практических и познавательных умений учащихся в проектной деятельности [Текст]/ В. С.Лазарев. - Сургут, РИО СурГПУ, 2014. – 40 с. – ISBN 978-5-904990-11-4.

3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов/ Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева; под общ. ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Aкадемия», 1999. – 224 с. - ISBN 5-7695-0811-6.

4. Савенков, А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок. 2003, № 2.

5. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению [Текст]/А. И. Савенков. - М., 2006. - 354 с. - ISBN 978-5-7695-5308-0.

6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.]; 2-е изд. - М.: «Просвещение», 2011. - 159 с. - ISBN 978-5-09-024005-5.

7. Чечель, И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современно школе [Текст]: / И. Д. Чечель. – М.: Сентябрь, 1998. – 320 с.- ISBN 5-88753-021-9.

**Интернет-ресурсы:**

1. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] <http://www.mirknig.com/>

2. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>

3. А. Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.bookshunt.ru/b120702> \_[detskaya\_enciklopediya\_enciklopediya\_vse\_obo\_vsem.\_](d_693.pdf)

4. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>

5. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс] <http://www.booklinks.ru/>

6. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>