**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса **разработана**  в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта начального образования авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.

Используется без изменений.

**Место предмета в Федеральном базисном учебном плане**:

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 учебных часа в год, 1 час в неделю, 34 рабочие недели. Программа базового уровня.

Для реализации программного содержания используются ***учебно - методический комплекс:***

1. Учебник Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций/[Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под. ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.
2. 1.О.В.Островская Уроки изобразительного искусства в начальной школе : 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 276 с.
3. 2. Изобразительное искусство. 3 класс: рабрчая программа и технологические карты по учебнику под редакцией Б.М. Неиенского/ав..-сост.О.В.Павлова.- Волгоград: Учитель, 2015-181 с. ISBN 978-5-7057-3649-2- .

**Цели курса:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности,

- потребности в художественном творчестве;

- владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Задачи обучения:**

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;

- развивать способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств:

- изобразительных - живопись, графика, скульптура;

- конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театре, кино и т.д.

Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;

- конструктивная художественная деятельность.Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

**Итоговый контроль** предполагает выставку творческих работ, изо-викторину и тест.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/раздел**1 | **Количество часов, отводимых на освоение темы** |
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| 3 | Художник и зрелище | 11 |
| 4 | Художник и музей | 8 |
|  | Итого: | 34 |

***Рабочая программа включает в себя следующие разделы:***

1. Пояснительная записка
2. Место предмета в Федеральном базисном учебном плане
3. Учебно-методическое обеспечение
4. Цели
5. Задачи
6. Планируемые результаты
7. Содержание тем учебного курса
8. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
9. Календарно-тематическое планирование

Программу составила Павленко Светлана Анатольевна учитель первой квалификационной категории