

МБОУ «Малоатлымская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 5
от «27 » мая 2022

Согласовано
на педагогическом совете
протокол № 7
от «01» июня 2022

Утверждено
директором
приказ № 234-од
от «09» июня 2022

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
3 класс
на 2022-2023 учебный год
базовый уровень**

Составитель: Киш Лариса
Николаевна,
учитель высшей
квалификационной
категории

с. Малый Атлым
2022 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2011г. М.: «Просвещение». В программу, введены уроки внеклассного чтения.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся в программе даются дифференцированно. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала.

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей обучающихся интегрировано в общеобразовательном классе.

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 4 часа в неделю, 116 часов в год из них внеклассное чтение 1 час в две недели.

Учебно-методическое обеспечение.

Учебная дисциплина	Литературное чтение
Класс	3
Программа	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа - М., «Просвещение», 2010 г.
Тип программы (государственная, авторская)	Государственная
Кол-во часов. (в неделю, общее)	4 часа в неделю, 136 часа в год.
Базовый учебник	Л.Ф.Климанова и др., «Литературное чтение» в 2-х частях - М., Просвещение, 2013 г.
Методическое обеспечение	С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Климановой Л.Ф. 3 класс. М: Вако 2009 М.В.Вербицкая, О.И.Волошина. Тесты по чтению в начальной школе. М: Дрофа 2001 В.А.Крутецкая. Рассказы о великих русских писателях. М: Литера 2010 О.Н.Крылова Литературное чтение. Итоговая аттестация в начальной школе. М: Экзамен 2010 Л.В.Байбородова. Литературное чтение в разновозрастных группах сельской начальной школы. М: АРКТИ 2007 Н.Б.Троицкая. Нестандартные уроки и творческие занятия. М: Дрофа 2006 Е.И.Матвеева. Литературное чтение в 1-4 классах. Учим младших школьников понимать художественный текст. М: Эксмо 2006

	<p>Я иду на урок в начальную школу. Чтение 1,2 часть. Книга для учителя. М: «Первое сентября» 2000</p> <p>Л.И.Кизина. Сборник текстов для проверки техники чтения и аудирования. М: «Третье тысячелетие» 2002</p> <p>Н.И.Кузнецова. Детские писатели. Справочник для учителей. М: С-ИНФО, БАЛЛАС 1995</p> <p>В.М.Букатов. Я иду на урок. Хрестоматия игровых приёмов обучения. М: «Первое сентября» 2000</p> <p>В.И.Ковалько. Мастерская учителя. Школа физминуток. М: Вако</p> <p>О.В.Ушакова. Великие писатели. Справочник школьника. С-П: ЛИТЕРА 2007</p> <p>Журналы «Начальная школа» 1999-2011г.</p> <p>Цифровые образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CD Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2. CD Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия
Дидактическое обеспечение	Набор таблиц по развитию речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

- *осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Система оценки достижения планируемых результатов.

Классы	скорость чтения (количество слов в минуту)				
	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Полугодия	I-II	I-II	I-II	I-II	
I класс	20- 30	20	15	менее 15	—
II класс	40-50	30-40	20-30	менее 20	
III класс	60-70	50-60	40-50	менее 40	
IV класс	80-90	70-80	60-70	менее 60	

Содержание учебного предмета, курса

В круг чтения для 3 класса входят произведения, представляющие все основные области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классическая и современная литература.

ВВОДНЫЙ УРОК (1 Ч.)

САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч.)

Виды речевой и читательской деятельности

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 Ч.)

Литературоведческая пропедевтика

Малые фольклорные жанры. Русские народные песни. Докучные сказки.

Народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 Ч.)

Литературоведческая пропедевтика, виды речевой и читательской деятельности

Ф. И. Тютчев («Весенняя гроза», «Листья»); А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»); И. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»); И. Суриков («Детство»).

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 Ч.)

Литературоведческая пропедевтика, виды речевой и читательской деятельности

Н. Некрасов («Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»); К. Бальмонт («Золотое слово»); И. Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»).

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч.)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика

А. Пушкин («Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»); И. Крылов («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»); М. Лермонтов («Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень»); Л. Толстой («Детство», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 Ч.)

Творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика

Д. Мамин-Сибиряк («Алёнушкины сказки», «Сказка про Храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»); В. Гаршин («Лягушка-путешественница»); В. Одоевский («Мороз Иванович»).

БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ЧАСОВ)

Творческая деятельность

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Паустовский («Растрёпанный воробей»); А. Куприн («Слон»).

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6 Ч.)

Литературоведческая пропедевтика, виды речевой и читательской деятельности

Чёрный («Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон»); А. Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»); С. Есенин («Черёмуха»).

ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 Ч.)

Творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика

М. Пришвин («Моя Родина»); И. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. Белов («Малька провинилась», «Ещё про Мальку»); В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. Житков («Про Обезьянку»); В. Дуров («Наша Жучка»); В. Астафьев («Капалуха»).

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 Ч.)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика

С. Маршак («Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»); А. Барто («Разлука», «В театре»); С. Михалков («Если»); Е. Благинина («Кукушка», «Котенок»).

СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 Ч.)

Творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика

Б. Шергин («Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»); А. Платонов («Цветок на земле», «Ещё мама»); М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»); Н. Носов («Федина задача», «Телефон»); В. Драгунский («Друг детства»).

ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 Ч.)

Творческая деятельность и литературоведческая пропедевтика

Ю. Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»); Г. Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»); Р. Сеф («Весёлые стихи»).

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 Ч.)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика

Мифы и легенды Древней Греции («Храбрый Персей»); Г. Х. Андерсен («Гадкий утёнок»).

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Устное народное творчество. Русские народные сказки. Стихи поэтов-классиков XIX – начала XX века для детей. Басни И. А. Крылова. Рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова, Е. Чарушина. Литературные стихи сказки. Поэзия С. Я. Маршака. Книги-самodelки из материалов периодической печати. Рассказы о природе. О чём рассказывают журналы. Рассказы-загадки про зверей и птиц. Мифы, легенды, предания. Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Г. Х. Андерсена.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Вводный урок.	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	14
4	Поэтическая тетрадь 1.	11
5	Поэтическая тетрадь 2.	6
6	Великие русские писатели.	24
7	Литературные сказки.	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь.	6
10	Люби живое.	16
11	Поэтическая тетрадь.	8
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12
	По страницам детских журналов.	8
12	Зарубежная литература.	8
	Итого	136

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения урока	Название темы/урока
Самое великое чудо на свете		
1.	01.09	Вводный урок
2.	05.09	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров
3.	07.09	Урок – путешествие в прошлое
4.	08.09	Вн.ч. Самые интересные книги прочитанные летом
Устное народное творчество		
5.	09.09	Русские народные песни
6.	12.09	Докучные сказки
7.	14.09	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка
8.	15.09	В.ч. Устное народное творчество.
9.	16.09	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка
10.	19.09	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка
11.	21.09	«Сивка- бурка» Русская народная сказка
12.	22.09	Вн.ч. Урок- игра «Сокровища мудрости народной»
13.	23.09	«Сивка- бурка» Русская народная сказка

14.	26.09	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»
15.	28.09	Наши проекты
16.	29.09	Вн.ч. Русские народные сказки
17.	30.09	Иван – герой русских сказок.
		Поэтическая тетрадь № 1
18.	03.10	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» «Листья».
19.	04.10	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
20.	05.10	Вн.ч. Родные поэты (Стихи поэтов-классиков х/х-начала хх) века для детей.
21.	06.10	А. Фет «Зреет рожь...».
22.	10.10	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» «Встреча зимы».
23.	11.10	И. Суриков «Детство», «Зима».
24.	12.10	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».
		Великие русские писатели
25.	13.10	Произведения А.С.Пушкина
26.	17.10	А. Пушкин «За весной, красой природы»
27.	18.10	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»
28.	19.10	Вн.ч. Урок – игра «Угадай...»(По произведениям поэтов классиков)
29.	20.10	А. Пушкин «Зимнее утро».
30.	24.10	А. Пушкин «Зимний вечер».
31.	25.10	Стихи А. Пушкина
32.	26.10	Вн.ч. Басни И.А.Крылова
33.	27.10	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
34.	07.11	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
35.	08.11	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
36.	09.11	Вн.ч. Развивающий час по басням И.А.Крылова
37.	10.11	И. Крылов «Мартышка и очки».
38.	14.11	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
39.	15.11	И. Крылов «Ворона и Лисица».
40.	16.11	Вн.ч .О братьях наших меньших (Рассказы о животных В.Чап्लीной, Б.Житкова,Е.Чарушина)
41.	17.11	М. Лермонтов «Горные вершины»
42.	21.11	М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко»
43.	22.11	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
44.	23.11	Вн.ч. Турнир знатоков
45.	24.11	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)
46.	28.11	Л. Толстой «Акула»
47.	29.11	Л. Толстой «Прыжок».
48.	30.11	Вн.ч. Читаю стихотворение и слышу сказку. (Литературные стихи- сказки)

49.	01.12	Л. Толстой «Лев и собачка».
50.	05.12	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».
51.	06.12	Л. Толстой «Куда девается вода из моря».
52.	07.12	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели».
		Поэтическая тетрадь № 2.
53.	08.12	Вн.ч. Веселые произведения Б.Заходера
54.	12.12	Н. Некрасов «Славная осень», не ветер бушует над морем.
55.	13.12	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
56.	14.12	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
57.	15.12	Вн.ч. В гостях у дедушки Корнея.
58.	19.12	К. Бальмонт «Золотая осень» Бунин «Детство»
59.	20.12	«Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».
60.	21.12	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».
61.	22.12	Вн.ч. Маршак – переводчик.
		Литературные сказки
62.	09.01	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»
63.	11.01	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
64.	12.01	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
65.	13.01	Вн.ч.Короткие рассказы и сказки А.Е. Пермяка
66.	16.01	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»
67.	18.01	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»
68.	19.01	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»
69.	20.01	Вн.ч.Урок-викторина по творчеству А.Волкова "Волшебник изумрудного города"
70.	23.01	В. Одоевский «Мороз Иванович»
71.	25.01	В. Одоевский «Мороз Иванович»
72.	26.01	Обобщение изученного.
		Были – небылицы
73.	27.01	Вн.ч. Урок- игра «Поле чудес» по теме «Литературные герои»
74.	30.01	М. Горький «Случай с Евсейкой»
75.	01.02	М. Горький «Случай с Евсейкой»
76.	03.02	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»
77.	04.02	Вн.ч. Знай и люби родную природу!
78.	06.02	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»
79.	08.02	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»
80.	09.02	А. Куприн «Слон»
81.	10.02	Вн.ч.О чем рассказывают журналы.
82.	13.02	А. Куприн «Слон»
83.	15.02	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».

		Поэтическая тетрадь №3
84.	16.02	С. Чёрный «Воробей» «Слон».
85.	17.02	Вн.ч. «Где? Что?Как и почему?»
86.	20.02	А. Блок «Ветхая избушка»
87.	22.02	А. Блок «Сны», Ворона».
88.	23.02	С. Есенин «Черёмуха». Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».
89.	24.02	Вн.ч Урок- викторина по рассказам и сказкам В.В.Бианки.
		Люби живое
90.	27.02	М. Пришвин «Моя Родина».
91.	01.03	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».
92.	02.03	В. Белов «Малька провинилась»
93.	03.03	Вн.ч Мифы, легенды, предания
94.	06.03	В. Белов «Ещё про Мальку».
95.	08.03	В. Бианки «Мышонок Пик»
96.	09.03	В. Бианки «Мышонок Пик»
97.	10.03	Вн.ч Урок-игра «Поле чудес»
98.	13.03	В. Бианки «Мышонок Пик»
99.	15.03	Б. Житков «Про обезьянку»
100.	16.03	Б. Житков «Про обезьянку»
101.	17.03	Вн.ч Уральские сказы П.П.Бажова
102.	20.03	В. Дуров «Наша Жучка».
103.	22.03	В. Астафьев «Капалуха»
104.	23.03	В. Драгунский «Он живой и светится».
105.	24.03	Вн.чт. Волшебные сказки Братьев Гримм
106.	03.04	Обобщение по разделу «Люби живое
		Поэтическая тетрадь № 4.
107.	05.04	С. Маршак «Гроза днём» «В лесу над росистой поляной».
108.	06.04	А. Барто «Разлука» «В театре».
109.	07.04	Вн.ч Сказки Шарля Перро
110.	10.04	С. Михалков «Если»
111.	12.04	С. Михалков «Рисунок».
112.	13.04	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
113.	14.04	Вн.ч. Сказки Датского сказочника
114.	17.04	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».
		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.
115.	19.04	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
116.	20.04	А. Платонов «Цветок на земле».
117.	21.04	Вн.чУрок –игра «Угадай..»
118.	24.04	А. Платонов «Ещё мама».
119.	26.04	М. Зощенко «Золотые слова».

120	27.04	М. Зощенко «Великие путешественники» .
121	28.04	Вн.ч Игра «Литературные тайны»
122	01.05	Н. Носов «Федина задача»,
123	03.05	Н. Носов «Телефон».
124	04.05	В. Драгунский «Друг детства».
125	05.05	Вн.ч. «Цветик – семицветик»
126	08.05	Обобщение изученного по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
		По страницам детских журналов.
127	10.05	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».
128	11.05	Г. Остер «Вредные советы»
129	12.05	Вн. ч. по теме «Мы читатели...»
130	15.05	Г. Остер «Как получаются легенды».
131	17.05	Р. Сеф «Весёлые стихи».
132	18.05	Обобщение изученного по теме «По страницам детских журналов».
133	19.05	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
134	22.05	Г. Андерсен «Гадкий утёнок».
135	24.05	Г. Андерсен «Гадкий утёнок».
136	25.05	Обобщение изученного по теме «Зарубежная литература»
137	26.05	Что узнали и чему научились?

Приложение к рабочей программе
по литературному чтению, 3 класс,
2022-2023 учебный год

Итоговый тест по литературному чтению для 3 класса

Фамилия, имя

ученика/ученицы

Класс

Прочитай внимательно задание, выбери или напиши ответ, который ты считаешь верным. Если не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или напиши тот ответ, который считаешь верным. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Работа состоит из **14** заданий. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. На выполнение работы отводится один урок - 40 минут.

Прочитай текст

Ссора птиц

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. —

Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

A1. Где происходят события, описанные в начале текста?

А) в деревне Б) в поле В) в лесу

A2. Почему попались птицы в сеть?

А) соблазнились приманкой Б) любопытно было узнать, что внутри В) захотели попасть в клетку

A3. Выбери верный вариант значения выражения «все как один».

А) дружно Б) весело В) быстро

A4. Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?

А) птицы выбились из сил Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту В) птицы запутались в сети

A5. Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?

А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось Б) Друзья познаются в беде В) Долг платежом красен

A6. Подумай, что вынесено в заглавие текста?

А) основная мысль Б) тема

A7. В какой сборник можно поместить это произведение?

А) сборник сказок Б) сборник басен
В) сборник былин Г) сборник рассказов

A8. Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?

А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука» Б) И. Крылов «Мартышка и очки»
В) И. Крылов «Кот и повар»

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Напиши героев произведения

Ответ: _____

Б2. Напиши. Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.

Ответ: _____

Б3. Объясни значение выражения «диву дался».

Ответ: _____

Б4. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А) Снова в неволе

Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю

В) Дружный полёт

Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть

Д) Вздорная ссора птиц

Ответ: _____

Б5. О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.

Ответ: _____

Б6. Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.

Ответ: _____

Ответы к контрольной работе

Блок А

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
А1	В	А3	А	А5	А	А7	А
А2	А	А4	Б	А6	Б	А8	А

Блок Б

Номер задания	Ответ
Б1	Птицы, птицелов
Б2	Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны
Б3	Удивился
Б4	Г, Б, В, Д, А
Б5	Автор хотел сказать нам о том, что любое дело нужно выполнять сообща, дружно. Он пишет: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет».
Б6	Свободный ответ