

МБОУ «Малоатлымская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 5
от «27 » мая 2022

Согласовано
на педагогическом совете
протокол № 7
от «01» июня 2022

Утверждено
директором
приказ № 234-од
от «09» июня 2022

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
3 класс
на 2022-2023 учебный год
базовый уровень**

Составитель: Киш Лариса
Николаевна,
учитель высшей
квалификационной
категории

с. Малый Атлым
2022 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2010 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 2011 г. М., «Просвещение». **Используется без изменений.**

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю— 34 ч в год.

Учебно-методическое обеспечение.

Учебная дисциплина	Изобразительное искусство
Класс	3
Программа	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа - М., «Просвещение», 2010 г.
Тип программы (государственная, авторская)	Государственная
Кол-во часов. (в неделю, общее)	1 час в неделю, 34 часа в год.
Базовый учебник	ЛБ.М.Неменский и др., «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» - М., Просвещение, 2017 г.
Методическое обеспечение	1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с 2. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
Дидактическое обеспечение	Презентации и видеоуроки

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Содержание учебного предмета, курса.

1 раздел Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник.
 Посуда у тебя дома.
 Мамин платок.
 Обои и шторы в твоём доме.
 Твои книжки.
 Поздравительная открытка.
 Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

2 раздел Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.
 Парки, скверы, бульвары.
 Ажурные ограды.
 Фонари на улицах и в парках.
 Витрины магазинов.
 Транспорт в городе.
 Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

3 раздел Художник и зрелище

Художник в цирке.
 Художник в театре.
 Маски.
 Театр кукол.
 Афиша и плакат.
 Праздник в городе.
 Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

4 раздел Художник и музей

Музеи в жизни города.
 Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.
 Картина-портрет.
 Картина-натюрморт.
 Картины исторические и бытовые.
 Скульптура в музее и на улице.
 Художественная выставка (обобщение темы).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения урока		Название темы/урока
	План	Дата	
			Искусство в твоём доме
1.	06.09		Твои игрушки
2.	13.09		Твои игрушки
3.	20.09		Посуда у тебя дома
4.	27.09		Обои и шторы у себя дома
5.	04.10		Мамин платок

6.	11.10		Твои книжки
7.	18.10		Открытки
8.	01.11		Труд художника для твоего дома (обобщение темы)
			Искусство на улицах твоего города
9.	08.11		Памятники архитектуры
10.	15.11		Парки, скверы, бульвары
11.	22.11		Ажурные ограды
12.	29.11		Волшебные фонари
13.	06.12		Витрины
14.	13.12		Удивительный транспорт
15.	20.12		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)
			Художник и зрелище
16.	10.01		Художник в цирке
17.	17.01		Художник в театре
18.	24.01		Театр кукол
19.	31.01		Театр кукол
20.	07.02		Маски
21.	14.02		Маски
22.	21.02		Афиша и плакат
23.	28.02		Афиша и плакат
24.	07.03		Праздник в городе
25.	14.03		Праздник в городе
26.	21.03		Школьный карнавал (обобщение темы)
			Художник и музей
27.	04.04		Музей в жизни города
28.	11.04		Картина — особый мир. Картина-пейзаж
29.	18.04		Картина — особый мир. Картина-пейзаж
30.	25.04		Картина-портрет
31.	02.05		Картина-натюрморт
32.	09.05		Картины исторические и бытовые
33.	16.05		Скульптура в музее и на улице
34.	23.05		Художественная выставка (обобщение темы)

Приложение к рабочей программе
по изобразительному искусству, 3 класс,
2022-2023 учебный год

Итоговый тест по изобразительному искусству для 3 класса

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 3 классе.

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы.

Задачи: проверить уровень усвоения учащимися следующих разделов:

- Искусство в твоём доме;
- Искусство на улицах твоего города;

- Художник и зрелище;
- Художник и музей.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит 1 вариант и включает 14 тестовых заданий.

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

ОТВЕТЫ:

1 вариант 1 – В 2 – Б 3 – В 4 – Б 5 – А 6 – А 7 – Г 8 – Б 9 – А 10 - В 11 – Г 12 – А 13 – Б 14 – Б	2 вариант 1 – Б 2 – В 3 – Б 4 – В 5 – А 6 – Г 7 – А 8 – В 9 – А 10 – Г 11 – Б 12 – В 13 – Г 14 - Г
<p align="center">Итоговое тестирование по изобразительному искусству 3 класс 1 ВАРИАНТ</p> <p>Фамилия и имя учащегося _____</p> <p>1.Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства? а) графика б) скульптура в) кино г) живопись</p> <p>2.Сколько цветов можно выделить в радуге? а) 5 б) 7 в) 9 г) 13</p> <p>3. К какому жанру относится изображение птиц и животных? а) пейзаж б) бытовой в) анималистический</p>	<p>7. Какой из перечисленных цветов не является основным? а) жёлтый б) красный в) синий г) зелёный</p> <p>8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть... а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель</p> <p>9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать? а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция</p> <p>10. В какой росписи используются только белая и синяя краски? а) Хохломская б) Городецкая в) Гжель г) Дымковская</p>

<p>г) натюрморт</p> <p>4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?</p> <p>а) аппликация б) мозаика в) гравюра г) репродукция</p> <p>5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...</p> <p>а) графике б) живописи в) орнаменту г) рельефу</p> <p>6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...</p> <p>а) основными б) составными в) тёплыми г) холодными</p>	<p>11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.</p> <p>а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт</p> <p>12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...</p> <p>а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) колорит</p> <p>13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?</p> <p>а) красный и коричневый б) красный и синий в) красный и чёрный г) синий и коричневый</p> <p>14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?</p> <p>а) живопись б) витраж в) мозаика г) скульптура</p>
<p style="text-align: center;">Итоговое тестирование по изобразительному искусству 3 класс 2 ВАРИАНТ</p> <p>Фамилия и имя учащегося _____</p> <p>_____</p> <p>1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?</p> <p>А) скульптура Б) театр В) живопись Г) графика</p> <p>2. Сколько цветов можно выделить в радуге?</p> <p>А) 3 Б) 9 В) 7 Г) 15</p>	<p>7.Какой из перечисленных цветов не является основным?</p> <p>А) оранжевый Б) желтый В) красный Г) синий</p> <p>8. Как называется подставка для рисования?</p> <p>А) палитра Б) пастель В) мольберт Г) акварель</p> <p>9.Вид изобразительного искусства, основными средствами которого являются линии, контур, штрих?</p> <p>А) графика Б) архитектура В) композиция Г) интерьер</p> <p>10.В какой росписи используют в основном красную и черную краски?</p> <p>А) гжель Б) городецкая В) дымковская Г) хохломская</p> <p>11.Картны, изображающие, какого – либо</p>

<p>3. К какому жанру относится описание природы?</p> <p>А) бытовой Б) пейзаж В) натюрморт Г) анималистический</p> <p>4. Как называется картина, основанная на вырезании различных форм?</p> <p>А) мозаика Б) гравюра В) аппликация Г) репродукция</p> <p>5. Рисунок, выполненный с помощью красок разных цветов, относится к...</p> <p>А) живопись Б) орнамент В) рельеф Г) графика</p> <p>6. Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называются</p> <p>А) теплыми Б) основными В) холодными Г) составными</p>	<p>человека, либо группы людей?</p> <p>А) этюд Б) портрет В) натюрморт Г) пейзаж</p> <p>12. Производство предметов искусства путем фотографии или ручного воспроизведения оригинала?</p> <p>А) аппликация Б) орнамент В) репродукция Г) колорит</p> <p>13. При смешивании каких цветов можно получить зеленый цвет?</p> <p>А) красный и коричневый Б) красный и желтый В) синий и красный Г) желтый и синий</p> <p>14. Композиция, произведения которого имеют объемную форму и выполняют из твердых или пластических материалов?</p> <p>А) мозаика Б) витраж В) живопись Г) скульптура</p>
---	---