

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган

Рассмотрено
на заседании
методического совета
протокол № 8
от 22.05.2024 года

Утверждено:
И.О. директора МБУДО «ДДТ»
п. Уньюган

Н. Ч. Софиева
Приказ № 81-од от 28.05.2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная бумага»
для детей 5 – 8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Мухетдинова Галина Владимировна
Воспитатель
Высшая квалификационная категория

для детей 5 – 8 лет

п. Уньюган
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2024 года

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
протокол № 8
от 22.05.2024 года

Утверждено:
И.О. директора МБУДО «ДДТ»
п. Уньюган

Н.Ч. Софиева
Приказ № 81-од от 28.05.2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная бумага»
для детей 5 – 8 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Мухетдинова Галина Владимировна
Воспитатель
Высшая квалификационная категория

п. Уньюган
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2024 года

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага»
Направленность	Художественная
Разработчик программы	Мухетдинова Галина Владимировна, воспитатель
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» п. Уньюган
Адрес учреждения	Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Октябрьский район, п. Уньюган, ул. Ленина, д. 2б
География	Октябрьский район п. Уньюган
Целевая группа	Наполняемость: 8-14 человек Возраст: 5-8 лет
Обоснование для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41; – Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. n 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
Цель программы	Развитие художественного вкуса и творческих способностей детей через занятия аппликацией.
Задачи программы	<p>Обучающие: познакомить детей с техническими приёмами и способами создания различных поделок из бумаги; научить детей различным приемам работы с бумагой; формировать умения следовать устным инструкциям; формировать умения работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Развивающие: развить у детей у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомера; развивать художественный вкус и творческие <i>способности</i></p>

	<p>детей.</p> <p>Воспитательные: воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.; формировать культуру труда; воспитывать аккуратность.</p>
Ожидаемые результаты	<p>В результате освоения программы учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – что такое аппликация; – различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание; – основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина; – правила безопасности при работе с клеем, ножницами; – простейшие правила организации рабочего места. <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями; – следовать устным инструкциям педагога; – создавать изделия в технике аппликации; – соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта
Форма обучения	Программа может реализоваться как в очном режиме, так и с применением сетевых форм её реализации (дистанционные образовательные технологии)
Срок реализации	1 год
Режим занятий	1 раз в неделю по 1 учебному часу, продолжительность учебного часа - 30 минут

I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Волшебная бумага» составлена с учётом программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности:

- *восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение,*
- *ручная умелость,*
- *эмоционально – положительное отношение к деятельности.*

Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Изображения выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы:

- формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности;

- создание условия для самореализации ребёнка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
- развитие творческих способностей детей средствами объёмной аппликации.

Задачи:

Обучать техническим приёмам и способам создания различных поделок из бумаги;

- формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Методы и приёмы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится *наглядности*, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Итогом реализации программы являются выставки детских работ.

Актуальность программы

В процессе обучения по программе у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

Новизна программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования:

- быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Адресат программы: дети 5-8 лет.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Дети 5-6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельной творческой работе. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления об изготавливаемых ими изделиях.

Дети 6-8 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника изготовления. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны изготавливать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать поделки. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста.

В этом возрасте концентрация внимания ребёнка на изготовление поделки составляет 10-15 минут, затем интерес начинает пропадать. Для поддержания внимания и желания трудиться, на занятиях используются стихи, скороговорки, сказки, физкультминутки, игры с готовыми фигурками оригами.

Одним из основных условий реализации программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов.

На занятиях кроме техники овладения аппликацией, дети углубляют свои познания об окружающем мире. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Условия формирования учебных групп

Количество учащихся в учебной группе составляет 8 - 14 человек. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям.

На основании успешного прохождения собеседования допускается:

- прием детей возраста, выходящего за рамки программы, при условии соответствия готовности учащегося к освоению данной образовательной деятельности;
- дополнительный набор учащихся в течение обучения по программе.

Объем программы

Продолжительность периода обучения – 34 учебных недели.

Таблица 1

Год обучения	Объем образовательной нагрузки, ч. (34 учебные недели)		
	недельная	годовая	за весь период обучения
1	1	34	34

Май текущего учебного года - 3 учебные недели – резервное время, отведенное для 100 % реализации программы в случаях совпадения дней занятий с праздничными днями, отсутствия замены педагога, находящегося на больничном режиме, командировке, отпуске и т.д.

При своевременном исполнении программы резервное время используется педагогом для проведения дополнительных занятий, подготовки к промежуточной или итоговой аттестации учащихся. На данный период составляется дополнительное планирование, которое является неотъемлемой частью рабочей программы текущего учебного года.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Основной вид занятий: практический.

Форма обучения: программа может реализоваться как в очном режиме, так и с применением сетевых форм её реализации (с применением дистанционных образовательных технологий).

Срок освоения программы: 1 года.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу, продолжительность учебного часа - 30 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Развитие художественного вкуса и творческих способностей детей через занятия аппликацией.

Задачи:

Обучающие:

познакомить детей с техническими приёмами и способами создания различных поделок из бумаги;

научить детей различным приемам работы с бумагой;

формировать умения следовать устным инструкциям;

формировать умения работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев,

развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

развивать мелкую моторику рук и глазомера;

развивать художественный вкус и творческие *способности* детей.

Воспитательные:

воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.;

формировать культуру труда;

воспитывать аккуратность.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Таблица 2

№	Название раздела, занятия	Теория	Практика	Всего
1.	Введение			
	Знакомство с аппликацией	0,5	0,5	1
	Итого по разделу:	0,5	0,5	1
2.	Объёмная аппликация			
	Понятие объёмная аппликация	0,5	0,5	1
	«Осенний лес»	-	5	5
	«На лесной полянке»			
	«Зонтик»			
	«Осенняя ветка»			
	«Георгины»			
«Матрёшка»				
	Итого по разделу:	0,5	5,5	6
3.	Комбинирование цветной бумаги и различных материалов			
	Комбинирование цветной бумаги и ниток:	0,5	5,5	6
	«Снегирь»			
	«Ёлка»			
	«Ёлочные игрушки»			
	«Веточка ели»			

	«Чебурашка»			
	Комбинирование цветной бумаги и ваты: «Снегурочка»		2	2
	Итого по разделу:	0,5	7,5	8
4.	Игрушки на палочке			
	«Золотая рыбка»	-	3	3
	«Зимняя сказка»			
	«Алые паруса»			
	Итого по разделу:		3	3
5.	Объёмная аппликация			
	«Салфетка»		8	8
	«Самолёт»			
	«Снеговик»			
	«Ажурные снежинки»			
	«Мимоза»			
	«Букет сирени»			
	«Веточка яблони»			
	Итого по разделу:		8	8
6.	Сюжетные композиции			
	«Глубокое синее море»		4	4
	«Царство диких зверей»			
	«Корзина с пасхальными яйцами»			
	Итого по разделу:	-	4	4
7.	Обрывочная аппликация			
	«Первые листочки на деревьях»		4	4
	«Шкатулка»			
	«Наш аквариум»			
	Итого по разделу:	-	4	4
	Итого по программе:	2	34	34

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение

Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения аппликации.

Раздел 2. Объёмная аппликация

Виды и свойства бумаги. Виды аппликации: на плоскости и объёмной. Способы складывания бумаги: «книжкой», «гармошкой», «многослойность».

Раздел 3. Комбинирование цветной бумаги и различных материалов

Знакомство с новым видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и различных материалов: ниток, ваты. Использование в работе мелко нарезанных ниток. Способ склеивания игрушки из двух шаров.

Раздел 4. Игрушки на палочке

Знакомство с понятием «интерьер». Приём изготовления игрушки «на палочке». Создание аппликации по задуманному плану.

Раздел 5. Объёмная аппликация

Создание коллективных работ. Способ создания аппликаций из полосок разной длины. Работа с сыпучими материалами. Составление композиции из кусочков бумаги, скатанных в шарики. Симметричная аппликация.

Раздел 6. Сюжетные композиции

Понятие сюжетной композиции. Вырезание сложных форм, одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой. Дополнение композиции выразительными деталями.

Раздел 7. Обрывочная аппликация

Знакомство с обрывочной аппликацией. Составление коллажа. Способы вырезания кругов и овалов.

1.3.3. Календарный учебный график

Таблица 3

№	Дата факт	Дата занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма организации деятельности
1-2			1	Знакомство с аппликацией «Осенний лес»	Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Познакомить детей с понятием объёмной аппликации. Изготовить коллективную объёмную аппликацию на листе бумаги. Воспитание любви к природе, развитие умения видеть красоту окружающего мира.
3			1	«На лесной полянке»	Закрепить понятие «объемная аппликация». Изготовить объёмную аппликацию на плоскости Развитие творчества воображения, умения работать сообща, помогая товарищу. Развитие речи. Беседа на тему: «Кто живет в лесу?» Закрепление понятие «дикие животные». Дидактическая игра «Посели на животных».
4			1	«Зонтик»	Изготовление зонтика способом объёмной аппликации. Наблюдение за погодой, соотношение её с временем года.
5			1	«Осенняя Ветка»	Познакомить детей с новым видом объёмной аппликации, Объединяющим два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой». Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
6			1	«Георгины»	Изготовление осеннего цветка-георгина. Показать новый способ создания объёмной аппликации путем многослойности. Способствовать развитию воображения, эмоциональный

					отзывчивости. Формирования знаний у детей об осеннем цветке георгины. Развитие чувства цветка, художественного вкуса.
6			1	«Матрешка»	Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать матрёшку. Воспитывать интерес к бумажной пластике. Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику. Знакомить с традициями русского народа. Познакомить с историей создания русской матрёшки.
7-8			2	«Снегирь»	Подготовительная работа. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивание их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки, формировать из них шарики путём катания круговыми движениями и приклеивать нитки с помощью клея к аппликации.
9			1	«Ёлка»	Научить детей склеивать из цветной бумаги объёмную ёлку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.
10			1	«Ёлочные игрушки из гармошки»	Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на ёлку. Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества. Развивать мелкую моторику рук. Развитие навыков декоративного конструирования.
11			1	«Веточка ели»	Создание праздничного настроения и украшения группы к празднику. Экологическое воспитание: «Для чего сожуют ёлки?»

12			1	«Чебурашка»	Напомнить способ склеивания игрушки из двух шаров одинаковой величины. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.
13-14			2	«Снегурочка»	Создать объёмную аппликацию «Снегурочка» используя бумагу и вату. Показать детям новый способ аппликации. Способствовать развитию у детей воображения, умения использовать в аппликации дополнительный материал.
15-16			1	«Золотая рыбка»	Познакомить с понятием «интерьер». Показать приём изготовления игрушки на палочке. Познакомить с новым способом объёмной аппликации. Учить детей пользоваться выкройками при создании аппликации по образцу.
17			1	«Зимняя сказка»	Помочь детям, используя приобретённые навыки работы с бумагой, создать то, что они задумали. Развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
18			1	«Алые паруса»	Научить детей с помощью аппликации создавать корабль с объёмными парусами. Познакомить детей с различными видами морских кораблей. Способствовать развитию навыков объёмной аппликации.
19			1	«Салфетка»	Коллективная работа. Продолжать учить делать коллективные работы, украшая салфетку для куклы разными геометрическими фигурами, наклеивая их в хаотичном порядке.
20			1	«Самолёт»	Показать детям способ составления самолёта из трёх полосок разной длины, закрепив обыгрыванием и чтением стихов.

21			1	«Снеговик из манки»	Закреплять умение детей работать с сыпучим материалом. Самостоятельно наносить клеем силуэты снеговика, снежинок, земли. Учить тонировать манную крупу разноцветными акварельными красками.
22			1	«Ажурные снежинки»	Развивать глазомер; ориентир на плоскости; умение работать с изобразительным материалом.
23-24			2	«Мимоза»	Подготовительная работа. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Создать открытку с весенним цветком – мимозой. Напомнить детям способ скатывания бумаги. Сформировать навыки детей из кусочков бумаги скатывать шарики, составлять композицию. Вызывать желание сделать красивый подарок для мамы.
25			1	«Букет сирени»	Научить детей из бумаги делать объемную аппликацию сирени. Учить детей оформлять свою работу красиво, развивать эстетический вкус фантазию.
26			1	«Веточка яблони»	Научить детей делать аппликацию веточки яблони, закрепить навыки складывания из бумаги листочка, вырезания цветов. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать е красоту в аппликации.
27			1	«Глубокое синее море»	Продолжать создавать сложные сюжетные композиции. Вырезать сложные формы из простых геометрических фигур, а также одинаковые формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение; воспитывать интерес к морской фауне.

28			1	«Царство диких зверей»	Вырезать фигурки животных с помощью трафарета. Развивать зрительную память, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику кисти рук; воспитывать интерес к диким животным.
29-30			2	«Корзина с пасхальными яйцами»	Подготовительная работа. Создавать аппликацию из разной бумаги, используя знакомые приемы вырезания; дополнять выразительными деталями (из бисера, тесьмы). Развивать умение создавать коллективную работу; воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа.
31			1	«Первые листочки на деревьях»	Учить передавать форму, цвет, движение. Продолжить знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувства цвета.
32-33			2	«Шкатулка»	Подготовительная работа. Вызывать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.
34			1	«Наш аквариум»	Составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции; воспитывать интерес к аппликации
Итого:			34		

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Содержание курса «Волшебная бумага» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

личностные результаты

- определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом и в возникших ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить;
- мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.

метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учиться планировать деятельность;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки, работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (простейшие приборы и инструменты);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с воспитателем;
- выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха, грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения;

Познавательные УУД:

- делать с помощью воспитателя предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в материале, предложенном воспитателем;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои усилия и действия,
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу на занятии и в жизни;
- совместно договариваться о правилах общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Волшебная бумага» являются формирование следующих умений:

- знание свойств различных видов бумаги;
- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;

- знание технологии изготовления изделий;
 - согласование своих усилий и действий;
- умение передавать образ предмета, явление окружающего мира;
- научатся различным приёмам работы с бумагой;
 - будут знать основные геометрические понятия;
 - научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;
 - будут создавать композиции в технике «объёмная аппликация»;
 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
 - овладеют навыками культуры труда;
 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный график

Таблица 6

Наименование критерия	Показания критерия
Возрастная категория	5-8 лет
Календарная продолжительность учебного года, в том числе:	01 сентября – 31 мая 34 учебных недель
1 полугодие	01 сентября – 31 декабря 17 недель
2 полугодие	11 января – 11 мая 17 недель
	Резервное время: май текущего года 3 недели
Объем недельной образовательной нагрузки в часах, в том числе:	1 учебный час
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	1 учебный час
Сроки проведения мониторинга реализации программы	Май текущего учебного года
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

2.2. Условия реализации программы

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на учебную группу);

К – полный комплект (на каждого учащегося);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учащихся);

Г – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 учащихся).

Таблица 7

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Печатные пособия	
Таблицы, схемы (названия в соответствии с программой обучения)	Д
Картотека художественного слова (стихи, сказки)	Д
Мультимедийное оборудование	
Компьютер (ноутбук, смартфон) с выходом в сеть интернет (при дистанционном обучении)	К
Мультимедийный проектор	Д
Учебно – практическое оборудование	
Ножницы	К
Картон цветной	К
Картон белый	Г
Бумага цветная	К
Бумага офисная	К
Карандаш графический	К
Карандаши цветные	Г
Клей ПВА	Г
Клеенки	К
Нитки	К
Вата	К

2.3. Формы аттестации и педагогического контроля

Контроль результатов обучения

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Контроль над качеством образования осуществляется с помощью следующих форм:

- *текущий* – регулярно во время учебных занятий, практических, что предполагает выполнение практических заданий, методы контроля – опрос, само и взаимопроверка;
- *тематический* – проводящийся в конце изучения каждой темы;
- *рубежный* – включает контрольные точки после завершения разделов. На заключительных занятиях по каждому этапу проводится анализ выполненных учащимися изделий.

Формы контроля: устный контроль, практический контроль, наблюдение, дидактические тесты и п.

Оценочные формы детских работ: оценка педагогом, членами детского объединения, самооценка своей работы, отбор работ на выставки, участие в конкурсах и п.

Аттестация учащихся

Промежуточная аттестация - это оценка качества обученности учащихся по программе по итогам окончания 1 года обучения

Итоговая аттестация - это оценка качества обученности учащихся по программе по итогам окончания курса обучения.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося, их соответствие прогнозируемым результатам программы на данном этапе обучения.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Форма проведения аттестации:

- тестирование,
- контрольные задания.

Примерные **оценочные материалы** представлены в приложениях к программе.

Формы и содержание, сроки аттестации определяются педагогом, рассматриваются на заседании методического объединения.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие

учащихся, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

Программа соединяет игру и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого. Складыванию каждой фигурки нужно посвятить отдельное занятие, начинать которое желательно с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Вторая часть занятия представляет собой складывание фигурки, а третья заключается в обыгрывании, применении для оформления помещений детского сада. При проведении занятий оригами целесообразно использовать поговорки, пословицы, потешки, стихи.

Следовательно, при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения) и словесной (речь педагога) наглядности, учащиеся способны полностью усвоить материал. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. Учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование. Большое внимание также уделяется принципам доступности в обучении, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: теоретические и практические, комбинированные занятия, игры, конкурсы и другие.

Методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский: самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы в группах;
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При организации работы объединения используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом, схемы и эскизы, таблицы с условными знаками, принятыми в оригами; таблицы с базовыми формами оригами; специальную литературу, разработку отдельных тематических занятий.

Примерные методические материалы представлены в приложениях к программе.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Методические пособия для педагога:

- Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
- И.М.Петрова «Объёмная аппликация»: Учебно – методическое пособие - СПб.: «Детство –пресс» 2008;
- И.А.Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз,2011г.;
- И.М.Петрова «Объёмная аппликация в детском саду» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2010год;
- «Сенсорное восприятие в детском саду» под редакцией Подъякова Н.Н., Аванесовой В.Н. Москва, 2003г.

2.5. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, соответствующим требованиям профессионального стандарта: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и

специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

2.6. Воспитательная деятельность

Занятие с бумагой интересно детям и доставляет им огромное наслаждение.

Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – процесс, а не конечный результат. Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, ни с чем не сравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней разговаривают, играют, ее бережно хранят. Бумажные поделки приобретают все новых и новых друзей, сложенных из бумаги.

Работа с бумагой является универсальным конструктором, потому что позволяет из любого листа бумаги создать законченную игрушку. В чем же развивающая функция этого искусства?

Во-первых, занятия прекрасно развивают мелкую моторику рук. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук (в процессе работы с бумагой работают почти все пальцы рук). Работа с бумагой влияет на общее интеллектуальное развитие, в том числе и на развитие речи. Обучая детей складыванию бумаги необходимо сначала научить детей делать четкие и ровные сгибы, чтобы у ребенка получалась красивая и ровная поделка, научить ребенка проглаживать сгиб с помощью колец округлых ножниц или гранью карандаша.

Во-вторых, занятия положительно влияют на развитие мышления. Взрослый, объясняя и показывая каждый этап работы, наглядно ориентируется на схему. Самостоятельное складывание по схемам возможно только тогда, когда дети уже достаточно усвоили данный процесс. Именно в этом и заложена основная цель обучения – развивать мыслительную деятельность детей. Зачастую взрослый ограничивается показом поэтапного выполнения работ. Изготовлению схем, обучению складыванию по ним обычно отводится второй план. Учить детей складывать поделку необходимо по схеме. Ведь только такая методика позволяет решить поставленную задачу – развивать мышление.

В-третьих, изготовление поделки из бумаги развивает воображение. По ходу выполнения поделки ребенок представляет себе ее вид, как и чем украсит,

как будет с ней играть, кому подарит. Поэтому взрослый предлагает детям самостоятельно украсить свою фигурку с помощью фломастера, карандаша и т. д. В конце работы обязательно надо предложить ребенку обыграть игрушку.

В-четвертых, при работе с аппликацией развивается память. Как часто дети после работы снова и снова просят бумагу и десятки раз складывают понравившуюся игрушку. Возникает вопрос как в полной мере развивать память? Ответ один: помогут только схемы, по которым следует изготавливать игрушку. Все проработанные схемы надо складывать в одном месте, так чтобы они были доступны ребенку. В свободное время он сам может самостоятельно ими воспользоваться.

В-пятых, складывая поделку из бумаги, ребенок тренирует внимание. Ведь, чтобы правильно выполнить работу, надо сконцентрироваться и внимательно слушать взрослого.

Занятия аппликацией положительно влияют на развитие всех психических функций детей. Не менее важна и воспитательная функция занятий, чтобы выполнить работу надо затратить достаточное количество времени, сидя за столом, следовательно, вырабатывается – усидчивость.

2.7. Система работы с родителями

Таблица 8

№	Наименование мероприятия	Срок проведения
1	Разработка, распространение тематических буклетов (по эл. почте, через учащихся)	1 раз в месяц
2	Общение с родителями по организационным вопросам посредством эл. почты (реклама деятельности, просвещение по вопросам образования и воспитания)	В течение периода обучения (по мере необходимости)
3	Консультации родителей по вопросам воспитания и образования	В течение месяца (по мере обращения)
4	Анкетирование, опросы, диагностика родителей	Согласно плану работы ДДТ
5	Организация выставок детского творчества	По итогам обучения
6	Поощрение родителей	По итогам обучения
7	Размещение новостей, событий в детском объединении на сайте ДДТ	По мере необходимости
8	Анализ работы с семьями воспитанников	По итогам обучения

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
И.М.Петрова «Объёмная аппликация»: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство –пресс» 2008;

И.А.Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз,2011г.;

И.М.Петрова «Объёмная аппликация в детском саду» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2010год;

«Сенсорное восприятие в детском саду» под редакцией Подъякова Н.Н., Аванесовой В.Н. Москва, 2003г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Педагогический мониторинг знаний, умений и навыков детей старшего дошкольного возраста по программе «Волшебная бумага»

Основная цель мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в сентябре-октябре, итоговый - в апреле-мае.

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого выполненного ребёнком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций.

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

Высокий уровень – 13-15 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Низкий уровень – 4-8 баллов

Диагностическая карта результатов обследований

1.Знание основных геометрических понятий.

- Высокий уровень - делает самостоятельно,
- Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень - не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

- Высокий уровень - делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Творческое развитие:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью,
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы,
- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определёнными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами.

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами,
- разрезают бумагу по нанесённым меткам,
- обведение шаблона на бумаге,
- вырезание фигуры из бумаги по шаблону,
- экономно расходуют материал,
- поддерживают порядок на рабочем месте,
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла,
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.
- проявляют индивидуальные творческие способности в аппликации,
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Сводная таблица достижений детьми старшей группы

Уровни	высокий		средний		низкий	
Количество детей						
Показатели %						

Анализ

Первичный

Итоговый
