

**МКОУ «Малоатлымская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 5  
от «15» мая 2024

Согласовано  
на педагогическом совете  
протокол № 5  
от «21» июня 2024

Утверждено  
директором  
приказ № 217-од  
от «31» мая 2024

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Начальное техническое творчество»  
6-7 класс**

Составитель: Тутынин Александр  
Сергеевич учитель  
технологии

## Содержание.

<b>Раздел1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик внеурочной общеразвивающей программы.</b>	
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка.</b>	<b>3</b>
<b>1.2</b>	<b>Цель и задачи программы.</b>	<b>4</b>
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы.</b>	<b>4</b>
<b>1.4</b>	<b>Планируемые результаты реализации программы.</b>	<b>6</b>
<b>Раздел2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий.</b>	
<b>2.1</b>	<b>Календарно-учебный график.</b>	<b>6</b>
<b>2.2</b>	<b>Условия реализации программы.</b>	<b>7</b>
<b>2.3</b>	<b>Формы контроля. Оценочные материалы.</b>	<b>8</b>
<b>2.4</b>	<b>Методические материалы.</b>	<b>10</b>
<b>2.5</b>	<b>Рабочая программа. Календарный план работы.</b>	<b>10</b>
	<b>Список литературы.</b>	<b>16</b>

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.**

### Пояснительная записка.

Под техническим моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающийся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. Начальное техническое моделирование - первая ступень в подготовке детей в области технического моделирования. Это объединение для детей, интересующихся техникой и ручным делом. Программа "Юный мастер" направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности. Помочь реализовать их, создать благоприятную психологическую обстановку, увлечь, развить способности легче всего в интересном занятии, деле. Увлечённый человек способен превратить любой труд в искусство.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью. Программа ориентирована на целостное формирование личности ребенка через совершенствование его нравственных основ, его подготовки к жизни в современном обществе. Отсюда возникает необходимость изучения детьми основ конструирования и моделирования, научиться основам технического творчества, что в будущем может им пригодиться в жизни. Сейчас востребованы профессии технической направленности.

Каждый материал имеет свою неповторимую красоту поверхности, специфические свойства, технологию обработки, в том числе бумага и картон. Это один из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. В настоящее время существует много различных видов бумаги и картона, обладающих разными свойствами и пластическими возможностями, которые целенаправленно можно использовать при создании разнообразных изделий.

**Отличительной особенностью** данной программы состоит в том, что дети изучают геометрические термины, учатся читать схемы и работать по чертежам.

Программа предполагает освоение приемов обработки бумаги и картона, знакомит с разными способами соединения и т.д. обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, развивает мотивацию к познанию и творчеству.

**Педагогическая целесообразность.** Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды применения моделирования из бумаги и картона, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-10 лет.

Набор детей в смешанные группы (мальчики и девочки) на добровольной основе. Дети без предварительной подготовки. Количество детей в группе 10 человек.

**Преимственность программы.** Программа «Юный мастер» базируется на знаниях, полученных в общеобразовательной школе, расширяет и углубляет содержание отдельных предметов: математики, черчения, изобразительного искусства, технологии.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 34 учебных часа.

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.** При реализации данной программы занятия организуются

группами и индивидуально, методами работы являются метод практической работы и метод проблемных, а также словесные (лекция, дискуссия, беседа), наглядные, практические методы, конкурсы, защита изделий с применением индивидуальных, групповых и комбинированных форм организации занятий.

**Формы обучения** – очная.

**Режим занятий.** Режим работы 1 час 1 раз в неделю, периодичность и продолжительность занятий соответствуют СП 2.4.3648-20. Продолжительность занятий составляет 40 минут.

**Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – формировать умения и навыки конструирования и моделирования из бумаги и картона.

**Задачи:**

1. Обучить различным приемам работы с бумагой и картоном.
2. Обучить основам начального технического моделирования.
3. Научить эстетическому оформлению изделий.
4. Развивать интерес к техническому творчеству.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Формы контроля
1.			
1.1	Введение в курс. Инструктаж по ОТ и ТБ.	1	
1.2	Оригами.	5	
2	Архитектурное макетирование		
2.1	История возникновения архитектурных сооружений	1	
2.2	Изготовление простых макетов архитектурных сооружений	6	выставка
3.	Техника будущего и настоящего.		
3.1	Общее понятие о транспорте, его видах и значении	1	
3.2	Простейшие модели транспортной техники	6	
3.3	Модели автомобилей.	4	
3.4	Модели самолетов.	5	
3.5	Модели кораблей.	5	Зачет.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

#### Содержание программы обучения

**Раздел 1. Оригами.**

**Тема 1.1 Введение в курс. Инструктаж по ОТ и ТБ.**

**Основные понятия.** Знакомство с детьми. Ознакомление учащихся с целью, задачами и содержанием программы обучения. Знакомство с правилами поведения в учреждении. **Тема**

**1.2 Оригами.**

**Основные понятия.** Знакомство с техникой оригами, его историей. Рассказ о технике, основных приемах изготовления, базовых формах. Моделирование простейших форм оригами. Правила сгибания и складывания.

**Практическая работа.** 1) Разучивание приемов, базовых заготовок, изготовление несложных фигурок.

2) Изготовление различных поделок в технике оригами.

## **Раздел 2. Архитектурное макетирование**

### **Тема 2.1 История возникновения архитектурных сооружений.**

**Основные понятия.** История дома. Первое жилище. Отличительные черты постройки дома в разных странах (Греция, средневековая Европа, Русь). История в архитектурных памятниках. Египетская пирамида. Афинский Акрополь. Римский амфитеатр. Древнерусский город. Современный город

**Практическая работа.** 1. Рисование эскиза будущей работы.

### **Тема 2.2 Изготовление простых макетов архитектурных сооружений.**

**Основные понятия.** Понятие архитектурное сооружение. Составные части архитектурных сооружений (стены, крыша, пол, окна, двери и др.). Знакомство с терминами, наиболее часто встречающимися в строительстве - фасад, колонна, фундамент.

**Практическая работа.** 1) Выполнение макета простого архитектурного сооружения.

## **Раздел 3. Техника будущего и настоящего.**

### **Тема 3.1 Общее понятие о транспорте, его видах и значении.**

**Основные понятия.** Слайд-шоу «История развития транспорта»

**Практическая работа.** 1. Составление обучающимся кроссворда.

### **Тема 3.2 Простейшие модели транспортной техники.**

**Основные понятия.** Виды транспорта. Его значение для человека.

**Практическая работа:** Изготовление простейших видов транспорта из бросового материала.

### **Тема 3.3 Модели автомобилей.**

**Основные понятия.** История автомобиля. Виды автомобилей. Знакомство с схемами и чертежами. Техника безопасности. Правила дорожного движения. **Практическая работа.** 1. Изготовление моделей автомобилей.

### **Тема 3.4 Модели самолетов.**

**Основные понятия.** История самолетов. Виды самолетов. Знакомство с схемами и чертежами. Техника безопасности. **Практическая работа.** 1. Изготовление моделей самолетов.

### **Тема 3.5 Модели кораблей.**

**Основные понятия.** История кораблей. Виды кораблей. Знакомство с схемами и чертежами. Техника безопасности. **Практическая работа.** 1. Изготовление моделей кораблей.

## 1.4 Планируемые результаты реализации программы.

К концу обучения обучающихся должны сформироваться следующие компетенции

### Предметные:

Знают:

- Свойства бумаги, картона, разнообразие и особенности.
- Правила безопасной работы инструментами и приспособлениями.
- Способы соединения и крепления деталей.
- Способы нахождения информации.

Умеют:

- Самостоятельно работать с бумагой и картоном.
- Выполнять объёмные работы из бумаги и картона.
- Экономно выполнять разметку заготовок.
- Пользоваться ИКТ.
- Находить информацию в интернете.

Навыки:

- Правильно планировать свою работу.
- Имеют навыки безопасной работы при работе с бумагой, картоном, ручными инструментами.
- Действовать в соответствии с заданной инструкцией.
- **Метапредметные:**
- Умеют общаться с сверстниками в совместной работе.
- Работать в коллективе.
- Сотрудничать с сверстниками и взрослыми в деятельности.
- Работают в группе.
- Выполняют коллективные работы.
- **Личностные:**
- Проявляют ответственность за участие и разработку групповых решений.
- Осуществляют продуктивное сотрудничество в группе.
- Оценивают свой результат.
- Проявляют интерес к техническому творчеству.
- Выполняют поисковую работу.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### Условия реализации программы.

#### Кадровые.

Программа «Юный мастер» реализуется штатным педагогом высшей квалификационной категории.

#### Материально-технические.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный мастер» необходим кабинет площадью не менее 30 м<sup>2</sup>, оборудованный комплектом ученической мебели (столами и стульями), позволяющий заниматься группой обучающихся в количестве 10 человек.

Для занятий потребуются следующие материально-техническое оборудование:

#### Технические средства:

- ✓ Фотоаппарат

✓ Флеш-карты

✓ Компьютер

**Материалы оборудование:**

✓ Бумагаплотная

✓ клеевойпистолетистержнидляклеевого пистолета

✓ картонкоробочный

✓ скотчмалярный

✓ клейПВА,“Титан”,“Момент”

**Канцелярскиетовары:**

✓ Бумагадляофиснойтехники

✓ Ножницы

✓ Карандашипростые

✓ Линейки

**Информационные:**

художественнаяи научнаялитература, методическаялитература, папки иллюстрациями из интернета

**Формы контроля. Оценочные материалы.**

Формы оценки и самоконтроля результатов обучения: Выполнение практических заданий, материалы анкетирования и тестирования, грамоты, дипломы, сертификаты, полученные учащимися за участие в профильных мероприятиях, выставках, конкурсах; творческие работы детей, протоколы соревнований, отзывы детей и родителей, методически разработки педагога.

**Формы оценки:** Выставка, зачет.

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков объединения «Юный мастер».

1. Работа инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе со острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

2. Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает материалы и инструменты;
- правильно и быстро промазывает детали клеем;
- правильно и качественно изготавливает базовые элементы;
- соблюдает последовательность технологических операций.

3. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- оценка качества выполненной работы в целом.

4. Творчество, фантазия, креативность.

- 2) проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- 3) самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции; 4)

проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;  
5) проявляет выдумку и фантазию при изготовлении изделия.

5. Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;  умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

6. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

**Требования к выставочным работам по промежуточному контролю: (по каждому пункту 0,5 - 1 балл)**

1. учёт индивидуальных и возрастных особенностей
2. аккуратность
3. эстетичность
4. применение изделия в жизни человека
5. творческий подход
6. окончательная подготовка как выставке
7. название работы.

Высокий уровень – 5-7 баллов

Средний уровень – 3-5 баллов Низкий уровень –  
меньше 3 баллов

**Итоговый контроль: зачет.**

I. (За каждый правильный ответ по 1 баллу)

1. Что такое оригами?
2. В какой стране появилось оригами?
3. Какими способами можно соединить детали из картона?
4. Как называется картон с волнистой поверхностью?
5. Как отмечаются линии сгиба на чертежах и схемах?
6. Макет – это...?
7. какие виды транспорта вы знаете?
8. Как отмечаются линии отреза на чертежах и схемах?
9. Назовите часть самолета?
10. Назовите основные элементы судна?

II. Защита изделия. (5 баллов)

Требования к защите изделия.

1. Оригинальная защита (1б)
2. Качество изготовления деталей и модели в целом (1б)
3. Аккуратность выполнения изделия (1б)
4. Знание основ моделирования (1б)
5. Владение терминологией (1б)

**Высокий уровень 5 баллов** - обучающийся свободно владеет специальной терминологией, знает

технологии изготовления изделия. Поделка выполнена аккуратно.

**Средний уровень 4 балла** – обучающийся сочетает специальную терминологию бытовой, в основном знает технологию изготовления изделия. Поделка выполнена аккуратно.

**Низкий уровень 3 балла** – обучающийся избегает употреблять специальные термины, имеет представление о технологической карте. Допускает значительные ошибки при изложении ответа. Работа выполнена не аккуратно.

Высокий уровень – 10-15 баллов

Средний уровень – 12-10 баллов  
Низкий уровень – меньше 12 баллов

### **Методические материалы.**

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

*Методы обучения:*

1. Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации; 2. Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;

3. Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;

4. Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся. Данные методы конкретизируются по трём группам:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа;

Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций; Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

### **2.5. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.**

**Цель:** развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи:**

- усвоение обучающимися знаний норм, нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ, где личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию,

самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

**Ожидаемые результаты:**

- Усвоены социально значимые знания, нормы, ценности российского общества;
- Освоены принятые нормы, ценности и традиции российского общества и сформировано личное отношение обучающихся к ним;
- Сформирована модель поведения, межличностного общения на основе полученных знаний;
- Сформирована мотивация обучающихся к проявлению инициативы, готовности к саморазвитию, самостоятельности и ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

**Основные формы работы с обучающимися** – лекции, беседы, познавательно - интеллектуальные игры, творческие мастер-классы, викторины, акции, конкурсы, экскурсии.

**Основные формы работы с родителями и педагогами** – реклама кружков на классных часах, родительских собраниях; индивидуальные беседы, консультации; размещение информации в соц. сетях.; родительские собрания; мастер-классы; награждение родителей на итоговой линейке, помощь по подготовке к конкурсам, конференциям; опросы, совместные экскурсии и занятия в объединениях.

## **Список литературы.**

### **Основной.**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008 г.
2. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. - М. Аким 2001
3. Выгонов В. Оригами. - М.: Издательский Дом МСП, 2006 г.
4. Волков И.П. Учим творчеству. - М., 1983 г.
5. Васина Н.С. Бумажная симфония – Москва Айрис-Пресс, 2009.
6. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент, 1998.
7. Гармантин А. «Уроки для начинающих». – Ростов/Д: Владис, 2011.
8. Интернет-ресурсы

### **Дополнительный.**

1. Копцев В.П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования». – Ярославль: Академия развития, 2001 г.
2. Сержантова Т.Б. «Лучшие модели». – М., Айрис-пресс, 2008 г.
3. Синицина О. Дети и искусство. Архитектура. Книга 1. – М.: Искусство 21 века, 2012 г.